الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلساً

عمان - الجمعة ٨ جمادي الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٢٢ (السنة السابعة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 10 FEBRUARY 1984 NO. 5922 VOL. 17

المرشحون لمركز النقيب ونائبه واعضاء مجلس نقابة المهندسين

عمان - الدستور - اقفل مساء امس باب الترشيح لمراكز نقيب ونائب نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين للدورة الجديدة، حيث تم تسجيل اسماء ٣٢ مرشحا على النحو التالي:

لمركز النقيب

ابراهيم ابو عياش، ليث شبيلات، اكرم عباسي، احمد حمزه العربي، خالد النجداوي.

لمركز نائب النقيب

ميشيل مسنات، روحي الشريف، عبدالله حمارنه، مازن الربضي.

البقية ص١٧

كمال علي: نؤيد موقف الاردن لاتخاذ قرارات الجامعة بالاغلبية

الكويت - أ. ف. ب - صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية بأن مصر لا تسعى للقيام بدور مهيمن في المنطقة.

واضاف كمال حسن علي في حديث له نشرته امس صحيفة «الانباء» الكويتية ان بلاده تؤيد موقف الاردن الداعي لاتخاذ قرارات الجامعة العربية بالاغلبية وليس بالاجماع حتى لا تتحكم اقلية داخل الجامعة العربية في مصير باقي الدول.

واكد وزير الخارجية المصرية في ختام حديثه ضرورة اجراء حوار اميركي فلسطيني قبل اي حوار مع اسرائيل.

البوارج والطائرات الاميركية تزيل قرى لبنانية بكاملها

بري يقترح اجراء انتخابات للرئاسة.. وجبهة الخلاص تعد مشروعا بمطالبها

مشاورات لارسال قوات دولية الى لبنان وريغان يدافع عن سياسته

رامسفيلد في دمشق ومبعوث للجميل يعرض على السوريين مقترحات لتحقيق الانفراج

عواصم عربية وعالمية - وكالات الانباء - الوضع في لبنان ما زال متفجرا، فقد استمرت فيه الاشتباكات على المحاور التقليدية في بيروت ومنطقة الجبل.. تدخلت البوارج الحربية والطائرات الاميركية في القتال وشاركت في قصف مواقع الحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة الجبل وازالت قرى بأكملها عن الوجود في الوقت الذي تشهد فيه عواصم القرار مشاورات واتصالات سياسية مكثفة بهدف ايقاف القتال الدائر واللجوء الى الحلول السلمية للازمة اللبنانية.

البقية ص١٧

القائد العام يقلد أجنحة الطيران لخريجي دورة طيران جديدة

عمان - بترا - قام الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح امس بتقليد اجنحه الطيران لخريجي دورة طيران جديدة عقدت في سلاح الجو الملكي الاردني.

وسلم القائد العام الكؤوس للمتفوقين من الخريجين.

وحضر حفل تقليد الاجنحة رئيس هيئة الاركان وكبار الضباط في القيادة العامة وقائد سلاح الجو الملكي الاردني وعدد من ضباط السلاح.

حاملة طائرات هيلوكبتر اميركية تتلقى امرا بالتوجه الى لبنان

انقره - أ.ف.ب - علم من مصادر موثوق بها في انقره امس ان حاملة الطائرات الهليكوبتر - نيترو - التابعة للاسطول السادس الامريكي تلقت امرا بمغادرة ميناء (انتاليا) التركي على البحر المتوسط على اثر توتر الموقف في لبنان. وكان مقررا ان تبقى حتى يوم ١١ شباط في انتاليا، حيث رست يوم الثلاثاء الماضي.

كما قطعت حاملتا طائرات

البقية ص١٧

هجوم بصواريخ الكاتيوشا على «المطلة» بالجليل

بيروت - تل ابيب - وكالات - قصفت المقاومة اللبنانية منطقة المطلة في شمال فلسطين المحتلة بصواريخ كاتيوشا واعترف العدو ان ٣ صواريخ سقطت في هذه المنطقة وزعم كعادته انه لم تقع أي اصابات. وقال ان القوات الاسرائيلية والميليشيات اليمينية في جنوب لبنان قامت بحملة تفتيش وتمشيط.

وهذا هو ثامن هجوم بالصواريخ على منطقة المطلة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان.

وقال متحدث اسرائيلي ان الصواريخ اطلقت من نقطة تقع على بعد ٨ كيلومترات من شمال فلسطين المحتلة.

البقية ص١٧



بيروت - جندي لبناني ترك الجيش يحمل راجمة قنابل صاروخية والى يساره احد اعضاء مليشيات امل يحمل بندقية، في حالة تأهب بالضاحية الجنوبية لبيروت. «لاسلكية من أ ب»

اعادة فتح مطار بيروت

بيروت - رويتر - هبطت في مطار بيروت امس طائرة ركاب لبنانية في اول رحلة تجارية تهبط في المطار منذ انتفاضة ميليشيات «امل» في بيروت الغربية يوم الاثنين.

وقالت احدى الاذاعات المحلية ان الطائرة التابعة لشركة طيران الشرق

البقية ص ١٦

تل ابيب: (خط الاولي) سيصبح خط مواجهة

الكتائب تطلب طائرات اسرائيلية

شارون يدعو لعملية انقاذ للجميل

بيروت، دمشق، تل ابيب، وكالات - قالت تل ابيب امس انه اذا اسفرت التطورات في لبنان عن ان يتولى الحكم فيه نظام معاد لاسرائيل فان خط نهر الاولي سيصبح خط مواجهة، وسيقوم الجيش الاسرائيلي باتخاذ «تدابير امنية» جديدة وفق التقييم الاسرائيلي الجديد للاوضاع في لبنان بعد هزيمة الجيش اللبناني في بيروت الغربية امام ميليشيات حركة «امل».

في الوقت نفسه، قالت التقارير ان

البقية ص ١٦

السفير العراقي: مستعدون لاجهاض أي عدوان ايراني جديد

عمان - الدستور - عقد السيد ابراهيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان امس مؤتمرا صحفيا اشاد فيه بموقف جلالة الملك الحسين المشرف الى جانب الشعب العراقي في حربه العادلة ضد العدوان الايراني.

وقال ان الشعب العراقي لن ينسى هذا الموقف الذي يدل على حرص جلالته والتزامه بالمبادىء القومية الصادقة.

وأكد ان الاهداف المنتخبة التي هدد العراق بضربها هي في الحقيقة مواقع عسكرية واستراتيجية كما انها تعتبر مراكز لتجمع حرس خميني والجيش الايراني الذي يستعد لشن عدوان جديد على الاراضي العراقية.

وقال ان الجيش والشعب العراقي على استعداد لاجهاض أي عدوان ايراني جديد مؤكدا ان اية مغامرة عسكرية جديدة لن تختلف في نتائجها عن المغامرات السابقة.

«التفاصيل ص ١٣»

جنبلاط يحذر الجيش اللبناني من محاولة القيام بانقلاب عسكري

لندن - أ.ف.ب - حذر وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الجيش اللبناني امس من اي محاولة انقلاب.

وقال جنبلاط في اتصال تليفوني مع الاذاعة البريطانية في لندن، لقد نبهت العسكريين او بعض العسكريين في الجيش اللبناني الى عدم محاولة القيام بانقلاب عسكري، انه احتمال

البقية ص١٧

بسبب الاوضاع الامنية في بيروت

تقليص عدد موظفي السفارات وترحيل الرعايا الاجانب

عواصم - وكالات - التطورات الجديدة التي شهدتها الساحة اللبنانية دفعت عدة دول الى تقليص عدد موظفي سفاراتها في لبنان اضافة الى ترحيل رعاياها عن لبنان الى اماكن اكثر امنا.

فقد ذكرت الانباء ان السفير

البقية ص ١٦

(الغاء اتفاق ١٧ ايار شرط مسبق)

بندر يتوقع حلا خلال اليومين القادمين

واشنطن - وكالات - يتوقع الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن التوصل الى حل للازمة اللبنانية خلال الساعات ال ٢٤ او ال ٤٨ القادمة.

وقال الامير بندر الذي قام بدور الوسيط في فترات سابقة في الازمة

البقية ص ١٦

ضابط اسرائيلي يفتح نيران سلاحه على المتظاهرين بنابلس

القدس المحتلة - وكالات - فتح ضابط اسرائيلي النار بصورة جنونية على مواطنين في مظاهرة ضد الاحتلال الاسرائيلي في مدينة نابلس. وقد امطر المتظاهرون سيارات الاحتلال العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة وحطموا زجاج بعضها.

(علييف) في دمشق قريبا لاثبات الوجود السوفياتي

موسكو - أ. ف. ب - تمثل الزيارة الوشيكة المقرر ان يقوم بها جيدار علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي الى دمشق والتحذير المستتر الذي وجهته موسكو الى الولايات المتحدة الاميركية عبر وكالة «نوفوستي» البادرتين الوحيدتين من جانب قادة الكرملين في مواجهة الاحداث الاخيرة في لبنان.

البقية ص ١٦

مؤتمرات القمة: هل فقدت دورها؟

جاء اعلان الامين العام لجامعة الدول العربية يوم امس الاول عن تأجيل مؤتمر القمة العربي الثالث عشر الى اشعار اخر. وكأنه بمثابة «نعي» للدور الذي أرسي من اجله تقليد مؤتمرات القمة العربية

فليس ثمة مواطن عربي يجهل أن مؤتمرات القمة العربية كانت منذ بدايتها، تستهدف التنسيق وحشد الجهد العربي لمواجهة التحديات الخطيرة التي تهدد أمن وسلامة الوطن العربي بأقطاره كلها

كانت القمة العربية الاولى التي دعا اليها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٦٤ من أجل مواجهة المؤامرة الاسرائيلية على مياه الاردن. ومثلها كانت سائر القمم العربية في القاهرة والخرطوم والرباط وبغداد وعمان وفاس. من اجل حل المعضلات ومواجهة الاخطار وتطويق الخلافات. وفي اوقات التأزم واشتداد المحن وتعاظم التحديات. إلا أن المفاهيم العربية «الجديدة» لمؤتمرات القمة أصبحت تنحو فيما يبدو. منحى معاكسا. حيث يريد لها البعض أن تتحول الى مؤتمرات شكلية لا علاقة لها بازمات الوضع العربي. او بالاخطار التي يتعرض لها هذا الوطن. ولا تلتئم الا في جو من الصفاء الذي لا تشوبه شائبة

ولا بد للمواطن العربي ان يتساءل في ذهول وهو يستمع

البقية ص١٧

الاردن يأسف لتأجيل القمة العربية ويأمل بتخطي العقبات لعقدها بأقرب وقت

عمان - الدستور - علمت الدستور أن الجهات المسؤولة هنا قد اعربت عن أسفها للاعلان عن تأجيل مؤتمر القمة العربي الذي كان مقررا عقده في الرياض في اواخر الشهر المقبل، لا سيما وأن الاردن كان حريصا كل الحرص على عقد المؤتمر في موعده المقرر، وأنه كان في صورة المباحثات التي كانت تجري بين العواصم العربية والجامعة العربية لعقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يسبق عقد مؤتمر القمة.

وقد أعربت الجهات المسؤولة عن أملها في ان تستمر المشاورات بين الاشقاء العرب لتخطي العقبات التي حالت دون عقد القمة العربية في موعدها بحيث يتاح عقدها في اقرب وقت ممكن.

مجلس التعليم العالي يجتمع برئاسة عبيدات

تخصيص ١٥ مقعداً سنوياً في كل جامعة لابناء شهداء القوات المسلحة واجهزة الامن

عمان - الدستور - عقد مجلس التعليم العالي اجتماعا امس برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء رئيس المجلس.

وتم في الاجتماع تخصيص ١٥ مقعدا في كل جامعة سنويا لابناء الشهداء من القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني، كما تقرر اضافة عدد من حقول التخصص وبعض الشعب في كليات المجتمع اعتبارا من الفصل الثاني من العام الحالي ومطلع العام القادم.

كما ناقش المجلس وضع مشروع جديد لقانون التعليم العالي.

ويضم المجلس رؤساء مجالس امناء ورؤساء الجامعات الاردنية واليرموك ومؤتة ورئيس المجلس القومي للتخطيط وامين عام مجلس التعليم العالي الدكتور محمد نوري شفيق والدكتور خليل السالم والدكتور جواد العناني والمهندس منذر المصري.

مجلس الوزراء يعين الكايد برئاسة الوزراء والقطامين مديرا لمؤسسة الموانيء

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تعيين السيد ياسين الكايد في ملاك رئاسة الوزراء.

كما قرر المجلس تعيين السيد مرضي القطامين مديرا عاما لمؤسسة الموانيء.

مجلس الوزراء يوافق على استقالات الموظفين المرشحين للانتخابات

عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء على قبول استقالة جميع الموظفين الذين تقدموا بطلبات

البقية ص١٧

تعليمات التربية حول العطلة الصيفية للمعلمين

عمان - الدستور - اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات حول دوام المعلمين خلال العطلة الصيفية مؤكدة ان العطلة الصيفية حق للطلبة وليس للمعلمين.

وقد عممت الوزارة هذه التعليمات على دوائر التربية والتعليم ومكاتب التربية في المحافظات والالوية لابلاغ للعلمين ان العطلة الصيفية ومدتها ثلاثة اشهر هي عطلة للطلبة فقط وليس للمعلمين وان المعلمين يخضعون للاجازات حسب نظام الخدمة المدنية.

من جهة ثانية عممت وزارة التربية والتعليم على دوائر ومكاتب وزارة التربية والتعليم في المحافظات والألوية تعليمات حول موضوع استقالة المعلمين وموضوع التقاعد.

وطلبت الوزارة ضرورة تزويدها باسماء المعلمين الذين يرغبون بالاستقالة او الاحالة الى التقاعد قبل نهاية العام الدراسي الحالي ليتسنى وضع برامجها وخططها في مجال تعيين مدرسين جدد او ترتيب اوضاعها بشكل لا يؤثر على سير العملية التربوية.

الاحوال المدنيه تعتمد عمر الزوج والزوجه من جواز سفرهما

عمان - بترا - طلب السيد رفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية في تعميم الى مدراء وامناء السجل المدني ضرورة اعتماد عمر الزوج والزوجة من جواز سفرهما فقط شريطة ان لا يكون لهما تسجيل ولادة في سجلات المواليد اذا بلغوا سن الاربعين من عمرهم.

اما بخصوص تسجيل عقود الزواج فيطلب من رب الاسرة تقديم اقرار بذلك اذا كان لا يملك عقد زواج وكانت زوجته مسجلة في جواز سفره.

في ندوة عقدتها جامعة اليرموك عن الدور الاردني تجاه فلسطين :

تأكيد العلاقة الفلسطينية الاردنية المميزة منذ العشرينات

عمان - الدستور - صدر العدد الثامن من مجلة اليرموك التي تصدر عن جامعة اليرموك والتي يرأس تحريرها الاستاذ مجيد ذيب غنما، وقد ضم العدد مجموعة من المواضيع والابحاث الهامة مثل دور القوات المسلحة في التنمية، وتطور علم التاريخ، وطبيعة العملية الدعائية وعناصرها النفسية، ومشاهد حضارية من تاريخ مدينة عمان، بالاضافة للعديد من الموضوعات العلمية واللغوية وعروض الكتب.

كما اشتمل العدد على ندوة هامة بعنوان دور الاردن تجاه القضية الفلسطينية، حيث اشترك فيها الاستاذ اكرم زعيتر، والدكتور حازم نسيبه، والدكتور علي محافظه، والاستاذ طارق مصاروه وادارها الاستاذ مجيد غنما.

• اكرم زعيتر

وعن دور الاردن تجاه القضية الفلسطينية قدم الاستاذ اكرم زعيتر سردا وثائقيا مفصلا عن هذا الدور منذ بداية القرن.

فقال: لقد وقف ابناء الاردن وقفة شرف واباء مع اخوانهم ابناء فلسطين منذ بدء فصول المأساة في العشرينات سواء كان ذلك بالجهاد والاستشهاد على ثرى فلسطين او بالاستنكار والشجب للمخططات الصهيونية والبريطانية.

ففي ١٠ تشرين اول عام ١٩١٩ ابرقت عشائر قضاء عجلون برقية الى الامير فيصل بن الحسين في باريس والى المراجع العليا في باريس ودمشق تؤكد على حدوث هيجان عظيم نتيجة سماع اشاعات عن تقسيم البلاد. واستعداد المواطنين للدفاع عن الاستقلال المطلق حتى الموت.

كما شهد الاردن اضرابا شاملا انتصارا لفلسطين واستنكارا لتسلح اليهود، ثم عقد المؤتمر الاسلامي العالمي الاول فكان للاردنيين نصيب كبير في انجاح المؤتمر.

كما اقام حزب الاستقلال الاردني سنة ١٩٣٢ . مهرجانات بمناسبة ذكرى وعد بلفور.

وقال السيد زعيتر انه كان هناك حضور اردني في كل اجتماع شعبي او مظاهرة تحدث في فلسطين.

فقد فوجىء المتظاهرون الفلسطينيون في مدينة يافا بوفد اردني جاء للمشاركة في التظاهر، وقد سار الوفد في مقدمة المظاهرة حيث تعرض المتظاهرون لاطلاق الرصاص عليهم.

وحينما اعلن الاضراب الكبير سنة ١٩٣٦ شارك الاردن في مظاهرات عنيفة في مختلف مدنه تأييدا لابناء فلسطين.

المتحدثون في الندوة يستعرضون مراحل العلاقات بين الشعبين

وقال السيد زعيتر ان المشاركة الاردنية لم تقتصر على المظاهرات وبرقيات التأييد بل تعدتها للمشاركة في ساحات القتال، حيث شارك متطوعون اردنيون في معركة بلعة اولى معارك المرحوم فوزي القاوقجي.

كما نوه السيد زعيتر بدور الاردن في فك الحصار البريطاني عن قوات فوزي القاوقجي وتمكينه من عبور النهر واستضافته في قرية كفراسد وزيارة (الامير طلال) ولي العهد آنذاك لهم وترحيبه بهم نيابة عن والده المغفور له الملك عبد الله بن الحسين.

وقال السيد زعيتر لقد تشكلت في الاردن جماعة اعتبرت نفسها فرعا ثوريا من الثورة الفلسطينية واطلقت على نفسها اسم قيادة الثورة العربية الكبرى في شرق الاردن لعمليات المجاهدين الاردنيين ضد القوات البريطانية في منطقتي اربد وعجلون حيث اصدرت هذه القيادة عدة بيانات عن اعمالها الثورية في الطفيلة والرشادية التي قتل فيها بعض الانجليز مؤكدا ان الاردن وفلسطين من الناحية الواقعية والوطنية بلد واحد وشعب واحد.

• د. حازم نسيبه

اما الدكتور حازم نسيبه فقد قال: انه رغم ما فعله البريطانيون واوقعوه بين فلسطين والاردن فقد عاش ابناء الاردن حركة وطنية واحدة لها جناحان احدهما على ارض فلسطين والاخر على ارض الاردن.

وقال ان شدة التزام الاردن ومقاومته لنصرة شعب فلسطين لم تضعف ولم تهن للخلاص والتغلب على الانتداب البريطاني ووعد بلفور فلقد عرفت الجيش العربي الاردني عندما دخل الى فلسطين بل عرفته قبل دخوله مع الجيوش العربية عند نهاية الانتداب البريطاني علم ١٩٤٨. وهذا الجيش كان متواجدا في كل بقعة من فلسطين.

ونوه الدكتور نسيبه ببسالة الجيش الاردني عندما دخل فلسطين بعد انتهاء الانتداب البريطاني حيث تجلى في ضباطه وجنوده النظام والتدريب الجيد وروح المجاهدين القدامى.

وتحدث عن العلاقة الاردنية الفلسطينية فقال انها علاقة ترابط عضوي، وان التزام الاردني بتحرير فلسطين هو جزء من التزامه القومي المشرف وان كل ما يحتاجه هو مساعدة اخوانه في الدول العربية مساعدة واسعة النطاق.

• طارق مصاروه

وتحدث الاستاذ طارق مصاروه عن الحقبة التي تلت هزيمة عام ١٩٤٨. فقال: ان الوحدة الفلسطينية الاردنية اعلنت في مؤتمر اريحا، واخذت شكلها في الانتخابات النيابية التي لم يشهد لها الاردن ولا اي بلد عربي مثيلا من حيث الحرية والديموقراطية، رغما انها لم تلغ حق الشعب الفلسطيني في ان يكون له كيانه ويقرر مصيره بنفسه.

ورغم واقع الاردن الاقتصادي والسياسي وامكاناته البشرية فقد كان له دور متميز في القضية الفلسطينية التي اصبحت جزءا من الصراع العربي - العربي، الامر الذي جعل الاردن هدفا لبعض الدول العربية التي لا تريد له الخير ولا تسهم في دعم القضية الفلسطينية.

وقال الاستاذ مصاروه: ان المشكلة ليست منظمة التحرير او من يمثلها او الشرعية الفلسطينية، انما الموضوع الاساسي هو ان تكون بلاد العرب هي وطن كل عربي بحيث يناضل المواطن الاردني او العراقي في اي بقعة من العالم العربي ويشعر انه في موقع نضالي عربي.

• علي محافظه

اما الدكتور علي محافظه فقال: ان الرد على الكيان العسكري الصهيوني لا يكون الا ردا عسكريا، ولذلك لا يمكن ان يكون للقضية الفلسطينية على المدى البعيد حل عادل بمعنى العدل الذي تفهمه، ولا يمكن ان يكون الا حلا عسكريا. والحل العسكري لا يعني نهاية المطاف لأن كل حل في نهاية الامر هو حل سياسي.

وطالب الدكتور محافظه ببناء مجتمع متماسك وبناء القوة الذاتية التي تمنع التهديد اليومي الذي نواجهه.

كما دعا الى تربية الاجيال التي هي مسؤولية تربوية تنطلق من اهداف وطنية وقومية حتى نستطيع فعلا بناء المجتمع الذي نريد معتمدين على الانسان العربي ذلك ان التربية في الاقطار العربية في تدهور مستمر على مختلف المستويات.

وقال انه لا بد من تضافر الجهود الاردنية والفلسطينية والعربية وحشد الطاقات نحو تضامن عربي متين يستطيع ان يتصدى لتحديات العصر.

وفد الاردن لمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين التي تعقد في العاصمة التونسية خلال الفترة من ١٣ - ١٩ من الشهر الجاري باشراف جامعة الدول العربية.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد برئاسة السيد اسامه طهبوب مساعد وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وعضوية السيد خليل سواحري مدير دائرة الدراسات والابحاث في الوزارة.

وتناقش الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بالاوضاع العامة في المناطق العربية المحتلة والخطة الاسرائيلية الرامية الى ازالة المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكر السيد طهبوب ان الوفد الاردني سيقدم اوراق عمل للمؤتمر حول اثار الاستيطان الاسرائيلي بالضفة الغربية المحتلة والاوضاع العامة في المناطق العربية المحتلة.

وسيغادر الوفد الاردني عمان الى تونس يوم غد السبت للمشاركة بالاجتماعات.

عقد ندوات للمزارعين ومربي المواشي والدواجن بمحافظة اربد

عمان - الدستور - ذكر السيد نور الدين الشبول مدير زراعة اربد بأن المديرية قررت تكثيف اقامة الندوات الزراعية في المحافظة، ودعوة المزارعين ومربي المواشي والدواجن لحضورها، بغرض الاستفاده من الموضوعات التي تطرح حول طرق الزراعه الحديثة وتربية الدواجن، والمواشي، والعلاج، والوقاية.

واضاف انه تقرر في اجتماع عقد مؤخرا بحضور المراقبين ورؤساء المصالح الزراعية في الالوية، ومراقبي المحطات تشديد المراقبه على صرف العلاجات البيطرية من حيث الكمية، مع صرفها للمزارع مباشرة، بعد ت المقدمه من قبل لمراقب او رئيس المصلحة في المركز شريطة ارسال سجل عنها للمديرية.

كما تقرر ايضا مراقبة ورش التحريج وضرورة الحصول على معلومات وافيه من المزارع قبل ارسال الموظف المختص بالتلقيح توفيرا للجهد والمال، وايجاد قاعده من التنسيق الموضوعي بين مشروعي الاراضي المرتفعة والبعلية ورئيس المصلحه الزراعية من هذين المشروعين، لغرض توفير الخدمه الجيدة لهم.

وفي مجال اعمال الوقاية والتقليم خلال الموسم الحالي، فقد تقرر الطلب من المزارعين البدء باعمال الرش الشتوي للوزيات والكرمة، بعد تقليمها، ورشها بالزيوت الشتوية.

شركة البوتاس تقيم مصنعا لانتاج ملح الطعام على الشاطئ الجنوبي للبحر الميت بكلفة مليوني دينار

عمان - بترا - تقوم شركة البوتاس العربية حاليا باتخاذ الترتيبات اللازمة للمباشره بأنشاء مصنع لتصفية ملح الطعام وتوضيبه في موقع مشروع البوتاس على الشاطئ الجنوبي للبحر الميت.

وقال السيد علي الخصاونه رئيس مجلس ادارة مدير عام الشركة: ان عطاء انشاء المصنع احيل قبل بضعة اسابيع على احدى الشركات السويسرية المتخصصه بكلفة تقارب المليوني دينار على ان ينتهي التنفيذ في غضون ١٨ شهرا، وبطاقه انتاجية تقدر بـ ٣٠ الف طن سنويا.

واضاف ان ثمانية ملايين طن من الملح الخام تستخرج حاليا كانتاج ثانوي في ملاحات مشروع البوتاس وان المسؤولية الوطنية للشركة تحتم تكرير كميات من هذا الملح تكفي حاجة البلاد من ملح الطعام وفق المواصفات العالمية وباسعار مناسبة ومعبأه وموضبه وفق احسن طرق التعبئه.

واشار الى انه من غير المعقول ان تترك هذه الكميات الكبيره من الملح الخام المستخرج من مشروع البوتاس دون استغلال في الوقت الذي تدخل منه الى اسواقنا كميات كبيره من ملح الطعام المكرر والموضب المستورده.

وعن تأثير اقامة هذا المصنع على اهالي منطقة الازرق الذين يقومون منذ زمن طويل بأنتاج ملح الطعام غير المكرر قال السيد الخصاونه: اننا مدركون ان بعض العائلات في تلك المنطقة تعتمد في معيشتها على انتاج الملح بطريقه بدائية بسيطه وبدون تكرير لذا قامت الشركة بأجراء اتصالات ولقاءات معهم ومع الجمعية التعاونية هناك لشرح الاعتبارات الوطنية من وراء انتاجها لملح الطعام.

وقال: لقد اكدت الشركه رغبتها في مساعدتهم وذلك بمنح الجمعية التعاونية هناك امتياز توزيع ملح الطعام الذي سينتجه مصنع الشركه داخل الاردن وخارجه، لتوفر لها ولاهالي الازرق عملا مستمرا ودخلا مناسبا يساوي او يزيد عن دخلهم الحالي من انتاج الملح وتسويقه بوسائلهم الحالية.

عمان - بترا - غادر عمان امس وفد الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق برئاسة السيد احمد محسن الحليمي رئيس الاتحاد بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من الاتحاد العام لنقابات العمال.

وقد اطلع الوفد الضيف خلال زيارته على اوضاع الحركة العمالية الاردنية ومنجزاتها واستعرض مع المسؤولين في المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال اوضاع الحركة العمالية في البلدين الشقيقين بشكل خاص واوضاع الحركة العمالية العربية بشكل عام.

واشاد الجانبان بالموقف الاردني على الصعيدين الشعبي والرسمي وبمواقف جلالة الحسين القوميه وجهاده الدائم من اجل نصرة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين ووقفته المشرفة لجانب العراق الشقيق في صد العدوان الايراني.

وحيا الجانبان وقفة الرجولة والشرف التي يقفها شعب وجيش العراق بقيادة الرئيس صدام حسين واكدا وقوف العمال في البلدين الشقيقين الى جانب جيش العراق كما اكدا وقوفهما الى جانب استقلالية القرار الفلسطيني الصادر عن المؤسسات الشرعية الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وادانا محاولات التدخل في شؤون المنظمة.

وحيا الجانبان نضال الاهل في الارض المحتلة وصمودهم البطولي في وجه المؤامرة الصهيونية التي تستهدف القضاء عليهم وتهجيرهم بالقوة من اجل تنفيذ مخططها الاجرامي لتهويد الارض العربية وناشدا شعوب العالم الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني وتأييد حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره ومؤازرة العراق في حربه العادلة ومطالبة النظام الايراني بوقف عدوانه على العراق لحقن الدماء ووقف نزيف الطاقات والقدرات لادخارها لما فيه مصلحة البلدين.

وطالب الجانبان كافة الاتحادات العمالية العربية ضرورة العمل الجاد والسريع من اجل دعم مسيرة الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ليكون قادرا على تجنيد طاقات ومقدرات العمال العرب لخدمة قضايا الامة القومية.

وزير الزراعه يلتقي بمجلس نقابة الاطباء البيطريين

عمان - استقبل السيد محمد بشير وزير الزراعة في مكتبه صباح امس الدكتور هشام نسيبه نقيب الاطباء البيطريين واعضاء مجلس النقابة.

وفي بداية اللقاء هنأ الدكتور نسيبة باسم اعضاء مجلس النقابة السيد الوزير بالثقة الملكية السامية لتعيينه وزيرا للزراعة.

كما جرى خلال اللقاء تدارس امور النقابة حيث استعرض السيد النقيب الموضوعات المتعلقة بتحسين اوضاع الاطباء البيطريين وتطوير مهنة الطب البيطري في الاردن.

تزويد الاسواق العراقية بمنتوجات اردنية

عمان - بترا - استعرض السيد حسن النابلسي المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية امس مع السيد قيس شريدة المتخصص بالجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاسكانية في القطر العراقي الشقيق امين عام اتحاد التعاونيات العربي الذي يزور الاردن سبل تطوير الاتحاد.

كما بحثا امكان تزويد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في العراق باحتياجاتها من المنتوجات الزراعية والصناعية من الاردن.

ندوة لمؤنس الرزاز في الزرقاء

عمان - الدستور - يقيم مركز شباب الزرقاء ندوة للكاتب مؤنس الرزاز حول تجربته الروائية في قاعة المركز اليوم الجمعة في الساعة السادسة مساء.

الشيخ محيلان يزور المحاكم الشرعية في محافظة الكرك

الكرك - بترا - زار الشيخ محمد محيلان مدير عام المحاكم الشرعية امس المحاكم الشرعية في الكرك والقصر والمزار واطلع على سير العمل فيها.

واجتمع الشيخ محيلان في محكمة الكرك الشرعية بقضاة المحاكم الشرعية في المحافظة وناقش معهم نظام رسوم المحاكم الشرعية الذي صدر خلال الشهر الماضي والمتعلق برسوم الدعاوى والحجج والزواج والطلاق وغيرها.

وتأتي الزيارة ضمن جوله له على المحاكم الشرعية في كل من الطفيله ووادي موسى والعقبه ومعان.

المشاركون بدورة تقييم المشروعات يزورون محطة التنقية

عمان - زار المشاركون بدوره تقييم مشروعات البنية الاساسية يرافقهم بعض الخبراء من البنك الدولي ومعهد التخطيط العربي والجمعية العلمية الملكية امس مشروع محطة التنقية في عين غزال.

وقدم مدير المحطه شرحا موجزا عن المحطه وسير العمل فيها والتطلعات المستقبلية لمراحل التوسع لتتمكن من ربط اكبر عدد ممكن من المشتركين في منطقة عمان العاصمه موضحا الطاقه الاستيعابية واسلوب التعريف ونسبة النقاء في المحطه.

ويذكر ان للدوره تستمر لمدة خمسة اسابيع ويشارك فيها خمسة وعشرون دارسا من مختلف الاقطار العربية.

تنظيم السير في مدينة الزرقاء

عمان - الدستور - وافقت لجنة السير الفرعية بمحافظة العاصمة على اعادة موقف سرفيس حي الامير عبدالله وحي الامير محمد بالزرقاء الى المجمع الداخلي للسفريات في الزرقاء.

كما وافقت اللجنة خلال اجتماع لها برئاسة السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة على اعتماد مسار خط سرفيس ام قصير والمقابلين على التحول التالي: عمان - المعهد - الحسنية - المقابلين - ام قصير.

الدولة والمجتمع

وزير العدل

عمان - الدستور - استقبل السيد احمد عبدالكريم الطراونه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير العدل صباح امس في مكتبه في وزارة العدل السفير الفرنسي في عمان.

وزير النقل

عمان - استقبل السيد طاهر حكمت وزير النقل امس السفير الباكستاني في عمان حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات النقل.

وزير البلديات

عمان - الدستور - استقبل المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مكتبه امس السفير الهندي في عمان حيث هنأه بالثقة الملكية السامية.

وزير التنمية الاجتماعية

عمان - استقبل السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه امس السفير الهندي في عمان.

وجرى خلال المقابله استعراض سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التنمية الاجتماعية.

السيد محمود السطري

عمان - الدستور - وافق مجلس ادارة مؤسسة الاسكان على ترفيع السيد محمود السطري المدير المالي بالمؤسسة الى الدرجة الاولى.

المهندس احمد الخصاونة

عمان - الدستور - قرر وزير الزراعة ان يعمل المهندس احمد الخصاونة خبير الوقاية الاقليمي مستشارا في الوزارة، بعد انتهاء اعارته لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية.

ويذكر ان المهندس الخصاونة كان يشغل منصب المدير الاقليمي لمكتب مكافحة الجراد والافات الزراعية في جدة.

السيدان اليوسف ونصار

عمان - الدستور - قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيدين فوزي عوض الله اليوسف ومحمد عبدالمجيد نصار من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة وذلك اعتبارا من ١٩٨٣/١١/١.

السماح بالتحميل والتنزيل في شارعي غازي وبسمان

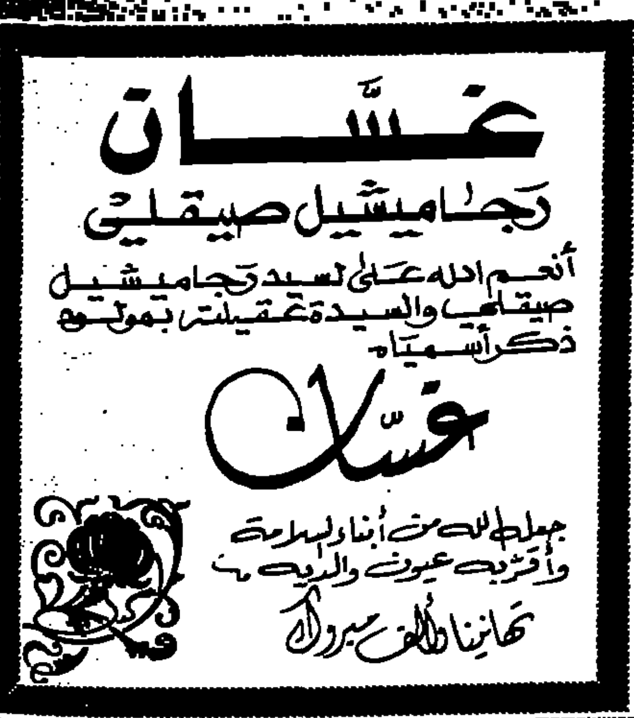
عمان - الدستور - وافق السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة رئيس لجنة السير الفرعية بالمحافظة على السماح للمحلات التجارية في كل من شارع الملك غازي وشارع بسمان، بايقاف السيارات في الشارعين المذكورين من أجل التحميل والتنزيل.

كما وافق على السماح للسيارات العمومي بما فيها سيارات مكاتب التاكسي على المرور من هذين الشارعين المذكورين من اجل التحميل والتنزيل.

وكما وافق على السماح للسيارات العمومي بما فيها سيارات المكاتب التاكسي على المرور من هذين الشارعين شريطة ان تكون السيا[رات] محملة في حين يقتصر المنع ع[لى] السيارات الخصوصية فقط.

جاء ذلك الاجراء بعد جولة قام [بها] السيد المحافظ على تلك المنط[قة] واستمع الى مطالب التجار والمواطن[ين] هناك.

من جهة ثانية فقد اوعز السي[د] المحافظ الى ادارة السير القيام بمن[ح] تصاريح للتجار في هذين الشارعين من اجل ايقاف السيارات لتنزيل البضائع.



نقابة الاطباء
دعوة الأطباء الى اجتماع استثنائي للهيئة العامة

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني في اجتماع الهيئة العامة الاستثنائي لنقابة الاطباء الذي عقد يوم الجمعة الماضي فقد تقرر عقد الجلسة القادمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٢/١٠ في مقر النقابة بمبنى مجمع النقابات المهنية في عمان لبحث موضوع المادة (٤) من القانون المعدل لقانون نقابة الاطباء وسيكون هذه الاجتماع قانونيا مهما بلغ عدد الحضور ونظرا للاهمية يرجى من جميع الزملاء حضور هذا الاجتماع في موعده المحدد.

نقيب الاطباء
الدكتور حسن خريس

في مؤتمر صحفي عقده امس

السفير العراقي يشيد بموقف الحسين الداعم للعراق في حربه العادلة
العراق يمتلك القوة العسكرية القادرة على تحطيم أي عدوان ايراني جديد

عمان – الدستور – من توفيق عابد:

حذر السيد ابراهيم شجاع السفير العراقي في عمان ايران من مغبة القيام بهجوم جديد على الاراضي العراقية وقال ان هذا الهجوم سيلاقي مصير من سبقه من مغامرات عسكرية مؤكدا ان العراق جاهز للدفاع عن ارضه حتى اخر جندي وتحمل اعباء وتضحيات المعركة مهما طالت.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في مبنى السفارة أمس اننا نعلم جيدا ان الايرانيين قد خططوا وحشدوا لهذا الهجوم منذ فترة الا ان اوضاعهم البشرية والعسكرية لا تؤهلهم لتحقيق أي مكسب من وراء مغامراتهم التي لم تجن الا المزيد من الضحايا والتدمير للشعب الايراني.

اهداف التحذيرات

وقال ان التحذيرات العراقية المستمرة تستهدف الضغط على الايرانيين للكف عن قصف المدن الحدودية والمنشات المدنية بالمدفعية الثقيلة واعطائهم فرصة لاعادة حساباتهم وانتهاج سياسة جديدة لصالح الشعب الايراني ودول المنطقة مشيرا بهذا الخصوص الى استعداد العراق لعقد اتفاق مع ايران لتجنب ضرب الاهداف المدنية.

واضاف يقول ان الابعاد الحقيقية للتحذيرات العراقية التي صدرت في ٢ و ٤ شباط الحالي تعكس اولا الطابع الانساني للعراق من خلال ابعاد الاذى عن المواطنين الايرانيين المتواجدين في المدن التي تحوي مواقع عسكرية واستراتيجية ذات صلة اساسية بالمجهود الحربي كما اصبحت مؤخرا مراكز تجمع لحرس خميني وقوات الجيش لتكون منطقة تحشد لغرض الهجوم القادم الذي اعلن عنه النظام الايراني لاحتلال مدن العراق وتدميرها.

واكد السيد سلطان ان حسم الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ اربع سنوات تقريبا سيتم عندما يتوصل الايرانيون الى قناعة تامة بأن هذه الحرب لا فائدة منها ومن الافضل الاستجابة للمبادرات المتعددة لانهاء الحرب عن طريق المفاوضات المباشرة.

تحطيم أي هجوم ايراني

وقال ان الجيش العراقي يمتلك اسلحة متقدمة لم تستخدم بعد وقد تستخدم في المعركة القادمة في حالة شن ايران هجوم جديد على الاراضي العراقية مشيرا بهذا الشان الى ان العراق ومنذ بداية الحرب ينشد السلم انطلاقا من موقف الاقتدار والقوة.

وقال ان العراق قد ناشد ايران ان تحتكم الى العقل وتعيد النظر في موقفها وتجلس الى مائدة المفاوضات لحل كل الخلافات التي اختلقتها مبررا لعدوانها على العراق.

كما تجاوب مع دعوات المنظمات الدولية وحركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي لايقاف القتال واللجوء الى تسوية الخلافات بالطرق السلمية الا ان الجانب الايراني بقي مصرا على عدوانه ويكرس اعتداءاته ويجند المغرر بهم لارسالهم الى محرقة الحرب.

العراق بلد متحضر

واشار السيد شجاع الى قرار مجلس الامن الاخير رقم ٥٤٠ حول ايقاف القتال بين الطرفين المتنازعين بما يتضمن من امتناع الدولتين عن ضرب المنشات والاهداف المدنية وقال ان موقف العراق الايجابي من هذا القرار دليل واضح على ان العراق بلد متحضر وملتزم بالقوانين والاعراف الدولية في حين كان الجانب الايراني رافضا لهذا القرار متجاوزا القيم والاعراف الدولية المتعارف عليها.

ومن منطلق احترام العراق للنواحي الانسانية فقد كان القرار مؤخرا باعادة ١٩٠ من الاسرى الايرانيين بدون شروط واعرب عن تشاؤمه من امكانية اقدام النظام الايراني على مثل هذه الخطوة الانسانية لعدم حرصه على الشعوب الايرانية التي تدفعها الى ساحة القتال.

الايرانيون يلجأون للابتزاز

وقال ان الايرانيين ما زالوا يرفضون اي تعاون مع الصليب الاحمر الدولي للاطلاع على اوضاع الاسرى العراقيين في حين سمح العراق للصليب الدولي ومراسلي وسائل الاعلام العربية والاجنبية بالاتصال بالاسرى الايرانيين والوقوف على احوالهم.

واكد السيد شجاع في مؤتمره الصحفي ان الايرانيين قد لجأوا الى اسلوب ابتزاز لدول المنطقة الا ان صمود العراقيين ودورهم الفعال بالتصدي لهذا الاسلوب افشل مخططات النظام الايراني.

كما اكد على وجود دور مرسوم ينفذه الايرانيون بكل دقة بالتعاون مع الصهيونية لاشغال العراق عن دوره القومي في قضيته المركزية فلسطين وما الاصرار على اطالة الحرب الا لاستكمال الادوار النهائية للمؤامرة القذرة التي تحاك ضد الأمة العربية.

وردا على سؤال حول وجود مؤشرات داخل ايران توحي بامكانية ايقاف الحرب المدمرة قال السيد شجاع بدأت تظهر في الاونة الاخيرة شواهد على الساحة الايرانية تتمثل في التظاهرات الصاخبة التي تطالب بايقاف الحرب وايجاد تيار جديد يجبر النظام الحالي على اتباع سياسات تخدم مصالح الشعب الايراني او ايجاد حكومة جديدة تحرص على مصالح رعاياها بما ينسجم مع العلاقات الدولية.

لن ننسى الجميل

وفيما يتعلق بمعاهدة الدفاع العربي المشترك وميثاق الجامعة العربية قال السيد السفير ان الدول العربية ملتزمة بهما وليست بحاجة الى تذكير مستذكرا بهذا الصدد تحرك القطاعات العسكرية العراقية لحماية دمشق في حرب تشرين دون ان يذكر احد الحكومة العراقية بذلك.

واشاد بموقف الاردن ملكا وحكومة وشعبا المؤيد والداعم بلا حدود للشعب العراقي في حربه ضد العدوان الايراني دفاعا عن ارضه وكرامته واستقلاله وقال اننا لن ننسى وقفة الاردن الشجاعة الى جانبنا.

وردا على سؤال قال ان احد الاسباب التي اطالت امد الحرب هو الموقف العربي فلو كانت هنالك وقفة عربية فعالة ومؤثرة لما استمرت ايران في عدوانها وغطرستها حتى هذا الوقت وقال ان بعض الدول العربية وخاصة سورية تقدم الخبرات والمعدات العسكرية لايران لمواصلة عدوانها على العراق.

وقال ان العراق مستعد للدفاع عن ارضه وصون كرامته واستقلاله مهما غلت التضحيات مؤكدا ان الشعب العراقي قد نذر نفسه للشهادة لدحر العدوان الايراني.

المتطوعون العرب

وفيما يتعلق بوجود متطوعين يقاتلون الى جانب العراق قال لدينا متطوعين من جميع الدول العربيه وهؤلاء منخرطون في الجيش الشعبي ولا يوجد اي متطوع في الاسلحة الاخرى وخاصة الطيران وتساءل اين ذهب الطيارون العراقيون الذين رصد لاعدادهم وتدريبهم وتسليحهم الكثير.

اقتصاد قوي

وحول الوضع الاقتصادي بعد اربع سنوات من الحرب قال السيد السفير ان الوضع الاقتصادي جيد بفضل تخطيط القيادة لاعادة برمجة الاقتصاد العراقي بما يتناسب واطالة الحرب خلال عام ١٩٨٤ والسنتين القادمتين وهناك تطور كبير في مدخولات العراق من خلال زيادة حجم التصدير سواء اكان ذلك من النفط او المنتوجات الصناعية او الزراعية.

العلاقات العراقية المصرية

وردا على سؤال قال السيد شجاع ان العراق حريص على علاقاته مع الدول العربية ومستعد لاستقبال اي مسؤول عربي الا ان العراق لن ينفرد في اعادة العلاقات مع مصر فهذا قرار عربي ويرتبط بالاجماع العربي في الدرجة الاولى وقال هناك محاولات لاعادة مصر الى الامة العربية لكي تتحمل هذه الدولة العربية مسؤولياتها في التحديات الراهنة.

وفيما يتعلق بخسائر الحرب قال ان خسائر النظام الايراني هائلة اقتصاديا وماديا وبشريا لا تقارن بخسائرنا والشعب العراقي بقيادة الرئيس صدام حسين مستعد للدفاع عن العراق وكرامته لانه في المحصلة دفاع عن الامة العربية جمعاء

عام الحسم

وردا على سؤال (للدستور) حول امكانية ان يكون عام ١٩٨٤ هو عام الحسم للحرب العراقية الايرانيه قال السيد شجاع ان الحسم يأتي عندما يقتنع الايرانيون بأن الحرب لن تحقق اي هدف من اهدافهم او اطماعهم سوى استنزاف بلادهم عسكريا واقتصاديا وبشريا.

نقل المعركة

وحول امكانية نقل الحرب الى الاراضي الايرانية اعلن السيد السفير ان قيادة الجيش العراقي الباسل عندما ترى ان نقل المعركة الى ارض العدو يعطيها فرصة افضل للدفاع عن حرمة الاراضي العراقية والمحافظة على ارواح المدنيين العراقيين فانها ستفعل ذلك دون تردد او تأخير.

واختتم مؤتمره الصحفي مناشدا الدول الكبرى والمنظمات الدولية ممارسة الضغط على ايران لردعها واجبارها على الاعتراف بالمواثيق والاعراف الدولية لايقاف هذه الحرب التي لا تخدم مصالح المنطقة وتهدد امنها واستقرارها.

جانب من المؤتمر الصحفي

دعوة مربي الاغنام في محافظة اربد

اربد – دعا الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد مربي الاغنام في المحافظة لزيارة محطة الخناصري الزراعية بهدف الاطلاع على التجارب في مجال تربية الاغنام التي تقام في المحطه والاستفاده من الخبرات التي يقدمها المهندسون المختصون في مجال تربية الاغنام حسب الاساليب المتطوره.

وقال الدكتور الشبول: ان الابحاث والتجارب التي تقوم بها المحطه بالتعاون مع كلية الزراعه بالجامعة الاردنية اظهرت تزايدا لنسبة ولادة التوائم مما ينمي الثروة الحيوانية

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان – الدستور – على التالية اسماؤهم مراجعة ديوان الموظفين بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم شهادة الميلاد ودفتر العائلة تمهيدا للنظر بتعيينهم وهم

وفاء ياسين، حكمت عبدالمعطي، اروى عبدالرحيم، فاطمه عبدالفتاح، ماجده محمود، فاطمه ابراهيم، ناديه عطا، صباح محمود، اروى حسن، محمد مصطفى، نهى عبدالله، منى احمد، صفيه محمد، وجيهه ابراهيم، سميحه يوسف، رقيه احمد، هنية عواد، هيام منيزل، مفيده عبدالله، منى دخل الله، خوله سلطان، فريده احمد، مها اسماعيل، ختام عيسى، ميسون حسين، مريم خليل.

هيئة ادارية جديده لنادي الجامعيات العربيات

عمان – الدستور – جرى امس انتخاب هيئة اداريه جديده لنادي الجامعيات العربيات على النحو التالي:

الدكتوره ماويه البكري رئيسه وعضوية السيدات فدوى التل، اليس سوداح، توجان فيصل، هدى صلاح، ارليت شعبان، ريم قطان، مارلين الكور وجمان مجلي، وفكتوريا عميش ونبيله استيتيه لاحتياط.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الدستور – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

المسجد الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم خشان والمدرس عطوفة الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف، مسجد الامير حسن فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب المفتي العام مسجد الاشرفية الكبير محمود عبيدات، مسجد حمزه بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، مسجد

صلاح الدين محمد شقرا، مسجد كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية محمد نبيل البكري، مسجد الحسين الغربي ادم ابو اسنينه، مسجد الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، مسجد صويلح الكبير د. همام سعيد، مسجد الجبيهة اللوزيين د. محمود سالم شحاده، مسجد القدس – الوحدات نسيم الشرقاوي، مسجد الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، مسجد فاطمة الزهراء المتولي علي المتولي، مسجد منور الحديد/ سوق الخضار محمد زايد كنداح، مسجد ابو الفيلات/ الشميساني محمد هاشم الخالدي، مسجد ابو انشيش الجديد عايش عوض الزبيدي، مسجد مرج الحمام محمد طاهر موسى، مسجد ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، مسجد ناعور الكبير حامد الخطيب، مسجد التكروري عمر العمري، مسجد القويسمه عفيف ابو مطر، مسجد خريبة السوق احمد جبر قويدر، مسجد ضاحية الحسين فتحي الحموري، مسجد الفالوجه سليم الزهد، مسجد البقاعي احمد ممتاز، مسجد الراشدون حسني الشريف،

مسجد صهيب بن سنان نمر خليل، مسجد ضاحية الامن العام جمال الفرا، مسجد ابو جسار حامد سلامه، مسجد ابو غويله عباس اللبدي، مسجد المنصور علي السطري، مسجد ابو هريره صالح مصلح، مسجد ابراهيم الخليل سامي النجار، مسجد طلحه عبدالقادر علي الشيخ، مسجد كلية الحسين بشير الكيلاني، مسجد حي عالية فؤاد السرطاوي، مسجد وادي السير الكبير متقال حسن، مسجد النصر الكبير محمد طاهر فياض، مسجد النظيف الاوسط ناصر مصطفى، مسجد المهاجرين الكبير يحيى كوكش، مسجد عمار بن ياسر

ابراهيم بسيوني، مسجد مالك/ مخيم

الحسين حسن الرزوق، مسجد الشابسوغ طه خلف، مسجد المؤمنون علي محمد علي، مسجد زيد بن حارثه ماجد رسلان، مسجد السعدي عبدالله نعناعه، مسجد عمر بن الخطاب عايد خشان، مسجد عثمان حماد عثمان، مسجد الامام علي/ ماركا حمدي عبدالفتاح، مسجد النور/ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، مسجد عبدالله بن عمر عثمان الجمل، مسجد النور/ الخرابشه يونس قبلان، مسجد الامام

علي/ الوحدات فالح يوسف، مسجد سهيل وائل وليد، مسجد خالد بن الوليد صالح بلعاوي، مسجد ماركا القديم يعقوب هندي، مسجد الصفدي محمد سلامه حسن، مسجد التوحيد طه عبدالرحيم، مسجد الرحمه قاسم الحوراني، مسجد القناوي خالد ابو زيتون، مسجد ابو حنيفه سعيد عبدالحفيظ، مسجد حي الضباط محمد السفاريني، مسجد الابرار اسحق اماره، مسجد ابو ذر مروان الديري، مسجد سفيان الثوري احمد عبدالقادر، مسجد ابو انشيش/ الوحدات ضيف الله الشوابكه، مسجد السالك محمد شريف مصطفى، مسجد عائشه احمد خليل، مسجد انس بن مالك محمد سعيد، مسجد احمد قاره عاطف تهامي، مسجد الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، مسجد القصور احمد شحاده، مسجد المطار فرحان اسماعيل، مسجد بلال بن رباح/ الشميساني نبيل الشريف، مسجد التلهوني عباس عدوي، مسجد حي نزال حسين احمد شحاده، مسجد مصعب احمد ابو صبيح، مسجد طارق/ النظيف رفيق الخطيب، مسجد الجوفه عبدالله العمري، مسجد الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، مسجد الزغاتيت د. ذيب عبدالله، مسجد عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، مسجد بدر نعيم مجاهد، مسجد وادي الحداده محمد زين العابدين، مسجد ابو بكر/ التاج عبدالرحمن ابو غليون.

مساجد الزرقاء

مسجد ابو بكر الصديق عبدالباقي جمو، مسجد عمر الخطيب احمد المومني والمدرس يوسف البرقاوي، مسجد الحسين احمد قدوره، مسجد خالد بن الوليد خالد الحاج، مسجد الدباس عبدالرؤوف العبوشي، مسجد جعفر يحيى الطلوزي، مسجد

الثانوية نبيل حسن، مسجد العرب وليد عزيز، مسجد خديجه احمد الصمادي، مسجد علي بن ابي طالب سعد رزق، مسجد الخالدي عبدالملك ابو ليل، عبدالرحمن بن عوف عبدالمؤمن ابو عسل، مسجد ابو عبيده محمد القضاه، مسجد ابو قاعود احمد حسين علي، مسجد عقبه علي الملكاوي، مسجد اسكان الهاشمية مطيع البغدادي،

علما بأن البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب الشيخ عبدالرحيم عكور المدرس الاستاذ عبدالحميد العمري، الصديق الخطيب محمود جرادات المدرس ابراهيم الشياب، حمزه الخطيب ابراهيم الجراح، المخيم الخطيب احمد

البصول، الغربي الخطيب نايف الهيجاوي، بلال الخطيب محمود الزعبي، الابرار الخطيب صالح قبعه، الامير الخطيب رشدي مريش، ابو حشمه الخطيب عيسى العماوي، الهامي الخطيب نائل شياب، الكردي الخطيب حسني ديات، العباس الخطيب عبدالحكيم زعيتر، الخلايله الخطيب صبحي المدهون، الفاروق الخطيب علي موسى، معاذ بن جبل الخطيب امين الخطيب، احنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي، ابو دبوس الخطيب اسماعيل معبد، الارقم الخطيب محمد كنعان، زبده الخطيب علي محمد هلال، البارحه الجنوبي الخطيب محمد الزعبي، البارحه الشمالي الخطيب ابراهيم ابو جويد، عبدالله التل الخطيب حسين العمري، سماره الخطيب احمد غزلان، صلاح الدين الخطيب عبدالحليم ابو الهيجاء، المصطفى الخطيب عزالدين المهيدات، ذو النورين الخطيب عثمان فياض.

تنقلات بين الحكام الاداريين في مختلف المحافظات والالوية

عمان – قرر السيد وزير الداخلية اجراء التنقلات التالية للحكام الاداريين اعتبارا من ١٩٨٤/٢/١٣

ينقل مساعد متصرف لواء جرش مدير القضاء السيد عبدالله محمد ابو نوار مساعدا لمتصرف لواء عجلون.

وينقل مدير القضاء في محافظة العاصمه السيد عصام رشاد الخطيب مساعدا لمتصرف لواء جرش.

ينقل مدير قضاء وادي السير السيد احمد عبدالله اللوزي مساعدا لمتصرف لواء الزرقاء.

وينقل مدير قضاء وادي موسى السيد قفطان شلاش المجالي مديرا لقضاء الكوره.

وينقل مدير قضاء الكوره السيد عبداللطيف محمد الطراونه مديرا لقضاء وادي موسى.

وينقل مساعد متصرف لواء الزرقاء مدير القضاء السيد عيسى محمود عيسى مديرا لقضاء وادي السير.

وينقل مدير الناحية في دائرة المتابعه والتفتيش السيد عارف محفوظ ابو كركي مساعدا لمتصرف لواء الزرقاء.

خبير مياه دولي يزور عددا من المشاريع

عمان – بترا – عرض المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه امس للخبير الدولي الدكتور ارنست جلوينا رئيس مؤسسة مراقبة التلوث في الولايات المتحده الامريكيه الذي يزور الاردن حاليا المشاريع التي تنفذها السلطه وخططها المستقبليه.

من جهة اخرى زار الخبير الدولي امس محطة التنقيه في منطقة عين غزال واستمع من المهندس احمد الحديدي مدير المحطه الى شرح عن اعمالها.

كما زار مشروع محطة التنقيه الطبيعيه في خربة السمراء في الزرقاء الذي سينتهي العمل بها خلال العامين القادمين.

وحضر الخبير الدولي ظهر امس اجتماعا في سلطة المياه حضره عدد من كبار المهندسين في السلطه تم خلاله مناقشة تعميم مشروع التنقيه الطبيعيه في خربة السمراء.

دعوة ملتزمين بالخدمة لمراجعة وزارة التربية

عمان – الدستور – جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي:

يرجى من خريجي وخريجات الجامعة الاردنية واليرموك للملتزمين بالخدمة ومن الجامعيين والجامعيات المبعوثين على حساب المكرمة الملكية مراجعة قسم التوظيف وفي موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٢/١٤ مصطحبا كل منهم مايلي: اشعار ديوان الموظفين – جبل عمان – الدوار الثالث؛ صورة عن جواز السفر للصفحات ٢، ٣، ٤، ٥، ٨؛ صورة عن دفتر العائلة للصفحات، رقم الدفتر، رب الاسرة، صاحب العلاقة. صورة عن شهادة الميلاد وتسع صور شخصية.

بحث تنفيذ طرق قروية وزراعية في محافظة الكرك

الكرك – بحث في اجتماع عقد امس بمبنى محافظة الكرك الامور المتعلقة بالطرق القروية والزراعية المنوي تنفيذها في المحافظة خلال عام ١٩٨٤.

وذكر السيد احمد القرعان محافظ الكرك ان تنفيذ هذه الطرق سيتم وفق الاولويات التي تراعي التجمعات السكانية وتخدمها وتسهل نقل المنتجات الزراعية من المزارع وتشجع المزارعين على استثمار اراضيهم.

الهنداوي يتفقد الخدمات في مدينة اربد

اربد – زار السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس شركة كهرباء محافظة اربد حيث اطلع على اوضاعها الادارية واستمع من مديرها الى شرح عن المشروعات التي تقوم بها الشركه في مجال انارة قرى المحافظة.

كما زار السيد الهنداوي مديريتي الدفاع المدني والمياه ومستشفى حجازي في نطاق الزيارات التي يقوم بها المحافظ بجميع الدوائر والمؤسسات في المحافظة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء الجنوب

عمان – الدستور – تم انتخاب هيئة ادارية جديده لجمعية ابناء جنوب الاردن الخيرية من السادة: عبدالسلام المجالي رئيسا، المهندس محمود الحوامده نائبا للرئيس القاضي عادل مدانات امينا للسر، سعد البيطار امينا للصندوق وعضوية السادة المهندس علي السحيمات واحمد العضايله وعدنان العكشه والدكتور عيد دحيات والدكتور احمد ماضي وعودة الله المحادين وعيسى الحوراني.

بحث التعاون الزراعي بين الاردن والمانيا

عمان – الدستور – استقبل السيد محمد بشير في مكتبه صباح أمس سفير جمهورية المانيا الاتحادية.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الزراعية بين البلدين والمشروعات الزراعية التي تم تنفيذها في الاردن بمساعدات المانيا. وتلك التي تجري حاليا تنفيذها.

ومن الجدير بالذكر أن جمهورية المانيا ساهمت عن طريق وكالة الانماء الالمانية بتنفيذ مشروعات زراعية، واسكانية وكهربائية في مناطق الاغوار.

كما يجري حاليا تطوير قناة الغور الشرقية عن طريق زيادة طولها، لاضافة اراضي زراعية جديدة في منطقة الاغوار.

توزيع المناصب الاداريه لنقابة العاملين بالكهرباء

عمان – الدستور – عقدت الهيئة الاداريه للنقابة العامه للعاملين بالكهرباء اجتماعا بدار النقابة في عمان امس بناء على دعوة من نائب رئيس النقابة العامه.

وقد جرى في الاجتماع انتخاب السيد سمير قردن رئيسا للنقابه والساده علي الحسن بني هاني نائبا للرئيس ومحمد حسني بني هاني امينا للسر وموسى السعود نائبا لامين السر ونايف الروسان امينا للصندوق ومروان الخياط نائبا لامين الصندوق.

كما تم انتخاب السادة التالية اسماؤهم ليمثلوا النقابه لدى المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال وهم السادة: سمير قردن، حتمل العكايله، محمد سليم معتوق، علي الحسن بني هاني، محمد حسني بني هاني.

سمعت ورأيت

رد على مقال... لماذا هذه الروابط العائلية

تلقت الزاوية عددا من ردود القراء حول المقال الذي نشرته الزاوية بتاريخ ١٩٨٤/١/٣١، بعنوان «لماذا هذه الروابط العائلية». ننشرها تباعا ثم ننشر رد الزميل محمد ابراهيم داود على القراء وفيما يلي رد السيد نبيه فهيم مطر:

قرأت في جريدة الدستور الصادرة بتاريخ ١٩٨٤/١/٣١، وعلى الصفحة الثالثة تحت عنوان «سمعت ورأيت» موضوعا بعنوان «لماذا هذه الروابط العائلية»..

فانني استميح الأخ محمد ابراهيم داود عذرا في أن أقول له انه لا يجوز التحدث عن المضافات التي كانت وما زالت شائعة في الأرياف والقرى. لأن المضافة مكان لجمع شمل عشيرة كامله، من خلال التردد عليها يعرف كل فرد من أفرادها أحوال غيره سواء كان فقرا أو مرضا أو فرحا أو ترحا.. والأهم من ذلك ان اهل الريف هم اهل النخوة العربية الاصيلة، واهل الكرم الحاتمي. ويعرف كل مواطن في هذا البلد الصامد عن شهامتهم ومروءتهم. حتى ان المضافة ولو لم تنفع العشيرة. فانها تنفع الغريب المسافر المنقطع عن بلده. لأنه يلجأ أول ما يلجأ الى المضافة.

المضافات مدارس رجولة ونخوة، وليست ردة للوراء ومحاولة لإعاقة التطور الطبيعي «كما تدعي» والاثباتات على ذلك كثيرة.

عندما عقد مؤتمر العشائر الأردنية في شهر ايار عام ١٩٤٧ بدعوة من الشيخ مثقال الفايز – شيخ مشايخ بني صخر – استعدادا للجهاد في فلسطين، كان اجتماعهم بالمضافات...

لو وقع إنسان بدم وفرضت عليه الدية. فيلجأ الى شيخ العشيرة في المضافة. فيأمر شيخ العشيرة بجمع المال له ويستجاب لأمره..

لو مرض إنسان وكان مرضه مستعصيا وحالته المادية سيئة ولا يتمكن من تدبير تكاليف علاجه، فأول ما يلجأ الى المضافة ايضا.

لو أراد طالب أن يتعلم وكانت حالة أهله المادية غير ميسورة وكان مجتهدا فانه يلجأ الى المضافة.

لو أراد طبيب أن يفتح عيادة بعد إنهاء دراسته الجامعية وكان بحاجة ماسة للمال فإنه يلجأ الى المضافة.

لو وقعت مشكلة أو حدثت خلافات بين أفراد العشيرة والإنسان عرضة للخطأ. يحل هذه المشكلة شيخ العشيرة ويكون الطرفان راضيين. وقرار الشيخ يكون مطاعا كما يطيع الجندي قائده، ولا يصل الأمر للقضاء.

لو أراد ريفي أن يبني له بيتا متواضعا، يلجأ ايضا للمضافة ويعلم من فيها أنه ينوي ذلك. وتسمى «بالعونه». وقد حضرتها عدة مرات. فيتولى المتواجدون بالمضافة مساعدته دون تمنن أو تكبر بغض النظر عن مستواهم الثقافي والإجتماعي.

أما بالنسبة لقولك «المضافات في الماضي السحيق كانت متوائمة مع طبيعة المجتمعات الريفية، التي كانت تقيم وزنا كبيرا للروابط العائلية». فإنني اقول لك بصراحة. كانت وما زالت وستبقى متوائمة بإذن الله. حتى ولو صعدنا الى القمر.

تبقى القيم والعادات العربية الأردنية الأصيله، مغروسة في نفوسنا ويجب أن نحافظ عليها..

هذه هي المضافات التي كانت شائعة في الأرياف والتي تستمد بعض اعمالها من العقيدة الإسلامية السمحه «وأمرهم شورى بينهم».. «من كان يؤمن بالله واليوم الأخر فليكرم ضيفه».. «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

ان ما ذكرته بكلمتي هذه هو مختصر جدا عن المضافات ولو أردت أن أذكر شيئا بسيطا عنها فإن القلم يعجز عن الكتابة.

أما من ناحية الروابط. وحسب ما تقول أن بعض الروابط قد قدمت خدمات ولكنها حصرتها في نطاق العائلة أو البلدة. فهذا هو عين الصواب. لأن «الأقربون أولى بالمعروف»..

وقد يكون أفراد كثيرون فقراء ممن ينتسبون لهذه الرابطة فهل يتركوهم ويتخلون عنهم ويساعدون غيرهم

إن عمل الخير لا يكون بالإكراه ولا بالحث لأننا في هذا البلد دوما وباستمرار إن تبرعنا وساعدنا فمساعدتنا تكون عن طيب نفس

وكان الأجدر بدلا من أن تطلب بالحد من انتشار الروابط أن تنكر وتطالب بالإسراع في تطبيق قانون الزكاة. لأن قانون الزكاة إذا طبق فإنه يضمن عيشا كريما لكل محتاج وبائس.

بل وإن الفقير يأخذ من صندوق الزكاة وهو مرفوع الرأس. لأنه يأخذ حقه وبدون تمنن وتشهير.

نبيه فهيم مطر

استعراض منجزات وكالة الغوث في مجال الانشاءات والخدمات

عمان – الدستور – في المؤتمر الصحفي الذي عقده المدير العام لوكالة اغاثة اللاجئين في عمان في السادس والعشرين من كانون الثاني الماضي، اشار الى الانشاءات والمباني

الجديدة التي استطاعت الوكالة اقامتها في مخيمات اللاجئين في الاردن، او هي قيد الانشاء خلال العام الحالي، بفضل تحويل بعض المبالغ التي كانت مخصصة للمؤن الى

مشاريع متصلة بالتعليم. وقد وزعت وكالة الاغاثة أمس قائمة بهذه الانشاءات وهي: مدرسة للاناث في مخيم ماركا بها ٢٤ صفا دراسيا فضلا

عن الفعاليات المدرسية المساعدة، ومدرسة للاولاد والبنات في صويلح بسعة ١٨ صفا، ومجمع به مدرستان للاولاد والبنات في شمال الرصيفة بسعة ٣١ صفا ومدرسة للاولاد في

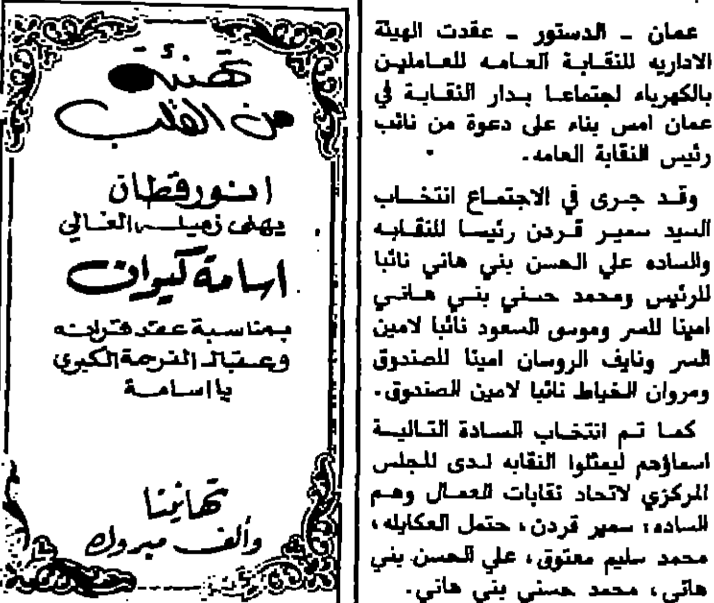
البقعة بسعة ١٨ صفا اقيمت بتبرع من الشيخ محمد الزين في جدة بالمملكة السعودية واضافة مبنى بسعة ١٨ صفا في مدرسة ماركا للاولاد،

وصفين ومختبر في مدرسة الطيبة، وغرفة متعددة الاغراض ومكتبة في مدرسة الامير حسن للاجئين، وغرفة مماثلة في مدرسة الكريمة، وغرفتان

اضافيتان في مدرسة مخيم البقعة بتبرع من الحكومة الكندية ومواطنين اردنيين، ومكتبة في مدرسة البقعه، وغرفتان في مدرسة النزهة الابتدائية،

ومختبر لفحص المواد في مركز التدريب المهني في وادي السير، ومعمل لتصنيع الالمنيوم في نفس

المركز، هذا بالاضافة الى مجموعة اخرى من الانشاءات سيتم الانتهاء منها خلال الشهرين القادمين.



تهنئة من القلب

الزرقاء – ارشيد حمد قبلان ووالده يتقدمون باجمل التهاني والتبريك من:

ابن العم

الدكتور احمد سالم ضيف الله العموش

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على الدكتوراه في اللغويات اللغة الانجليزية من جامعة انديانا في الولايات المتحدة

تهانينا يا دكتور احمد والى الامام في خدمة الاردن تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

والف مبروك



في رحاب الله



رسائل للشباب
(٢٦)
بقلم احمد العناني

ايها الأبناء الشباب

ما احسب ان دينا من الأديان ولا نبيا من الأنبياء نادى بوحدة قلوب المؤمنين بالله تعالى وترابطهم مثلما فعل الاسلام ونبي الاسلام

وحيث ان الاسلام هو آخر وأتم رسالات السماء لاهل الارض فان كل مبدأ فيه ركز وبين بحيث لا يبقى فيه عذر لاحد الا ان يكون ناكلا متهربا او فاجرا مرتدا..

والكلام ليس ملقى جزافا حين يقال ان الاسلام هو الصورة الكاملة المتممة لرسالة السماء... فذلك حق وفي نص الدين.. بدليل تدرج الأحكام في بعض المحرمات تدرجا نقل الامور من مرتبة الكراهية الى مرتبة النص بالتحريم مثلا، وبدليل ان القرآن نزل منجما في ثلاث وعشرين سنة ليواكب الخطة الالهية في بناء الصورة النهائية لدين الله الواحد الذي انزل منه من قبل، جوانب على انبياء الله السابقين.

وكان التتميم حين اصبح العقل البشري راشدا قادرا على تمام التصور للنطقي والادراك العقلي لحقائق الوجود على ضوء القرآن الكريم وسنة الرسول عليه السلام.

وحيث ان الاسلام هو الرسالة الأخيرة للانسانية وهو املها الاخير في مكافحة التدهور في اتجاه الشر فقد جعل الله تعالى من مكة ومن القرآن المعجز ببيانه العربي المبين، ومن شرائع الاسلام الشمولية محاور انطلاق يتجدد على مدى الزمان، كلما عادت الأيدي المسلمة الى التضافر حول تلك المحاور الأساسية

فمكة هي ارض البيت الحرام الذي تتولى وجوه المسلمين شطره في كل بقاع الارض

والقرآن بكل دعوته وبكل ما فيه من قدرة على تصحيح مسارات المسلمين هو الكتاب الالهي الذي لا يتبدل

وعقيدة التوحيد الاسلامية جاءت من الوضوح والقوة والاعجاز بحيث لم تطالها الخلافات ولم يلحق بها التحريف لكن المسلمين قاسوا في الواقع من امرين اساسيين هما اولا الخلاف السياسي على نظام الحكم وثانيا دخول الدنيا على قلوبهم بما كان كافيا لوقوعهم في اكبر وافدح خطيئة يقع فيها المسلمون الا وهي الفتنة والاحتراب الداخلي مما يشق وحدة المسلمين وذلك بفقدان التوازن الدقيق الذي يوجده تطبيق روح ونصوص النظم الاسلامية

واذا انشقت وحدة المسلمين وتواجهوا في معارك دمويه فهناك نذير الذل والخسف والبوار.

وفي احد ذاب النصر ونمت الهزيمة من جراء حرص بعض المسلمين على ان ينالوا من الدنيا فوق حظوظ سواهم.

فعندما انكشف القرشيون وولوا منهزمين ووصل المسلمون الى معسكرهم وانهمك اكثرهم في سلبه قبل ان يتقرر الحسم الاخير للمعركة، وشارك في المخالفة حتى الرماة الذين كانوا تلقوا اوامر واضحة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بالا يغادروا مواقعهم مهما يحصل، عند ذلك تمت الهزيمة..

ومشكلة الاسلام مع النصر والهزيمة انه لا توسط فيه حيث لا شيء بعد الحق الا الضلال.

فاما ان يكون المسلمون مع الله حقا فيكون انتصارهم اعجازا كما كان في بدر واليرموك والقادسية وحطين والزلاقة ووادي المخازن والوف المعارك المعجزة الاخرى، واما ان يتفرق المسلمون بسبب صراع يحول معنى الحكم من تضحية وتعب في رضوان الله الى ابهة وفخفخة وبذخ فيتقاتلون من اجل ذلك عليه، ويتحاسدون ويتناجشون، ويتعايبون وينقسمون احزابا وشيعا، وعند ذلك ولشهادة الواقع التاريخي يكون المسلمون من اذل من في الارض من الأمم. وانظر لحالنا اليوم ونحن نواجه الف لون من العدوان الصليبي والصهيوني والهندوكي والبوذي والبورمي والتايلندي والفلبيني حتى صرنا مثلا في ضياع الحال، وهوان الانفس، ورخص اللحم والدم.، وكذلك كان الحال عندما سقطت مدائن الاسلام الزاهرة بأيدي التتار، وانتزع الصليبيون ديار الشام وحينا سواحل مصر. وبعض سواحل البحر الاحمر الشمالي، وكما حصل في الهند والخليج وسواحل افريقيا وجاوه وغيرها منذ قدم البرتغاليون وتبعهم ابناء عمومتهم من صفوف الاوروبيين للعتدين..

وكذلك كان ما حصل في احد.. فبعد هزيمة المسلمين وانسحابهم طلبا للحياة بعد الخطر الماحق الذي اوجده الرماة بترك مواقعهم خلافا لأمر رسول الله وطمعا في الغنائم في معسكر قريش المنهزمه، الامر الذي استغله على الفور قائد المشركين عندئذ خالد بن الوليد.. اقول بعدها انتشرت اشاعات عن استشهاد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما كان عليه السلام في حقيقة الأمر يسير على جفن الردى ومن حوله فئة من لخلص الحواريين من رجال ونساء، بعدها تداعى للقتال زمرة من اشرف المسلمين فيهم ابو بكر وعمر يريدون الا يحرصوا على حياة لرخصها الرسول عليه السلام.. وكان لعودتهم اثرها في تمكين الرسول والزمرة المستميتة معه وقد اثخنتهم للجرح من الانسحاب من براثن الموت..

وكان نور الدين زنكي من البواسل الذين اخرجتهم عناية الله ليعيدوا للناس صوابهم بعد كل الضربات الرهيبة التي اصيبوا بها لاحقا لغزوات التتار والصليبيين.

والآن يا شباب.. انادي فيكم كل مؤمن حريص على رضوان الله حزين يشوي قلبه العذاب لكل ما ينال امة الاسلام من عذاب في رقعة الوطن الاسلامي من فلسطين حتى الفلبين.

اناديكم الى التسامي بأحلام منزهة عن طلب الدنيا، حافلة بالسعادة بطيف النصر وخلاص القدس.

فإن منكم سيولد البطل المرموق الذي يستطيع ان يعيد ثقة الامة بمحاور الاسلام الاساسية، وبالتالي يعيدها الى الوحدة المتوجهة الى الله الواحد والكعبة الواحدة والقرآن الواحد ليطلع اليوم الاغر الذي هو حلم كل مسلم

ولقد حصرت ثروة صلاح الدين بعد موته فكانت عدة حربه وفرسه ودينارا واحدا وبضع قطع من الدراهم النوريه ويا آفة الدنيا وحبها والكراسي وتقديسها

أيها الآفة للهلكة.. الا يأذن الله فانقرضي!

اضواء على

المركز الثقافي الاسلامي ... في الجامعة الاردنية

في اطار نظام المراكز العلمية في الجامعة الأردنية ودعما من الجامعة لصلتها بالمجتمع وتحقيقا لمزيد من الفاعلية في النشاطات المختلفة في داخل الجامعة وخارجها فقد تم انشاء المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية حيث حددت التعليمات الخاصة بذلك اهداف المركز العامة. ولقد امر رئيس الجامعة الأردنية الاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي في اول اجتماع ترأسه لمجلس المركز ان يكون هذا المركز متميزا في كل شيء. وقال (لا نريد ان نقف جامدين عند حدود التعليمات فكل شيء تتطلبه المصلحة العامة قابل للتعديل) وعلى ضوء ذلك بدأ مجلس المركز عقد سلسلة من الاجتماعات لبلورة اهداف المركز في صيغ تفصيلية قابلة للتنفيذ وأولويات رأي المجلس انه من الضروري البدء بها كما سنوضح في خطة عمل للركز لهذا العام.

• • الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة يقول:

والجامعة تخطط لمراكزها المستوعبة لمد الحياة ومتطلبات العلم يأتي دور المركز الاسلامي المتخصص في ربط الشريانات المختلفة التي تصب في قلب ولحد - هو الاسلام - فأنا أومن ان الاسلام دين حياة له في عمومياتها وعلومها وادابها توجيه. ومن هنا كان دعمنا لانشاء مركز ثقافي اسلامي ليس من قبيل التخصيص بقدر ما هو من قبيل التنسيق بين الفعاليات الاسلامية في داخل الجامعة وخارجها ومع المراكز الاسلامية المشابهة في العالم. ان فكرة التنسيق بحد ذاتها يجب ان تنسحب لتشمل الفعاليات المتشابهة التي يجب ان تتكامل بدلا من ان تسير في خطوط متوازية وقد تكون متناثرة.

هناك عشرات بل مئات من المركز الثقافية الاسلامية في العالم. ايها متميز، هذا هو السؤال. أيها ينسق مع الاخرين هذا هو الطرح المطلوب هو تميز في المراكز - اقصد تميزا نوعيا - والمطلوب ايضا تكامل في العمل - يؤدي الى الاثراء والاغناء - والمطلوب ايضا من العاملين في الجامعة ومن القطاعات الأخرى مزيدا من التفاعل لكي يؤدي المركز دوره المرسوم بل ابعد من ذلك، لانني من المؤمنين بالابداع، وليس الجمود عند حدود النصوص التي نضعها والتي من المفروض ان تتغير لتواكب المسيرة توسعا افقيا وعموديا وتستوعب كل النشاطات.

ولود ان اشير بهذه المناسبة ان وجود المركز بجانب المسجد ووجود (المسجد والمركز) بما يمثلان من رمز حضاري وقيمي ومنهجي في موقع الرأس من الجامعة لم يكن دون قصد.

فمنه ينطلق الفكر الذي يغذي الجامعة وللمجتمع من هذا الرأس ويتغذى منها في دورة تفاعلية تهدف الى تكامل العمل ووضوح الهدف. ان النظرية وحدها لا تكفي والعاجية اصبحت مرفوضة ومن هنا لا بد من طرحها للتطبيق وهو ما نود لن يسعى المركز لتطبيقه وتحقيقه ان شاء الله. لتكون بعض صفاته فكرا واعيا متميزا. يؤمن بالكلمة والموعظة الحسنة والانفتاح والتلاقح - مقبولا قبول الاسلام نفسه - في مثل هذه للنهجية يمكن ان نعمل وان نتقدم راجيا لهذا للمركز ومسيرته الخيرة كل توفيق ونجاح.

• اما الدكتور عبدالعزيز الخياط رئيس المجلس - رئيس المركز وعميد كلية الشريعة فيقول:

كما يكبر الوليد بعد طوال انتظار - كانت نظرتي الى هذا للركز نظرة الاب ينظر الى وليده وقد بدا يكسو جسمه ريشا وتدب الحياة في اوصاله. عشت مع جدرانه وهي تصمم، مع بنائه وهو يجهز، مع تعليماته وهي تقر، مع ادارته وهي تعمل. كل هذا هو مرحلة اعداد. سيعقبها ان شاء الله مرحلة عمل وبناء تهدف من خلالها اولا ارضاء الله سبحانه وتعالى مساهمين في كل ما من شانه تثبيت عقيدته - ونشر ثقافة الاسلام بالصورة التي يرضى عنها الله ورسوله (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه) ولما كانت الدعوة الى الله في هذه الايام لم تعد كلمة وعظ جافة او حتى رطبة، فلقد جهدنا ان نستفيد من عصرية هذه الايام وتقدمها ونحن اولى الناس بذلك كمسلمين لتكون الكلمة للطبوعة والمسموعة والمرئية جهدا مشتركا في هذا الاطار. ولكي يكون عملنا متكاملا مع الغير وضعنا في خطتنا ان ننفتح على كل المراكز والوزارات والمؤسسات التي تعمل معنا في نفس هذا الاتجاه ليكون التكامل والتعاون رائدنا في كل خطواتنا التي



• د. عبدالعزيز الخياط

نخطوها. املين ان نستفيد من كل كلمة نقد او نصح من اخواننا في كل مكان في داخل الجامعة وخارجها، في الاردن او في العالمين العربي والاسلامي ومن للسلمين في كل اصقاع المعمورة. شاكرين لرئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبدالسلام المجالي دعمه للمركز واهدافه سائلين الله ان يوفقنا لما فيه الخير والله من وراء القصد.

يقع المركز الثقافي الاسلامي في الطابق الأرضي من مسجد الجامعة الاردنية بمساحة قدرها ١٠٥٠ متر مربع تقريبا ويشكل المركز مع المسجد وحدة متكاملة تخدم الاهداف المشتركة التي يسعى المركز لتحقيقها والتي هي جزء من رسالة المسجد العامة في الاسلام.

خطة النشاطات المستقبلية للمركز

حددت المذكرة الايضاحية لمشروع موازنة المركز الثقافي الاسلامي لعام ١٩٨٤م بعض النشاطات التي يعتزم المركز القيام بها ومنها:

١ - برنامج دبلوم التلاوة والقراءات:

فقد قرر مجلس المركز انشاء برنامج لدبلوم التلاوة والقراءات وشرع في استكمال الاجراءات اللازمة لاقراره ووضع الخطة الدراسية له. وسيبدأ على اقصى تقدير بالبدء فيه في الفصل الثاني من العام الجامعي ٨٤/٨٣ وقد تبرع احد المحسنين بمبلغ (١٥) الف دينار لهده الغاية وسيعطى للطالب للتخرج منه (دبلوم في التلاوة والقراءات) ويكون قبول الطلبة فيه بعد شهادة البكالوريوس او شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد ادنى ومن مختلف التخصصات.

٢ - المكتبة:

المركز بحاجة الى انشاء مكتبة متميزة وسيبدأ بانشائها من الصفر وستشتمل المكتبة على تسجيلات مرئية ومسموعة لجميع انواع النشاطات والثقافة الاسلامية من ندوات وكلمات وخطب و مواعظ ومسلسلات وافلام ومعلومات عن العالم الاسلامي والمسلمين في العالم بالاضافة الى كتب متخصصة ومتحف متخصص للمخطوطات الاسلامية. والمصاحف النادرة ومختلف طبعات القرآن الكريم وبعض الخطوط العربية القديمة.

٣ - المؤتمرات والندوات والمراكز الاسلامية:

أ - يهدف المركز اولا الى تحقيق فاعليته على للستوى المحلي بالنسبة للجامعة والمجتمع ومن ثم ينطلق في رسالته لايجاد نواة «لجمعية تأسيسية» تحدد نشاطات المراكز الثقافية الاسلامية في العالم لايجاد نوع من التكامل فيما بينها نتيجة لتشتت الجهود في نشاطات متشابهة يمكن ان تكون جهدا مشتركا.

ب - يهدف المركز الى تنفيذ ملتقى فكرى اسلامي عالمي في كل عام في موضوع (اسلامي حياتي تطبع نتائج ابحاثه وتوزع للاستفادة منها.

ج - القيام بنشاطات ثقافية متنوعة خلال العام منها مثلا اسبوع الثقافة الاسلامية الاقتصادية اسبوع الثقافة الاجتماعية، الفقهية الخ وتطبع وتوزع للاستفادة منها.

د - يهدف المركز ايضا الى ايجاد الصلة المباشرة مع جميع المراكز الثقافية الاسلامية في العالم وذلك عن طريق الزيارات المتبادلة وتبادل المطبوعات والمعلومات والنشرات.

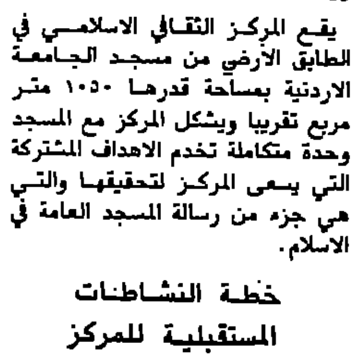
٤ - المطبوعات:

يعتزم المركز اصدار المطبوعات التالية:

أ - المجلة الفصلية الاسلامية.
ب - التقويم الخاص بالمركز.
ج - نشرات المناسبات.
د - ترجمة بعض الكتب الاسلامية.
هـ - طباعة البحوث واعطاء المكافآت عليها.

٥ - النشاطات الطلابية:

يرى المركز ان من واجبه تقوية الصلة مع المجتمع ليس فقط عن طريق الحوار الفكري والثقافي بالكلمة المسموعة والمطبوعة والمرئية فقط وانما ايضا عن طريق اعمال ملموسة يمكن ان يقوم بها طلبة الجامعة بتنفيذ برامج عملية في مختلف انحاء المملكة. ان تبني (قرية) وتقديم الخدمات لها من كل النواحي وتبني قطعة ارض وتعهدها بالزراعة. والتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية لهي امور من المفيد المباشرة بها. وقد وضع المركز ضمن خطته هذه التصورات للبدء بتنفيذها. اضافة لذلك فسيتعاون المركز مع كلية الشريعة وعمادة شؤون الطلبة لتنفيذ زيارات ورحلات ثقافية ومخيمات وعظ وارشاد وتعليم القرآن لطلبة الجامعة وغيرهم وكل ما من شانه



• مسجد الجامعة

فسح المجال امام الطلبة لتقديم مايمكن من النشاطات والخدمات.

٦ - التعاون الخارجي المحلي والاسلامي العالمي:

يضع المركز ضمن خطته ان يتعاون مع كل الوزارات والمؤسسات والهيئات ذات الطبيعة المشابهة في الأهداف في كل ما من شانه ان يخدم الاسلام والمسلمين وسيتوجه المركز بخطته ويفتح ابوابه للتعاون المستمر ويرحب بكل المبادرات التي من شانها ان تغني هذا الاتجاه.

مسجد الجامعة:

يقع مسجد الجامعة الأردنية في الزاوية الغربية الجنوبية من الجامعة وفي موقع مفتوح يسمح بحرية الحركة والدخول لتقوية الصلة مع المجتمع وان لا يكون فقط لطلاب الجامعة وموظفيها ولقد صمم المسجد بحيث يكون معلما حضاريا اسلاميا. تبلغ مساحة المسجد مع المركز ٢٨٤١ مترا مربعا ولقد قام بتصميم المسجد وكل ما اشتمل عليه من زخارف مختصون اردنيون ويشتمل المسجد على خمسة ابواب.

ثلاثة منها في الجهة الشمالية واثنان في الجهة الغربية. واذا وقفت امامها شعرت بان الزخارف العربية قد بعثت من جديد. انها مصنوعة من الخشب الماهوجني الداكن - وقد وزعت فيها حشوات خصصت لوحدات من الزخارف العربية للفرغة والتي نفذت بالسكب على النحاس. كما ترى في هذه الابواب زخارف اخرى محفورة في الخشب بعمق ٨ ملم، وآيات قرآنية مختلفة بالخط الكوفي المبسط المقروء نفذت كلماتها بالسكب على النحاس وثبتت على جسور الأبواب. احرفها مزخرفة بزخارف خفيفة لتقلل من لمعان المعدن وقد زخرفت ارضية الجسور بزخارف عربية بطريقة التجريح لملء الفراغ الناشيء بين الحروف. وفوق جسور الأبواب اشكال هندسية عربية وحداها من الزجاج الملون بالوان مختلفة كالأصفر والأخضر والبنفسجي..

اما ايدي الأبواب فهي من النحاس المسكوب. ولقد اعد لها تصميم عربي يتناسب في الحجم والشكل مع الأبواب وما فيها من زخارف.

وبالنسبة للزخارف العربية المفرغة التي نفذت بالسكب على النحاس والتي يرى الكثير منها في الأبواب والمنبر فقد عمل اولا تصميم للزخارف اللازمة ثم رسمت على الجبص ثم حفرت بأداة خاصة وبعد ذلك سلمت الى مصنع السكب لتنفيذ العدد للطلوب. وهذه الطريقة تعتبر جديدة. ولم تستعمل في السابق عند العرب اذ كانوا يتبعون طريقة الرسم على لوح من النحاس تحفر فيه الزخرفة وتفرغ الارضية.

اشغال الجص:

وتشمل:

أ - سقف مدخل المسجد.
ب - تاج المحراب.
ج - وحدة زخرفية حول المحراب.
د - زخارف القبة وبحجم كبير تختلف عن الوحدات الموجودة في الأسقف لانها بعيدة عن نظر المشاهد.
هـ - تكوين ارضية القبة:

بعد ان تم تثبيت الوحدات المزخرفة من الجبص في اماكنها في القبة لونت الأرضية باللون الازرق الغامق ولون جزء قليل منها باللون الفيروزي وتركت بعض الوحدات الأخرى بيضاء. وبذلك تكونت مجموعات لونية متلائمة وظهرت الزخارف واضحة.

اشغال الفسيفساء:

تنتشر اشغال الفسيفساء بالوانها الجميلة للتعددة كالذهبي والأخضر والازرق والبني وغيرها في القبة والمحراب.

اشغال الرخام:

أ - وتشمل قوس المحراب، والزخارف فيه محفورة بعمق ١,٥ سم.
ب - ولوحتين هما (الله) و (محمد) في دائرتين قطر كل منهما ٩٠ سم.

اشغال النجارة:

وتشمل الحفر على الخشب والخراطة.

اشغال الحديد:

وتظهر في حاجز السلم.

زخارف الزجاج:

وتتبدى في وحدتين زخرفيتين نفذتا على زجاج نوافذ القبة بواسطة الرش.

من موجودات المركز:

- في المركز قاعة كبرى للاجتماعات تتسع لاكثر من مائة شخص وتحتوي على ترجمة فورية لثلاث لغات.

- في المركز قاعة للعرض تحتوي على جهاز فيديو وتلفزيون وشاشة عرض كبرى لعرض الأفلام.

- في المركز نواة مكتبة اسلامية للفيديو و الكاسيت.

- بدأ المركز يشترك في الدوريات الاسلامية المختلفة، وسيتوفر قريبا على اعداد كبيرة منها.

من مخططات المركز التي بدأ تنفيذها:

- باشر المركز في عمل استبيان لاساتذة وطلبة واداريي الجامعة لمعرفة اوجه التعاون التي يمكن ان تنفذ مستقبلا وستوسع هذه الخطة لتشمل القطاعات خارج الجامعة.

- طرح المركز فكرة الاسبوع الوطني للمساجد بحيث تكون مناسبة عامة تنسق فيها الجهود لخدمة للساجد وتوضيح رسالتها واثرها في الحياة العامة.

- طرح المركز فكرة اصدار نشرة غير دورية اسمها رسالة المسجد تعنى بالقضايا الاسلامية في داخل المجتمع الأردني وخارجه وتوضح رسالة المسجد وتجدول النشاطات الثقافية الاسلامية في داخل الاردن ليستفيد منها العموم.

- بدا المركز بالتخطيط لجدولة النشاطات الثقافية الموسمية خلال هذا العام وعمل كتيبات توضح اهميتها وسيقوم المركز بطباعة هذه الندوات وللمحاضرات وتوزيعها.

- يعول المركز كثيرا على الفكرة التي تجعل الاسلام دين وان لا تنحصر الأمور الاسلامية في زوايا ضيقة بل تسري في قطاعات الحياة عموما ومن هنا فان ربط ذلك بمختلف الكفاءات لتقوم بدورها في هذا المجال والجامعة من مستودعاتها لهو أمر جدير بالتحريك.

حتى يتبين لهم انه الحق

دكتور: عماد الدين خليل

بروتوكولات صهيون..

•• منذ زمن بعيد، عندما كان احدنا يطالع في كتاب «بروتوكولات حكماء صهيون» المعروف، فان الشعور الذي كان ينتابه هو الاحساس بالمبالغة التي قد تتجاوز حدود المعقول، ويتصور بأن (الحكماء) يتعمدون هذه المبالغة لتحقيق غرض ما في نفوسهم، فقد تكون صيغة من صيغ الحرب النفسية، وقد تكون البروتوكولات في اطارها العام بمثابة حلم او تخيل لما يتمنى يهود العالم تحقيقه بأي اسلوب!

وبمرور الوقت اخذت الوقائع التي راحت تزداد كثافة يوما بعد يوم تؤكد بعض ما قاله الحكماء في مقرراتهم السرية تلك، وكأنها - اي الوقائع - تجيء بمثابة انطباق هندسي باهر بين المقولة وبين التنفيذ.

ليس هذا مجال الحديث عن «البروتوكولات» التي اشبعت بحثا وتحليلا منذ ظهورها حتى الان، ولكني احب ان اقف - لحظات - عند واقعة تلفت نظر من يطالع مذكرات الشاعر التشيلي المعروف، بابلو نيرودا.

يقول الرجل: «... لقد تعرفت في الباخرة - المبحرة الى الشرق الاقصى - على فتاة يهودية تدعى (كروزي) شقراء، سمينة شيئا ما، قالت لي، ان لها منصبا جيدا في باتافيا. اقتربت منها في الحفلة الاخيرة للرحلة البحرية، بين كأس وكأس كانت تجرني للرقص، في هذه الليلة الاخيرة قررنا ان نمارس الحب في غرفتي بشكل ودي.. اعترفت لي (كروزي) من جهتها بالعمل الحقيقي الذي كان ينتظرها في باتافيا، كان ثمة منظمة فلندعها دولية (أ) كانت مهمتها هي ان تشبك فتيات اوروبيات في اسرة آسيويين معتبرين، ذوي مناصب او القاب مهمة، بالنسبة لها فقد كانوا اعطوها الحق في الاختيار بين (مهراجا) او امير من سيام، او تاجر صيني غني، فقررت اختيار هذا الاخير لكونه شابا وديعا..»

(ص: ٥٠ من المذكرات، ترجمة محمود صبح).

وفجأة تذكرت بعض مقاطع البروتوكولات «من النصارى - يقول البروتوكول الاول - اناس قد اضلتهم الخمر، وانقلب شبانهم مجانين بالمجون المبكر الذي اغراهم به وكلاؤنا ومعلمونا وخدمنا وقهرماناتنا في البيوت الغنية ومن لليهم، ونساؤنا في اماكن لهوهم، واليهم اضيف من يسمين (نساء المجتمع) والراغبات من زملائهم في الفساد والترف»

(ص: ١١٧ - ١١٨ من الطبعة الرابعة، ترجمة التونسي).

«اليوم - يقول البروتوكول العاشر - سأشرع في تكرار ما ذكر من قبل، وارجو منكم جميعا ان تتذكروا ان الحكومات والأمم تقنع في السياسة بالجانب المبهرج الزائف من كل شيء، نعم، فكيف يتاح لهم الوقت لكي يختبروا بواطن الامور في حين ان نوابهم الممثلين لهم لا يفكرون الا في الملذات؟» (ص: ١٤٨).

«... ولكي نصل الى هذه النتائج - يقول البروتوكول العاشر نفسه - سندبر انتخاب امثال هؤلاء الرؤساء ممن تكون صحائفهم السابقة مسودة بفضيحة.. او صفقة سرية مريبة.. ان رئيسا من هذا النوع سيكون منفذا وافيا لاغراضنا لأنه سيخشى التشهير، وسيبقى خاضعا لسلطان الخوف الذي يمتلك دائما الرجل الذي وصل الى السلطة والذي يتلهف ان يستبقي امتيازاته وامجاده المرتبطة بمركزه الرفيع» (ص: ١٥٣).

لذن، فان الامر ليس كلاما يقال: ولا حلما او خيالا.. اننا نلتقي فيما يحكيه لنا الشاعر التشيلي بـ (كروزي) «التي قالت بأن لها منصبا جيدا في باتافيا» ونلتقي بمنظمة دولية «كانت مهمتها ان تشبك فتيات اوروبيات في اسرة آسيويين معتبرين ذوي مناصب او القاب مهمة»..

والنتيجة بعد ذلك معروفة، تفسرها وتزيدها ايضاحا المقاطع التي مرت بنا قبل لحظات.

ويقينا فان (كروزي) ليست وحدها، والمنظمة الدولية الاوروبية ليست وحدها كذلك.. فهذه وتلك مما اكتشفه بالصدفة الشاعر التشيلي في عشرينيات هذا القرن، فأما ما لم يكتشفه فهو مئات من (كروزي) وعشرات من منظمات القوادة العالمية ذات المستوى العالي.. اذا صح التعبير!

ان المسألة ليست حدثا عابرا، ولكنها ظاهرة أدت ولا تزال دورها الخطير في سياسات الدول والحكومات.

ترى.. أبمقدور قوة في الارض ان تخترق اخلاق المسلم المحصنة بالايمان العميق لكي تسوقه الى هذا المصير المفجع فتجعله بالملذة، وبالخوف من الفضيحة اداة رخيصة بأيدي المنظمات الدولية؟ ومن اجل ان تمضي (كروزي) اليهودية الى هدفها، وتجد المنظمة الدولية الطريق معبدا امام عمليات الاصطياد اليومي كان لا بد من تدمير حاجز القيم الخلقية وازاحة ترسانة الايمان.. وذلك ما تفسره وتؤكده بروتوكولات اخرى يعرفها الجميع!!..

كتب اسلامية

الاعلام الاسلامي

* عزت، محمد فريد محمود/بحوث في الاعلام الاسلامي - جدة: دار الشروق، ١٤٠٣ هـ= ١٩٨٣م، ١٧٣ ص

الأفغاني، جمال الدين

* عبدالحميد، محسن/جمال الدين الأفغاني المصلح المفتري عليه - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٢م، ٢٢٠ ص

الأنبياء

* آل محمود، عبدالله بن زيد/الايمان بالأنبياء بجملتهم وضعف حديث ابي ذر في عددهم - الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٢ هـ= ١٩٨٢م - ٢٤ ص

الانسان

* خضر، عبدالعليم عبدالرحمن/الانسان في الكون بين القرآن والعلم - جدة: عالم المعرفة، ١٤٠٣ هـ= ١٩٨٣م - ٤٢٦ ص

باكثير، علي احمد

* السومحي، احمد عبدالله/علي احمد باكثير حياته وشعره الوطني والاسلامي - جدة: النادي الادبي الثقافي، ١٤٠٣ هـ= ١٩٨٢م، ٢٧١ ص

التاريخ الاسلامي

* باسلامة، حسين عبدالله/خلافة ابي بكر الصديق - جدة: تهامة، ١٤٠٣ هـ= ١٩٨٣م، ٢٥٧ ص، (الكتاب العربي السعودي - ٧٤)

التربية الاسلامية

* عطار، ليلى عبدالرشيد/الجانب التطبيقي في التربية الاسلامية - جدة: تهامة، ١٤٠٣ هـ= ١٩٨٣م - ١٨٣ ص - (رسائل جامعية)

التصوف - تراجم

* البادسي، عبدالحق بن اسماعيل/المقصد الشريف والمنزع اللطيف في التعريف بصلحاء الريف، تحقيق سعيد احمد اعراب - الرباط: المطبعة الملكية، ١٤٠٢ هـ= ١٩٨٢ م

الجهاد

* القاسمي، ظافر/الجهاد والحقوق الدولية العامة في الاسلام - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٢م - ٥٦٨ ص -

دوري الممتاز لكرة القدم

لقاء هادىء، وعرض متوسط انتهى الى تعادل الأهلي وعمان ٢/٢

* خرج فريقا النادي الأهلي ونادي عمان حبايب، اثر تعادلهما بهدفين لكل منهما في لقاء كرة القدم الذي اقيم بين الفريقين عصر امس على ستاد عمان الدولي، ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر لدوري اندية الدرجة للمتازه، وتابعه جمهور يقل عدده عن الذي تابع لقاء نهائي الشركات الذي كان يجري في نفس الوقت على ستاد البتراء !!

* اللقاء بمجمله جاء متوسط المستوى خاليا من الاثارة في غالبية مجرياته لدرجة خيل لنا معها ان الفريقين يلعبان من لجل تأدية الواجب ليس الا !! الشوط الاول انتهى لصالح عمان بهدفين جميلين لنجم عمان ابراهيم سعدية مقابل هدف السبق الأهلاوي بواسطة وهيب عبد الرحمن، وفي الشوط الثاني ابدع علي بلال في تحقيق التعادل للأهلي بهدف رائع.

* هذه النتيجة حفظت للأهلي المركز الخامس اسبوعا اخر برصيد «١٥» نقطة فيما بقي فريق عمان سادسا برصيد «١٤» نقطة.

* في التقرير التالي نحاول القاء الضوء على مجريات لقاء الأمس:

اهداف اللقاء:

* بدأ الاهلي التسجيل في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول اثر كرة مرفوعة من ضربة ركنية داخل منطقة جزاء عمان سددها امجد جبري ضعيفة تابعها وهيب عبد الرحمن بالخبرة تعانق شباك علي يوسف.

* هدف التعادل لعمان سجله ابراهيم سعدية في الدقيقة ٢٤ عندما تصدى لضربة حرة مباشرة على خط منطقة الجزاء سددها صاروخية. ارتدت من باطن العارضة لتعانق الشباك.

* هدف عمان الثاني سجله ابراهيم سعدية ايضا في الدقيقة ٣٠ عندما حول حسين طه كرة عرضية من الجهة اليسرى امام مرمى عزت ارتقى سعدية وسددها وسط الزحمة بابداع تملا الشباك.

هدف التعادل للاهلي جاء في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني عندما حول ياسين الشيخ كرة عرضية من الجهة اليمنى تخطت الجميع واوصلت لعلي بلال منفردا، سددها قذيفة لا ترد بكل ثقة اخذت يدي الحارس وباطن العارضة للارض وعودة للشباك هدفا رائعا.

مجمل اللقاء:

* كما اشرنا في البداية جاء اللقاء متوسطا رتيبا في غالبية مجرياته، كلاهما لعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣، الأهلي كعادته اعتمد الكرات القصيرة وفتح اللعب عن طريق الجناحين، لكن غياب مجموعة من عناصره اثرت على مستوى ادائه دفاع عمان عمد للرقابة الفردية على ثلاثي هجوم الأهلي مع محاولة الوصول لمرمى عزت، بواسطة جهد سعدية الذي بدل جهدا مميزا ولولا استهتار هجومه في الفرص المتاحة لأمكن له الخروج بالنقطتين.

* الشوط الأول مضى هادئا برغم الاهداف الثلاثة مع هجمات متبادلة، لكن اللعب انحصر في غالبيته وسط الملعب، اهدر عمان فرصتين سهلتين واحدة اثر انفراد سعدية الذي سدد بالخارج واخرى لشوكت الذي انفرد تماما وبدلا من يسدد في الزاوية البعيدة اثر الاستعراض فرد كرة قوية ابدع عزت في ابعادها.

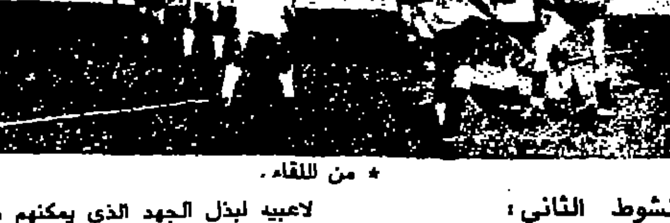
الشوط الثاني:

في الشوط الثاني لم يكن الأهلي يملك من الاصرار لتحقيق التعادل ما يحفز لاعبيه لبذل الجهد الذي يمكنهم من ذلك فريق عمان لم يكن هو الاخر جادا في تعزيز تقدمه فاهدر كوكش فرصة طيبة وكذلك فعل حسين طه وسعدية نتيجة يقظة عزت هاشم.

* لم تكن هجمات الأهلي لتشكل تهديدا حقيقيا على مرمى عمان، وطالب لاعبوه بركلة جزاء مشيرين الى ان الكرة لمست يد مدافع عمان داخل منطقة الجزاء لكن الحكم اشار بمتابعة اللعب، وسنحت لامجد جبري فرصة ذهبية وهو على بعد مترين من مرمى عمان لكنه سدد الكرة بكل ثقة بين يدي الحارس.

* عقب هدف التعادل خيل لنا ان الفريقين قنعا بالتعادل فاتفقدمت الهجمات والمحاولات الجادة للتسجيل حتى النهاية.

* ادار اللقاء الحكم الدولي عبد الكريم ابو عياش للساحة، الحكم الدولي حسين سليمان والحكم عودة الرحال للخطوط، سامي كاشور رابعا.



* من اللقاء.

الرياضة في الوطن المحتل

اعداد: محمد جابر

نتائج النشاطات الرياضية لنادي عيبال خلال العام الماضي

من اهم النشاطات التي مارسها نادي عيبال خلال عام ١٩٨٣ هو اشتراكه في دوري فرق الدرجة الاولى التي تنظمه رابطة اندية الضفة الغربية كما اشترك في دوري الكأس وترتيبه في لائحة دوري الدرجة الاولى هي المرتبة التاسعة واهم انجاز حققه في هذا العام هو حصوله على بطولة الضفة الغربية بكرة الطاولة والتي نظمتها جمعية الشبان المسيحية بالقدس.

كما اشترك في دوري كرة السلة لدوري الرابطة وكان ضمن الفرق الثلاث التي تأهلت للدور الثاني كما اجرى عدة لقاءات ودية بكرة القدم والسلة والتنس مع معظم اندية الضفة والقطاع، وفيما يلي نبذة عن هذه اللقاءات ونتائجها.

• لعبة كرة القدم

لعب الفريق ١٦ مباراة دورية وودية فاز في ٨ مباريات وخسر في ٧ منها وتعادل في واحدة.

فاز الفريق الاول على كل من الفرق التالية:

جبل الزيتون ١ ـ صفر الاتحاد الرياضي ٣ ـ ٢ و ١ ـ صفر نقابة جنين ٥ ـ ٣ نقابة نابلس ٢ ـ ١ و ٥ ـ ٤ مركز رقم ١ ـ ٥ ـ ١ ـ ٦ ـ ١

خسر الفريق مع الاندية التالية:

اهلي الخليل ٤ ـ ٢ عسكر ٤ ـ ٢ بيت جالا ٥ ـ ٢ بيت سلحور ٦ ـ ٤ بيت صفافا ٢ ـ ١ طوباس ٤ ـ ٢ و ٤ ـ ٢

تعادل الفريق في الدوري مع هلال اريحا ـ ٢ ـ ٢

اما الفريق الثاني فقد خسر امام حطين ٥ ـ ٢ ومع عسكر ٥ ـ صفر وتعادل مع فريق بلاطه ٢ ـ ٢

• لعبة تنس الطاولة: كان اهم انجاز حققه النادي خلال عام ١٩٨٣ هو حصوله على بطولة الضفة الغربية بتنس الطاولة بعد ان تعادل بالنقاط في المرحلة الاولى مع جمعية الشبان المسيحية بالقدس ثم اقيمت مباراة فاصلة تمكن فيها فريق عيبال من احراز الفوز ٥ ـ ٤ وتتويجه بطلا للضفة لاول مرة مثل الفريق احمد الميناوي، راتب المصري ونضال زوانه الناشىء الجيد كما احرز المركز الثاني في بطولة الضفة للناشئين والتي نظمتها جمعية الشبان المسيحية بالقدس في نفس السنة مثل الفريق الناشىء ايمن طوقان وجمال غزال ونضال زوانه.

اما نتائج المباريات الودية فكانت كالتالي: لعب الفريق الاول ١٣ مباراة فاز في ١٢ منها وخسر واحدة فقط.

• فاز على كل من الفرق التالية:

جمعية الشبان المسيحية ٥ ـ صفر و ٥ ـ ٣ المجمع الاسلامي ٥ ـ ٤ نادي غزة الرياضي ٥ ـ صفر اسلامي بيت لحم ٥ ـ ٢ و ٥ ـ ٢ هلال القدس ٥ ـ صفر و ٥ ـ صفر جمعية رام الله ٥ ـ ١ و ٥ ـ ٢ سلفيت ٥ ـ ١ و ٥ ـ ٣

خسر مباراة واحدة مع جمعية الشبان المسيحية ٥ ـ ١

اما الفريق الثاني فقد لعب عشر مباريات فاز فيها جميعها

فاز على كل من الفرق التالية:

اسلامي بيت لحم ٥ ـ ١ و ٥ ـ صفر المجمع الاسلامي ٥ ـ ١ سلفيت ٥ ـ ٢ و ٥ ـ ٢ جمعية رام الله ٥ ـ ١ الاتحاد الرياضي ٥ ـ صفر حطين ٥ ـ صفر و ٥ ـ صفر مركز رقم ١ ـ ٥ ـ صفر.



عزام ابو ظريفه

وائل طه

• لعبة كرة السلة:

لعب فريق كرة السلة عدة مباريات من خلال الدوري التصنيفي الذي تنظمه رابطة اندية الضفة الغربية وقد استطاع اجتياز المرحلة الاولى والصعود الى المرحلة الثانية حيث كان ضمن الفرق الثلاث التي تأهلت للدور الثاني.

اما نتائجه فكانت كالتالي: خسر امام بلاطه ٥٣ ـ ٣٥ وفاز على فريق الفارعه ٦١ ـ ٥٦ وعلى فريق بيتا ٣٩ ـ ٣٢ وفاز الفريق الثاني على مدرسة الصناعة ٤٦ ـ ٤٢ وعلى عسكر ٤٢ ـ ٢٩.

هلال اريحا ينظم سداسيات الشتاء السابعة لعام ٨٤

قررت الهيئة الادارية لنادي هلال اريحا تنظيم سداسيات الشتاء السابعة لعام ٨٤ في يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٣/١٦

وعلى هذا سيكون اليوم ـ الجمعة ـ موعدا لاجراء القرعة في مقر النادي.

هذا وقد وزعت رقاع الدعوة على ٣٠ ناديا من اندية الضفة الغربية والمسجلة في رابطة الاندية الرياضية.

وستكون المباريات لفرق الدرجة الممتازة والاولى.

فوز اشبال البيرة على شباب اريحا كرويا ٢ ـ صفر

التقى على ملعب بلدية اريحا يوم الجمعة الماضي فريقا اشبال شباب البيرة واشبال شباب اريحا.

وقد انتهت المباراة بفوز اشبال البيرة بهدفين، مقابل لا شيء.

حكم المباراة عصام ابو الهوى.

مباريات اليوم «الجمعة»

• يشهد ملعب اليرموك في غزة اليوم ـ الجمعة ـ اللقاء الكروي الكبير بكرة القدم ضمن دوري الدرجة الممتازة بين الشقيقين نادي غزة الرياضي واهلي غزة وذلك في الساعة الثانية والنصف.

• على ملعب رفح يلتقي ضمن الدرجة الممتازة فريقا شباب رفح «الحماعر، برفح».

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في مقر اتحاد السلة في جبل عمان امتحان الترقية لجميع الفئات الثلاثة الاولى والثانية والثالثة والمستجدين اما المشاركون فهم:

من الدرجة الثانية للاولى تيسير سعاده.

من الدرجة الثالثة للثانية: محمدخير، حيدر محمود، جمال فايز، احمد نجيب، محمد طبازه، صالح نصر، مراد بركات، خميس غيث، لثار محمد، طلعت عبدالحميد، محمود ابراهيم، وليد ابو الهيجاء، نشأت حسونه، محمود درباس، عبدالكريم الدسوقي، يوسف نمر، مفيد عبدالله، نجوى مويلح، مروبه نصراوي، سمر الاعرج.

دوري الكرة الممتاز

الجزيرة مع الوحدات في اقوى اللقاءات

• تتجه انظار عشاق لعبة كرة القدم عصر اليوم الى ستاد عمان الدولي، حيث ستجري احدى المباريات الهامة من دوري الكرة الممتاز وذلك بين فريقي الوحدات والجزيرة وهي اخر مباريات الاسبوع السادس عشر.

• اهمية لقاء اليوم؟

مباراة اليوم، لها وضع خاص، على خريطة دوري هذا العام، فالنتيجة تؤثر على سلم ترتيب الفرق، في المقدمة، فالوحدات بجعبته «٢٥» نقطة ويريد الفوز بالنقطتين للمحافظة على الصدارة مع الفيصلي، اما الجزيرة ففوزه في مباراة ا ليوم، يعني انه عرقل الوحدات عن الصدارة، واصبح له املا في المنافسة على البطولة، خاصة وان له مباراة مع الفيصلي للتصدر في الاسبوع القادم، ففي حالة فوز الوحدات اليوم، فان الجزيرة سيبتعد عن المقدمة بفارق اربع نقاط مما يعطي مجالا للرمثا باحتلال المركز الثالث بعد انتهاء الاسبوع الحالي. فمن هنا نجد ان مباراة اليوم مباراة فوز ولا بديل عن النقطتين.

• كيف يكون اللقاء

نظرا لاهمية النقطتين، فمن المتوقع ان يقدم الفريقان عرضا جيدا وكل واحد منهم حشد نجومه واعدهم خير اعداد، ويميل الثقل في مباراة اليوم على حراسة المرمى لدى الفريقين، وسوف تكون مهمتهم صعبة للغاية لان لدى الفريقين عناصر جيدة وخاصة في الهجوم، فمهمة باسم تيم ومعتز الريشه صعبة والحارس الهادىء الذي يوجه لاعبيه هو الذي سيمنح الثقة لخطوطه الثلاثة، وبالتالي يفعل شيئا من اجل الفوز.

اما خط الدفاع، فمهمته ايضا صعبة وخاصة في مراقبة ثلاثي الهجوم من كلا الفريقين لكن وجود وليد قنديل في الوحدات يمنح باسم تيم ثقة اكثر، لان وليد يلعب في المنطقة الخلفية، باستمرار ويتقن قطع الكرات العالية، اما عصام التلي فهناك نقطة مهمة فهو ذكي ويعرف كيف ينقض على الكرة ويجيد قطع الكرات العالية، ايضا لكنه يبالغ في التقدم الى الامام، اما خط الدفاع الثلاثي لدى الفريقين فعلى للدافعين الايمن والايسر اتقان عملية الهجوم والدفاع لكي ينجح كل منهم في مهمته وهنا تكمن الخطورة في مراقبة مهاجمي الفريق الخصم.

• خط الوسط هل يحسمها!

ـ لو نظرنا الى خط الوسط، نجد ان مستوى الخطين متقارب لدى الفريقين لكن ما يميز خط وسط الوحدات انه هادىء ويربط خط الهجوم بالدفاع وخاصة «الكابتن» خالد سليم ويجيد خط وسط الوحدات التسديد من بعيد على المرمى، وما يميز خط وسط الجزيرة انه يشارك مهاجميه في حالة الهجوم ويعرف مكامن الضعف لدى الفريق المنافس وخاصة «الكابتن» حلمي طه.

فمن هنا نجد ان خط الوسط له دور هام في تحديد نتيجة اليوم.

• الهجوم والهدافون!!

خط الهجوم لدى الفريقين تقع على عاتقه مهمة التسجيل المبكر فالفريق الذي يسجل مبكرا تكون فرصته في الفوز اكثر، وخاصة ان مباراة اليوم لا بديل للفوز فيها لأي فريق من الفريقين.

هجوم الفريقين يعرف كل واحد منهم من اين تؤكل الكتف لكن الاميز في الوحدات ان غسان جمعة لديه قدره على التسديد من أي مكان ويلزم كراته المتابعه باستمرار لكن ذكاء فراس القاضي وتوفيق الصاحب في تناول الكرات ربما يفعل شيئا امام مرمى الوحدات.

• ارشيف لقاءات الفريقين:

لو نظرنا الى لقاءات الفريقين منذ موسم ١٩٧٦ حتى الان لوجدنا ان الفريقين تقابلا ضمن مباريات الدوري «١٢» مرة» تعادل الفريقان في ثلاثة مباريات وفاز الوحدات في «٧» مباريات في حين فاز الجزيرة بمباراتين فقط، اما مباراة مرحلة الذهاب فانتهت وحداتية ١/صفر سجله مصطفى ايوب.

• عموما ما نأمله ان يقدم الفريقان عرضا جيدا، يطرب الجمهور العريض الذي من المتوقع ان يحضر للباراة ولنترك الفوز للفريق الأجود والافضل.

• حكام المباراه:

يدير لقاء اليوم الحكم الدولي احمد باش للساحة والدولي محمد السكران وسامي كاشور للخطوط وعودة الرحال حكما رابعا.

• الوحدات



• الجزيره

الفريقان .. يبحثان عن الفوز

بداية الاستعداد لبطولة كمال الاجسام في النادي الاردني للتايكواندو

• بدأ العديد من الابطال المشاركين في بطولة كمال الاجسام في النادي الاردني للتايكواندو استعدادهم المكثف لخوض هذه البطوله.

ومن ابرز المشاركين في البطوله اللاعب عدنان احمد حيث سبق له وان فاز في المركز الثاني في العام الماضي في وزن الديك.

ومن المنتظر ان يشارك في هذه البطوله التي ستبدأ في الاول من اذار القادم ابطال من مركز الحسين ودار الكمال الجسماني وسبورتتج بالاضافه الى فريق النادي الاردني للتايكواندو.

اليوم صاعقة الارثوذكسي بالطاولة الفرق المشاركة متقاربة المستوى

برعاية السيد اميل حداد رئيس مجلس ادارة شركة تويوتا المدير العام ينظم النادي الارثوذكسي الرياضي بعمان صاعقة بكرة الطاولة لفرق الدرجة الاولى والقوات المسلحة والفرق الفائزة في بطولتي الدرجتين الثانية والثالثة.

يشارك في هذه الصاعقة فرق اندية الجزيرة القادسية، عمان، الارثوذكسي، الاولمبي، القلعة، المدينة، المفرق، ومراكز الشباب في الوحدات، والبقعه، والطالبيه.

تجري المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وكل لقاء يتكون من خمس نقاط ـ فردي، فردي، زوجي، فردي، فردي ـ والفائز بثلاث نقاط يفوز في مباراته.

دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية تدريب ٥٠ مدنيا للتدخل في حالة احتجاز رهائن

واشنطن ـ أ ف ب ـ صرح ويليام ويبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي بأنه سيتم تشكيل فريق يضم خمسين شخصا من المدنيين في الصيف القادم استعدادا لدورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية لمواجهة اية عمليات احتجاز رهائن محتملة.

ويذكر في هذا الصدد ان هذا الفريق وهو الاول من نوعه في الولايات المتحدة سيتكون من المدنيين وسيقوم بتعزيز فريق الامن الخاص للوجود في لوس انجلوس مثلما هو الحال في جميع المكاتب الرئيسية «٥٩» مكتبا» لمكتب التحقيقات الفيدرالي في الولايات المتحدة.

واوضح ويليام ويبستر ان هؤلاء المدنيين قد دربوا في قاعدة كانتيكو بولاية فيرجينيا وتعلموا كيفية الحد من خطورة الارهابيين ومحاصرة المباني دون تعريض حياة الرهائن للخطر. واضاف ان هذا الفريق سيوفر للرئيس ولوزير العدل حلا بديلا لاستخدام القوات العسكرية.

واوضح ويبستر ان عدد افراد مكتب التحقيقات الفيدرالي في ولاية كاليفورنيا الجنوبية سيزداد من ٤٠٠ الى ٧٠٠ شخصا خلال دورة لوس انجلوس.

اخبار من الدورة الاولمبيه الشتويه بطولة ١٥٠٠ م سيدات

فيما يلي قائمة بالفائزات بالميداليات في سباق السرعة ١٥٠٠ متر سيدات.

الميدالية الذهبية، كارين انكي ـ المانيا الديمقراطية

الميدالية الفضية، اندرياني من المانيا الديمقراطية

الميدالية البرونزية، نتاليا بيتروسيفا ـ الاتحاد السوفياتي.

الكهرباء تفوز ببطولة دوري الشركات



• لقطة من المباراة

• لم يجد فريق شركة الكهرباء كبير عناء في تخطي فريق شركة المعشر والفوز عليه بخمسة اهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة النهائيه لبطولة دوري الشركات التي اقيمت بعد ظهر يوم امس على ستاد البتراء وشاهدها جمهور غفير.

وقد سيطر الكهرباء العامر بنجوم اندية الدرجه الممتازه على شوطي المباراه وانتهى شوط المباراة الاولى لمصلحته ١/٢.

اهداف الكهرباء سجلها كل من يعقوب اللحام (هدفين)، غسان جمعه، وليد خاص، نادر زعتر. بينما سجل مظفر جرار هدفي المعشر.

وفي نهاية المباراة سلم راعي المباراة الكأس للفريق الفائز والميداليات للفريقين.

فوز ا م حبيبه على كلية الهندسه بالطائره

• فازت مدرسة ام حبيبه على كلية الهندسه بالجامعه الاردنيه في اللقاء الودي الذي اقيمت بينهما يوم أمس في صالة مدرسة ام حبيبه وذلك بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط (١٥/١٠، ١٥/٩، ١٥/٤، ١٠/١٥).

فرنسا تلاقي ايرلنده الحرة في ايار المقبل

اتفق اتحاد الكرة الفرنسي مع اتحاد الكرة في جمهورية ايرلنده الحرة على اقامة مباراة ودية بين منتخبي البلدين، في مدينة لنس الفرنسية يوم ٩ من ايار المقبل، وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة المباريات التحضيريه للمنتخب الفرنسي، قبل خوضه مباريات كأس الامم الاوروبية في حزيران المقبل حيث سيلاقي المنتخب الفرنسي منتخبات انجلتره، النمسا، المانيا الغربية، ايرلندة الحرة واسكوتلندة قبل لقائها الافتتاحي في البطولة مع الدانمرك يوم ١٢ حزيران المقبل.

فوز الامارات على امريكانو البرازيلي

تمكن منتخب الامارات لكرة القدم من الثأر من فريق امريكانو البرازيلي في لقائهما الودي الثاني وفاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد وانتهى الشوط الاول لمصلحة الامارات ١/صفر وسجل هدفي الامارات فاروق عبدالرحمن وحسن محمد.

غدا .. الرمثا والحسين على ستاد عمان

• قررت لجنة الحكام المركزيه لكرة القدم تحديد يوم غد السبت موعدا لاقامة المباراة التي اوقفت في الاسبوع الماضي بين فريقي الرمثا والحسين الساعه الثالثه على ستاد عمان الدولي بنفس طاقم الحكام المكون من الدولي احمد باش للساحه، ونكولاي والعزازي للخطوط وبسام حبيب الله حكما رابعا.

مفكرة الدستور

الابراج

*** الحمل
تستطيع منع تدخل الاخرين بالمواقف الايجابية من المشكلات مع الاعتماد على النفس.

*** الثور
النتائج المبنية على الخيال تكون بعيدة عن الواقع وغير عملية - بالمصادفة تلتقي بصديق يقدم لك نصحا غاليا.

*** الجوزاء
فتره من الاستقرار المالي رغم ان وضعك المالي غير مريح بوجه عام.

*** السرطان
انت حائر بين الواجب والعاطفة ولا آرى مجالا للاختيار.

*** الاسد
لا ترفض كل ما يقال فهناك جوانب جديرة الدراسة - عالج الامور بعقلك وليس بقلبك.

*** العذراء
للبعض ذكريات منكدة - ملاحظاتك تثير مشكلات منزلية ومن الافضل تجنب المثيرات.

*** الميزان
خسارة كان بامكانك تجنبها لو كتمت سرك تستلم اوراق ذات اهمية خاصة.

*** العقرب
من العدل تقدير مطالب الآخرين وتنفيذها - مشكلات حتمية ويمكنك تخفيف نتائجها باللين والسياسة.

*** القوس
باستطاعتك السعي لمواجهة التغيرات لكنك لن تستطيع معارضة القدر واحكامه

*** الجدي
السباحة ضد التيار تستهلك وقتك وجهدك - لو انعزلت عن اجواء العمل بعض الوقت.

*** الدلو
الاشراق العاطفي لوضح طوالعك هذه الايام - الظروف النفسية تمكنك من انجاز اعمال مؤجله.

*** الحوت
لقاء عاطفي يجلب لك السعادة وحذار من المغالاة



الفجر	٤,٥٨
الشمس	٦,٢٤
الظهر	١١,٥٠
العصر	٢,٥٤
المغرب	٥,١٧
العشاء	٦,٤٣

مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

البرنامج العام

١٠,٠٠	القرآن الكريم	٥,٢٠	العالم البدائي
١٠,٢٠	كرتون	٥,٤٠	بستان الشوك (٦)
١٠,٤٥	وودى وود بيكر	٦,٣٥	الجذور (٥)
١١,١٠	دون كيشوت	٧,٢٠	استراحة المساء
١١,٤٠	خطبة وصلاة الجمعة	٧,٣٠	البرنامج الديني
١٢,٣٠	البحث عن..	٨,٠٠	الاخبار الاولى
١٢,٥٥	العلم والايمان	٨,٣٠	برنامج خاص عن سوق عمان المالي
١,٤٥	ليالي عمان (٦)	٩,١٥	بيوت في مكة (٤)
٢,٢٠	الطريق (٦)	١٠,١٠	مجلة التلفزيون
٢,٥٠	الطوارىء	١١,١٠	الاخبار الثانية
٣,٤٠	كرة القدم	١١,٢٠	السلام الملكي
٤,٣٠	الفارس		

البرنامج الاجنبي

٨,٣٠	حكايات المجهول
٩,٠٠	دار القضاء
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٠	رامنغتون ستيل

الطائرات القادمة

١٢,٣٠	لندن البريطانية	٢,٤٠	الكويت الكويتية
١,٠٥	القاهره المصرية	٣,٠٠	جدة السعودية
٧,٠٠	القاهرة المصرية	٣,٢٠	بغداد العراقية
٨,٠٥	العقبة عالية	٣,٣٠	القاهره عالية
٨,١٥	ابو ظبي عالية	٥,٠٠	بوكسل فرانكفورت عالية
٨,٤٥	الظهران الكويت عالية	٥,١٤	نيويورك امستردام عالية
٨,٤٥	القاهرة عالية	٥,٥٠	لندن باريس عالية
٨,٥٠	مسقط دبي عالية	٦,٣٠	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠	دوحة بحرين عالية	٧,٠٥	القاهره المصرية
١٠,١٥	بيروت عالية	٨,٢٠	اثينا اليونانية
١٢,٣٠	مسقط دبي ابو ظبي دوحة الخليج	١٢,٣٠	القاهره عالية
		١٢,٤٥	بغداد عالية

الطائرات المغادرة

٢,٠٠	لندن البريطانية	١٢,٣٠	اسطنبول بلغراد عالية
٢,٠٩	القاهره المصرية	١,٤٥	مسقط دبي ابو ظبي
٥,٤٥	القاهره عالية		البحرين الخليج
٦,٣٠	بيروت امستردام الهولندية	٣,٤٠	الكويت الكويتية
٦,٣٠	بيروت عالية	٤,٣٠	جدة السعودية
٧,٠٠	العقبة عالية	٤,٣٠	بغداد العراقية
٨,٠٠	القاهره المصرية	٧,٣٠	الكويت ابو ظبي عالية
٩,٠٥	بيروت الشرق الاوسط	٧,٤٠	جدة عالية
١١,٣٠	القاهره عالية	٨,٠٥	القاهره المصرية
١٢,١٥	جنيف فرانكفورت عالية	٨,١٥	بغداد عالية
١٢,١٥	اثينا كوبنهاجن عالية	٨,٣٠	دبي كراتشي عالية
		٨,٣٠	القاهره عالية

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١ – ١٦	[illegible]															

اعداد: محمود ابو غوش - عمان

عاصمه عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة حروف

موريتانيا، سنغافورة، باكستان، السعودية، الكويت، المغرب، بحرين، اردن، سوريا، جزائر، مالطا، تشيكوسلوفاكيا، اندونيسيا، ماليزيا، هولندا، مصر، فرنسا، جبال الألب، بريطانيا، نيويورك، رومانيا، تونس، جيبوتي، جلو، نيوزلندا، طهران، امريكا، السويس، قاهره، البرازيل، ايطاليا، عراق، روسيا، لبنان، حسن، محمود، هند، دم، سمر، أب، أخ، جم، ذو، فو، لب، مد، من، ر، هـ، ب، م.

الصيدليات

عمان

السلام	٣٦٧٣٠
شعبان	٢٣٧٣٦
الهندي	٤٤٩٧٢
شادي	٦٦٠٦٦١
خلف	٧٨٦٥٢

عمان	فؤاد عبدالفتاح
	اميل بيترو
الزرقاء	علي نزال
اربد	وصفي ابراهيم

الاطباء المناوبون

عمان

المناوبة الخارجية

رأفت عماري

٣٩٥٧٨

المناوبه الثانيه

جورج الساحوري

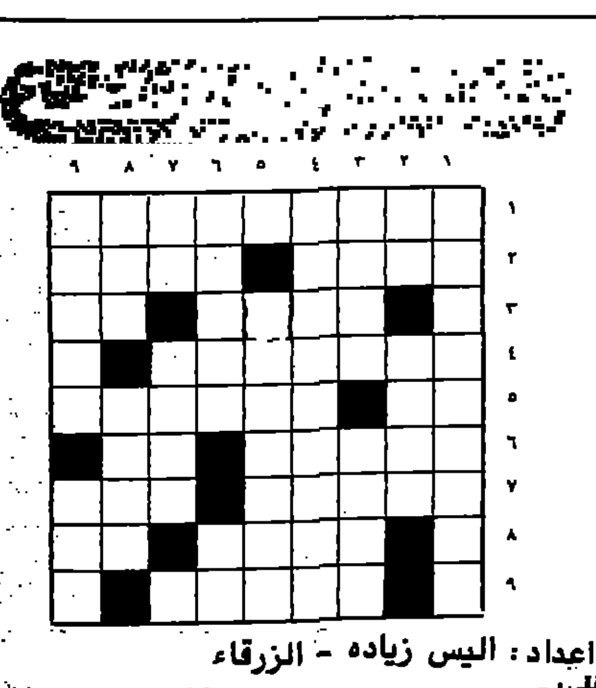
٩٤٥٤٦

شنلر	احمد عبده
الرصيفه	امين اسعد
الزرقاء	فتحي العوار
اربد	محمد الشرع
الرمثا	محمد ذامر

معدل الاسعار العربية والاجنبيه

ريال سعودي	١٠٧,٣/١٠٦,٩	دولار امريكي	٣٧٧/٣٧٥
ليره لبنانيه	٦٤/٦٣,٨	جنيه استرليني	٥٣٣,٧/٥٢٩,٥
ليره سوريه	٥٥,٦/٥٤,٩	مارك الماني	١٣٧/١٣٦,٢
دينار عراقي	٣٧٤/٣٦٩,٣	فرنك سويسري	١٦٩,٣/١٦٨,٣
دينار كويتي	١٣٧٩/١٣٧٤,١	فرنك فرنسي	٤٤,٧/٤٤,٤
جنيه مصري	٣٢٥/٣٢١	لير ايطالي	٢٢,٣/٢٢,١
درهم امارات	١٠٢,٦/١٠٢	ين ياباني	١٦١,٣/١٦٠,٣
ريال قطري	١٠٣,٢/١٠٢,٧	جولدر هولندي	١٢١,٤/١٢٠,٧
ريال عماني	١٠٨٣,٣/١٠٧٥	فرنك بلجيكي	٦٦,٩/٦٦,٥
دينار بحريني	٩٩٨,٣/٩٩١,٦	كرون سويدي	٤٦,٥/٤٦,٢

الكلمات المتقاطعة



اعداد: اليس زياده - الزرقاء

افقي: -
١ - عاصمه افريقية.
٢ - اوقد معكوسه، علم مذكر
٣ - الطليق معكوسه، هدم.
٤ - من الطيور.
٥ - جدها في «تجر»، الغرام.
٦ - يندمج، خامته.
٧ - أطلق سراحك معكوسه، ينظر.
٨ - الاسم الثاني لنوع سيارات، ارجع.
٩ - قنينه.

عمودي: -
١ - اصغر دوله في العالم.
٢ - اترك، استحي معكوسه.
٣ - يغب، تقسم الارض.
٤ - دوله افريقية.
٥ - اغنية لام كلثوم معكوسه.
٦ - مدخل، جدها في (جيبه).
٧ - بمعنى مرض معكوسه، علم مؤنث.
٨ - جميل الطلعه، اسرع.
٩ - اشنق، يترك.

سوق عمان المالي

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر خلال	ادنى سعر خلال	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	مقدار العائد	اعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر
[illegible]										
المجموع العام	٥٣١٩١٢	١٥٢٤١١١								

أطلب الدستور صباح كل يوم من وكيلنا في:
الرياض: الجريسي للتوزيع — بغداد: الدار الوطنية
جده: مكتبة مكة — دبي: مكتبة دار الحكمة
الكويت: الشركة المتحدة — الدوحة: مكتبة دار الثقافة
ابوظبي: المؤسسة العامة للطباعة والتوزيع

اسعار الخضار والفواكه

عمان

بندوره ١٠٠ - ٦٠، باذنجان عجمي ١٢٠ - ٨٠، باذنجان رفيع بلدي ١٣٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع غوري ١٣٠ - ١٠٠، كوسا صغير ١٤٠ - ١١٠، كوسا كبير ١٠٠ - ٧٠، خيار صغير ٣٧٠ - ٣٠٠، خيار كبير ١٨٠ - ١٤٠، سبانخ ٧٠ - ٥٠، فاصوليا بانواعها ٤٠٠ - ٣٠٠، بازيلاء ٤٠٠ - ٣٥٠، فول اخضر ٣٣٠ - ٢٥٠، بطاطا بلديه ٢٢٠ - ١٨٠، بطاطا مستورده ١٨٠ - ١٥٠، بصل ناشف ١٦٠ - ١٣٠، بصل اخضر ٢٤٠ - ٢٠٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٧٠، فجل ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حار ٥٠٠ - ٤٠٠، فلفل حلو ٥٠٠ - ٤٠٠، فلفل قرن الغزال ٣٠٠ - ٢٥٠، ثوم ناشف ٣٦٠ - ٣٠٠، زهره بيضاء ٧٠ - ٥٠، زهره بلديه ١٥٠ - ١٢٠، شمندر ١٢٠ - ١٠٠، لفت ١٠٠ - ٧٠، جزر بانواعه ١٤٠ - ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٠٠ - ٨٠، برتقال مشمع ١٥٠ - ١٠٠، برتقال بلدي ١٠٠ - ٨٠، برتقال فرنساوي ١٦٠ - ١٣٠، برتقال ابو صره ٢٢٠ - ١٧٠، برتقال شموطي ١٧٠ - ١٢٠، برتقال دم الزغلول ١٣٠ - ١٠٠، ليمون ١٣٠ - ١٠٠، تفاح ٤٥٠ - ٤٠٠، اجاص ٨٠٠ - ٧٥٠، بوملي ٢٠٠ - ١٦٠، مندلينا ٢١٠ - ١٤٠، يوسف افندي ١٣٠ - ١١٠، كلمنتينا ٢١٠ - ١٧٠، كريفوت ٩٠ - ٦٠، قلقاس ٢٥٠ - ٢٢٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمه ١٠٠ -، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، كستناء ٦٢٠ - ٥٥٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ -، خس للواحده ١١٠ - ٨٠، ميرميه ٢٥٠ - ٢٠٠، ذره ١٣٠ - ١٠٠، ملفوف ٧٠ - ٥٠، بلح ورطب ٥٠٠ - ٤٥٠، بطاطا حلوه ٣٨٠ - ٣٥٠

السلط

بندوره ١٠٠ - ٧٠، باذنجان عجمي ٩٠ - ٦٠، باذنجان رفيع بلدي ١٣٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع غوري ١٣٠ - ١٠٠، كوسا صغير ١٤٠ - ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ - ٥٠، خيار صغير ٣٨٠ - ٣٠٠، خيار كبير ١٥٠ - ١٢٠، سبانخ ٩٠ - ٦٠، فاصوليا بانواعها ٤٠٠ - ٣٠٠، بازيلاء ٤٠٠ - ٣٥٠، فول اخضر ٢٥٠ - ٢٠٠، بطاطا بلديه ١٨٠ - ١٣٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ - ١٥٠، بصل ناشف ١٢٠ - ٦٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٣٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٧٠، فجل ١٠٠ - ٧٠، فلفل حار ٥٠٠ - ٤٠٠، فلفل حلو ٣٤٠ - ٢٥٠، فلفل قرن الغزال ٣٠٠ - ٢٥٠، ثوم ناشف ٣٦٠ - ٣٠٠، زهره بيضاء ٨٠ - ٥٠، زهره بلديه ١٥٠ - ١٢٠، شمندر ١٢٠ - ١٠٠، لفت ١٠٠ - ٧٠، جزر بانواعه ١٤٠ - ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٠٠ - ٨٠، برتقال مشمع ١٥٠ - ١٠٠، برتقال بلدي ١٠٠ - ٨٠، برتقال فرنساوي ١٦٠ - ١٣٠، برتقال ابو صره ٢٣٠ - ١٧٠، برتقال شموطي ٢٠٠ - ١٥٠، برتقال دم الزغلول ١٣٠ - ١٠٠، ليمون ١٤٠ - ١٠٠، تفاح ٤٥٠ - ٤٠٠، اجاص ٨٠٠ - ٧٥٠، يوملي ٢٠٠ - ١٦٠، مندلينا ٢١٠ - ١٧٠، يوسف افندي ١٣٠ - ١١٠، كلمنتينا ٢١٠ - ١٧٠، قلقاس ٢٥٠ - ٢٢٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمه ٨٠ -، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، كستناء ٦٢٠ - ٥٥٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ -، خس للواحده ١١٠ - ٨٠، ميرميه ٣٥٠ - ٣٠٠، ذره ١٣٠ - ١٠٠، ملفوف بانواعه ٨٠ - ٥٠، بلح ورطب ٥٠٠ - ٤٥٠، بطاطا حلوه ٣٨٠ - ٣٥٠

اربد

بندوره ٩٠ - ٥٠، باذنجان عجمي ٧٠ - ٤٠، باذنجان رفيع بلدي ١٣٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع غوري ١٣٠ - ١٠٠، كوسا صغير ١١٠ - ٧٠، كوسا كبير ٧٠ - ٤٠، خيار صغير ٣٦٠ - ٣٢٠، خيار كبير ١٧٠ - ١٤٠، سبانخ ٦٠ - ٣٠، فاصوليا بانواعها ٣٠٠ - ٢٥٠، بازيلاء ٤٠٠ - ٣٥٠، فول اخضر ٢٥٠ - ٢٠٠، بطاطا بلديه ١٩٠ - ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ - ١٤٠، بصل ناشف ١٦٠ - ١٣٠، بصل اخضر ١٦٠ - ١٣٠، بصل قنار ٢٠٠ - ١٥٠، فجل ٥٠ - ٣٠، فلفل حار ٣٠٠ - ٢٥٠، فلفل حلو ٣٠٠ - ٢٥٠، فلفل قرن الغزال ٣٠٠ - ٢٥٠، ثوم ناشف ٣٣٠ - ٢٨٠، زهره بيضاء ٥٠ - ٣٠، زهره بلديه ١٥٠ - ١٢٠، شمندر ١١٠ - ٧٠، لفت ٩٠ - ٧٠، جزر بأنواعه ١٤٠ - ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٠٠ - ٨٠، برتقال مشمع ١٥٠ - ١٠٠، برتقال بلدي ١٠٠ - ٧٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ - ١٠٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ - ٢٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ - ١٤٠، برتقال دم الزغلول ١٣٠ - ١٠٠، ليمون ١٢٠ - ٨٠، تفاح ٤٥٠ - ٤٠٠، اجاص ٨٠٠ - ٧٥٠، بوملي ١٩٠ - ١٥٠، مندلينا ٢٠٠ - ١٥٠، يوسف افندي ١٦٠ - ١٣٠، كلمنتينا ٢١٠ - ١٧٠، كريفوت ١٠٠ - ٧٠، قلقاس ٢٥٠ - ٢٢٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمه ٥٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، كستناء ٥٣٠ - ٤٥٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ - ٢٥٠، خس للواحده ١٠٠ - ٥٠، ميرميه ٣٥٠ - ٣٠٠، ذره ١٣٠.

الادغال في حالة حداد على وفاة «طرزان»

مات طرزان وهو فقير ووحيد وهو بكامل شبابه.. ولكن شخصيته لن تنسى ابدا...

قبل ايام توفي الممثل الاميركي جوني وايسمولر الذي اشتهر بتمثيل شخصية طرزان الرجل القرد رجل الادغال. مقال «لونوفيل اويسرفاتور» يلقي بعضي الضوء على الشخصية والممثل.

عندما ظهر جوني دايسمولر عام ١٩٣٢ في فيلم «طرزان الرجل القرد» كانت اميركا في حالة ارتخاء تام. وكان يحمل قطعة صغيرة من الجلد على وسطه ويتغذى باشياء صغيرة ومع ذلك كانت هيئته جيده بطوله البالغ ١٩٠ سنتمرا ووزنه البالغ ٩٠ كيلو غراما. عندها عاد الامل الى الفلاحين والى صراف النقود النيويوركيين الذين لم يجرؤوا على القفز من نوافذ ناطحات السحاب والى العاطلين عن العمل الذين كانوا يصطفون طوابير ... لقد كانوا يفتقرون الى كل شيء وعرفوا فجأة انه يمكن للمرء ان يعيش من لاشيء وان الفردوس المفقود قد عاد وان الله سبحانه وتعالى قد غفر للانسان وانه لاحاجة للانسان ان يعيش بعد الان من عرق جبينه!

وخصصت مجلة «وول ستريت جورنال» التي كان لديها هذه المرة نبأ طيب تعلنه في هيئة اعلان وهو: ان الغابة هي التي تغذي من اجل البقاء ولكي يحتفظ المرء لنفسه بصحة رائعة يكفي ان يتنقل من غصن الى اخر وقضم تفاحة وهو مار بجانبها.

لا يستطيع المرء شراء ملابس ولكن ليس ذلك ضروريا لانه يعيش شبه عاري وفي اميركا المتمسكة بالتوراة والمحافظة كان ذلك بمثابة تدنيس. وقد استاءت الكنائس وروابط الفضيلة لذلك ولكنها لم تجرؤ على ادانة هذه الهرطقة. فملايين الاميركيين كانوا قد تحولوا الى جوالين وكان المزراعون يطوفون على الشوارع ونظراتهم قاسية واسنانهم مشدودة. وكان الافضل ان يسافروا باحثين عن الفردوس الذي وجده فايسمولر على متن سياراتهم المنازعة او في عربات بضائعهم بدلا من ان يتحولوا الى شيوعيين. وهكذا تمكن وايسمولر من اظهار فخذيه وبطنه. النظام اولا ثم بعد ذلك الفضيلة.

وعندما بدأت الخطط الاقتصادية تؤتي ثمارها لخذ طرزان يرتدي ثيابه شيئا فشيئا وفي ١٩٣٩ في فيلم «ابن طرزان» كان هذا الاخير يرتدي بزة تغطي بطنه. ثم فيما بعد كان عليه ان يجابه الوحوش الضارية ويقطع الانهار ويتبع شيئا فرسه للخلصة وهو يرتدي قميصا يصل حتى ركبته. وكان بامكان الطبقة المتوسطة شراء افخاذ دجاج كنتاكي ولم تكن بحاجة الى افخاذ طرزان.

لقد كان الجمهور الاميركي مخطئا. فبعرق جبينه وعرق جسده باكمله عاد جوني وايسمولر الى العصر الذهبي في الغابة المصطنعة في الاستوديوهات وهو الذي اعطى صورة السهولة متنقلا من شجرة الى لخرى دون ان يلمس الارض، وقد عاش السنوات للجنونة دون ان يذوق حلاوتها المهددة.



• طرزان في احد افلامه



• في دورة العام ١٩٢٤ للالعاب الاولمبية في باريس حيث فاز بميداليتين ذهبيتين

حياة شاقة

وان كان وايسمولر قد قضى ايام مراهقته في برك السباحة فلم تكن الايام التي كان يعيشها ابطال سكوت فيترغيرالد بعد ليال من المشروبات والجاز. ومنذ الخامسة عشرة من عمره اختار السباحة وفي الخامسة والعشرين من عمره كان اكبر الابطال فقد فاز بثلاث ميداليات ذهبية في العاب باريس الاولمبيه وميداليتين في دورة امستردام. وكان اول من قطع مسافة مئة متر في اقل من دقيقة ومسافة اربعمائة متر في اقل من خمس دقائق. وقد حقق سبعة وستين رقما قياسيا. كان ذلك عام ١٩٢٩. وفي يوم الجمعة الاسود الذي اصاب فيه الهلع بورصة نيويورك كان عاديا على الرجل مثله مثل الاخرين حيث انه لم يحسب قط حسابا الا لعضلاته. وقد انتهت حياته العملية مع الرخاء الكبير وهكذا فان جوني وايسمولر دوما مؤشر على الاقتصاد الاميركي.

فلانه عاش حياة شاقة في حين كان الاخرون يرقصون قد استطاع ان يغذي اوهام اولئك الذين كانوا يموتون جوعا ويطمئن امة كانت تفقد الامل في طاقاتها.

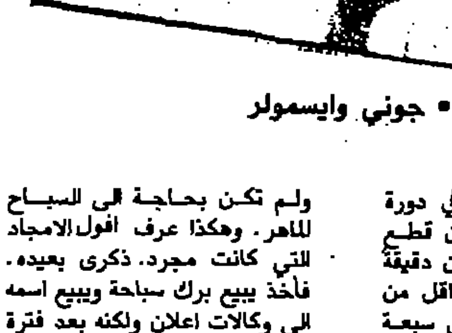
وفي ١٩٥٠ تركته هوليوود كما تركته الرياضة في ١٩٢٩. فقد كانت اميركا قد استعادت قواها ولم تكن بحاجة الى السباح الماهر. وهكذا عرف افول الامجاد التي كانت مجرد. ذكرى بعيده. فأخذ يبيع برك سباحة ويبيع اسمه الى وكالات اعلان ولكنه بعد فترة لم يعد يجد من يشتري. وقد نجح فرانك سناترا في ان يحصل له على وظيفة بواب في فندق «قصر القيصر» في لاس فيغاس.

وها هو «طرزان العاري» يعود ويرتدي كامل ملابسه. اميركا قد نجت اما جوني وايسمولر فقد هلك.

وقد توفي وايسمولر في احدى مستشفيات اكابولكو على شاطىء المحيط وهو الذي كان بطل سباحة في المياه العذبة وعلى بعد بضعة امتار من ادغال حقيقية لم تطأها قدماه هو الذي سيبقى ابدا طرزان «الرجل القرد».

«لونوفيل اويزرفاتور»





• جوني وايسمولر

توزيع لوحات [صوفيا لورين] على المتاحف الايطالية



• صوفيا لورين

روما - كونا - قررت وزارة الثقافة الايطالية امس توزيع مجموعة اللوحات الفنية التي صودرت قبل سنوات من الممثلة صوفيا لورين، وزوجها كارلو بونتي على عدد من المتاحف الايطالية، في ميلانو وروما وبولونيا والجنوب الايطالي. ويبلغ عدد اللوحات ٢٣٠ من بينها رسوم زيتية بتوقيع موراندي و ١٣ لوحة من رسم باكون، و ٢٥ لوحة لرسامين مجهولين تعود الى القرن الرابع الميلادي.

وكانت الممثلة قد قاضت هذه الوزارة لاستعادة مجموعة اللوحات، الا ان قرار توزيعها على متاحف المدن الايطاليه يؤكد انها اصبحت من املاك الدولة.

مؤتمر قومي للطلاب العرب في امريكا

سيقوم الطلاب العرب في واشنطن من ٢١ جامعة امريكية بعقد اجتماعهم القومي الثاني الذي يمثل نموذجا مصغرا لجامعة الدول العربية في شهر مارس المقبل.

وقال ناطق عن جامعة الطلبة ان الطلاب العرب عقدوا بنجاح في العام الماضي اجتماعا يمثل نموذجا للجامعة العربية في دورتها النصف سنوية.

واضاف ان فكرة عقد النموذج المصغر للجامعة العربية يهدف للعمل كمركبة للمعلومات عن الجامعة العربية ودورها والمشاكل الرئيسية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والامنية التي تواجهها.

وسيشترك طلاب من ٢١ جامعة امريكية في الفكرة وسيقوم كل وفد منهم بتمثيل بلده وجمع المعلومات من سفارته في واشنطن ويتضمن جدول اعمال الاجتماع بحث المشاكل التي تواجهها الجامعة العربية.

١٠٠ الف جنيه اجر عادل امام



• عادل امام

بعد عودة الفنان عادل امام من الكويت رفع اجره للفيلم الواحد من (٧٣ الف جنيه الى ١٠٠، مائة الف جنيه) ولكن الضرائب طالبت الفنان (عادل امام) بمستحقاتها عن سنوات ٨٢/٨١ البالغة (١٤٣) الف جنيه وما زال الخلاف قائما بين الطرفين.

ابو بكر عزت و ٤ ملايين!!

امام مديحة يسري يمثل ابو بكر عزت فيلم (رجل بـ ٤ ملايين) بالاشتراك مع حسن عابدين وصلاح السعدني ويونس شلبي وسيد زيان ويخرجه: احمد السبعاوي.

ويتناول الصراع بين المبادىء والماديات.

ابو بكر انتهى من فيلمي (لك يوم يابيه) لخراج محمد عبدالعزيز و (كلاب الحراسة) اخراج سيد سيف.

الخبز الدامي.. اضخم مسلسل تلفزيوني تاريخي

عبدالله غيث

عنوان المسلسل التاريخي الضخم، الذي يجري اعداده الان، ويرتبط بحقبة وحادثة هامة في التاريخ المصري - السوري، تعود الى عام ١٨٤٠ وهي مؤكدة وموثقة تاريخيا وستعب بطولته: منى واصف، عبدالله غيث، وعدد كبير من الممثلين والنجوم العرب والمسلسل كتبه: نادر خليفه ومن اخراج: كوكش.. وينتجه السيد صبحي احمد منتج مسلسل «ابن سينا».. والعمل الجديد كما يؤكد منتجه قد خصصت له ميزانية ضخمة تصل الى قرابة نصف مليون دينار، وهو يحكي كيف ذبح اليهود قسيا في حارة اليهود بدمشق، ليصنعوا من دمه فطيرة خبز.. ومن المتوقع ان يكون هذا المسلسل اضخم مسلسل تاريخي لعام ١٩٨٤.

بعد [اقلاع السفينة]

• (الغريق).. احدث افلام المخرج الايطالي الشهير فيدريكو فيلليني الذي يستعد لتصويره، خلال هذا الشتاء، ويشترك في بطولته، جيرار دي باردي. اخر افلام فيلليني، التي عرضت، واثارت ضجة، في مهرجان فينسيا الاخير، وتعرض الان في اكثر من دار عرض في ايطاليا وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة فيلمه: (واقلعت السفينة).. وفيلليني، هو رائد من رواد المدرسة الجديدة، التي كانت امتدادا للواقعية المحدثة في تطورها، ومن ابرز افلامه (لذة الحياة)، التي مثلتها انوك ايميه، و ٨١/٢، وساتيركون، وبروفا للاوركسترا، والنساء، واماركورد.

منح مالية للأفلام المصرية

قرر مجلس ادارة صندوق دعم السينما المصري تخصيص مبلغ ٧٥ الف جنيه لتوزيعها على الخمسة افلام ذات المستوى المتميز من الافلام المنتجة عن عام ١٩٨٣ .. وذلك بواقع ١٥ الف جنيه للفيلم الواحد بدلا من ١٠ الاف جنيه كما تم في العام الماضي.

ويشترط للحصول على هذه الجائزة ان يكون الفيلم حائز على ترخيص من الرقابة على المصنفات الفنية ومنتجه مصري الجنسية .. كما يشترط ان يكون الفيلم قد استفاد من خدمات ستوديوهات شركة مصر للانتاج والاستديوهات.

المتنبي يشترك في مهرجان المسرح العربي

بدأت الفرقة القومية العراقية للتمثيل تدريباتها على مسرحية «المتنبي» للكاتب العراقي عادل كاظم استعدادا للمشاركة في مهرجان المسرح العربي المتنقل الذي سيقام في المغرب خلال شهر مارس المقبل.

اسطوانة عربية فلسطينية تحمل ١٠ اغان من باريس

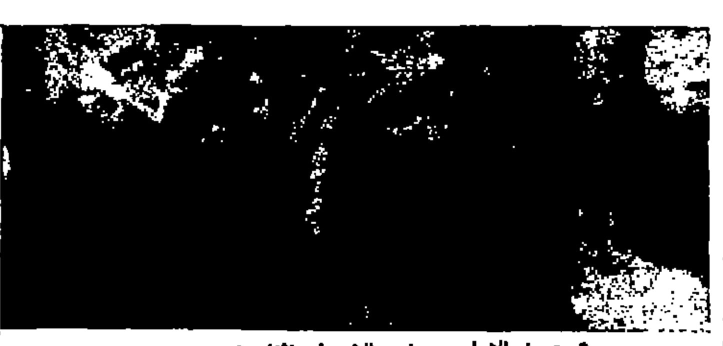
• صدرت في باريس حديثا اسطوانة عربية جديدة مكونة من ٣٣ دورة بعنوان «من بلادي» للفرقة الفلسطينية المعروفة بفرقة «دير ياسين».

وتتضمن الاسطوانة عشر اغان من غناء وتلحين عماد صالح ومحمد عمارة منها اغنية «ورد احمر لماجد» من تأليف محمود درويش وهي قصيدة كتبها الشاعر رثاء للمناضل الفلسطيني ماجد ابو شرار الذي استشهد في روما عام ١٩٨٢ واغنية اخرى لابو القاسم الشابي «اذا الشعب يوما اراد الحياة» وهي الاغنية التي سبق ان لحنها الفنان اللبناني الراحل حليم الرومي.

والاغنية الثالثة من كلمات سميح القاسم بعنوان «تغريبة» وهي قصيدة كتبها الشاعر اثر خروج الفلسطينيين من بيروت عام ١٩٨٣.

وتجسد الاغنيات التي يؤديها اعضاء الفرقة بالات العود والطبلة والاكورديون والكمان والقيثارة الاغتراب ومأساة الشعب العربي الفلسطيني بالحان هادئة وحزينة.

«حلم منتصف الليل» رابع فيلم يجمع نجيب محفوظ ونور الشريف وحسن الامام



• حسن الامام مع نور الشريف اثناء تصوير دنيا الله.

* بعد ان انتهى تصوير فيلم«دنيا الله» قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ والذي اخرجه حسن الامام وقام ببطولته الفنان نور الشريف امام سعيد صالح ومعالي زايد سيبدأ العمل خلال شهرين في فيلم اخر عن قصة نجيب محفوظ وهو «حلم منتصف الليل» والذي سيمثله ايضا نور الشريف ويخرجه حسن الامام.

نور سيقوم في الفيلم الجديد بدور شاب متخلف عقليا ويعد السيناريو عصام الجمبلاطي الذي اعد سيناريو فيلم «دنيا الله»

الفيلم الجديد هو رابع عمل يجمع بين نجيب محفوظ وحسن الامام ونور الشريف بعد «قصر الشوق» و «السكرية» ثم «دنيا الله».

ترشيح انديرا غاندي لجائزة نوبل

ذكرت صحيفة هندوستان تايمز امس ان بعض اعضاء البرلمان الهندي قد اقترحوا ترشيح انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٤. وذكرت الصحيفة بناء على معلومات واردة من النرويج والتي يقدم برلمانها جائزة نوبل للسلام ان بير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا وناسون مانديلا زعيم المعارضة الاسود في جنوب افريقيا يمثلان للنافسين الاساسيين لانديرا غاندي.

واضافت الصحيفة ان دور انديرا غاندي ابان القمة الاخيرة لدول عدم الانحياز التي رأستها في نيودلهي في شهر مارس من عام ١٩٨٣ قد دعم بشكل ملحوظ صورتها المتميزة وخاصة اثر تصريحاتها من لجل الوفاق ونزع السلاح النووي ودعوتها لانشاء نظام اقتصادي عالمي جديد. وقد ذكرت الصحيفة لن البرلمانيين الهنود ابرزوا جميع هذه المميزات وكذلك التزام انديرا غاندي بالوقوف الى جانب الدول النامية وذلك في برقية بعثوا بها امس الاول الى المسؤولين عن جائزة نوبل في اوسلو.

جائزة الادب الكبرى لجان جينيه

منح الكاتب الفرنسي «جان جينيه» مؤخرا جائزة الادب الكبرى في فرنسا وقد تسلم كاتب الشعوب المضطهدة الذي كانت له جولات عديدة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت الجائزة من جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي.

شبابنا.. كيف نفهمهم؟

في الاسلام يكمن الحل لمشاكل الشباب ولتحديد العلاقة الصحيحة بين الآباء والابناء

قضية الاسبوع

عزيزي القارىء:

ايضا هذا الاسبوع كان بريد زاوية قضية الاسبوع غاصا برسائل الاخوة القراء.. التي تحمل حلولا ومقترحات للقضية المطروحة.. علاقة الاباء بالابناء.. والطريقة التي نستطيع من خلالها ايجاد تفاهم بين الآباء وابنائهم.

واذا كنا ننشر اليوم آخر هذه الردود التي وصلتنا للمشاركة في وضع الحل.. فاننا نأمل ان نطرح قضية جديدة يوم الجمعة القادم.

الحل بأيدي الشباب

• الاخ المهندس عصام عبيدات

ـ قبل ان نتحدث عن دور الشباب.. وبأنه اللبنة الرئيسية في المجتمع، وان عنده الطاقات المخزونة التي تنتظر استغلالها.. يجب ان نرى كيف تتم عملية تنشئة واعداد الشباب؟ فكل منا يولد وفيه صفات وخصائص معينة تصاحبه منذ مولده الى مماته.. وهناك صفات وامور مكتسبة يكتسبها الانسان من خلال ممارساته اليومية.

فاذا كانت هذه الصفات بشقيها غير صالحة.. فان هنا يأتي دور الاباء بالنصح والارشاد وضرب الامثلة للاعتبار والطريق في النظر في هذه الامور يعتمد على القدرة التفكيرية لدى الاباء من جهة والقدرة الشخصية من جهة اخرى. وهذه الامور تأتي كلها في سن معين مع ترك المجال للشباب لاختيار نفسه ضمن حدود يقبلها العقل.

واذا كانت هذه الصفات بشقيها صالحة فان على الاباء تنميتها وتقويتها كل حسب اسلوبه وقدرته وامكانياته.

والخطوة المهمة.. تعتمد على الشباب نفسه.. فاذا كان يملك استقلالية الرأي فان عليه تحكيم عقله في كل امر من امور حياته اقولها طبعا وباختصار لان من يستعمل عقله لا يفشل ابدا.

مسؤولية كبيرة

• الاخ حسن ابو نجا

ـ مسؤولية الاباء تجاه بناتهم مسؤولية كبيرة.. وليست سهلة.. وعلى الفتاة ان تطيع وتخضع لهذه المسؤولية وتتحملها بامانة وجدارة.

العودة الى طريق الحق والصواب

• الاخ محمد الصالحي ـ عمان

قرأت آراء الاخوة القراء في قضية العلاقة بين الاباء والابناء.. وجاءت بعض ردودهم خلوا من الموضوعية.. وتحمل كثيرا من التعصب لجيل الشباب والتحامل على جيل الاباء.. فهذا شاب يهاجم الاباء ويحملهم مسؤولية ضياع ابنائهم الشباب.. وتلك فتاة تضع جل لومها على الاباء.. وثالث يصفهم بالتعنت وبعقلية قديمة.. وهكذا دواليك.

.. ترى ما هي العقلية المتطورة التي يحبذها هؤلاء الشباب والشابات... هل يتمنون على ابائهم ان يشاركوهم الرقص على انغام (البوني ام).. ام يجلسون معهم على مائدة واحدة يتفننون بلعب (الطرنيب) وغيره.

... فقضية ضياع الشباب هي مسؤولية الشباب انفسهم قبل ان تكون مسؤولية الاباء، وذلك لبعدهم عن الالتزام بالشرائع التي انزلها سبحانه وتعالى.. ففام البصر وعميت البصيرة.. واخذوا بارتياد دور السينما والمقاهي والخوض في غمار المهاترات اليومية.. وملاحقة فتيات المدارس من شارع الى آخر.. فصار الشاب يعرف عن ابطال هوليود اكثر مما يعرف عن خالد بن الوليد او عمرو بن العاص.

... وفي المقابل تفاخرت بعض الفتيات بما يلبسن من ازياء لندن وروما وبما يضعن من عطور باريسية.. واقبلن بشغف على قراءة القصص العاطفية ومشاهدة المسلسلات وسماع احدث الاغاني الغربية... مما دفع بالاباء لمواجهة ابنائهم بهذه الحقيقة المهشة.. والفجوة القائمة بينهم هي نتيجة فعلية لما سبق.. ولا تزول هذه الفجوة الا بالرجوع الى طريق الحق والصواب.

فرحمة بالاباء ايها الشباب.. واحذروا من ان تضلوا طريقكم فتتخبطوا في دياجير ظلمات الجهل.. وانتم المتعلمون.. وكم من متعلم لم ينفعه علمه لأنه ابتغى غرضا اخر من الدنيا لقوله صلى الله عليه وسلم: «من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله عز وجل لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة».

فالتزموا بتعاليم دينكم الحنيف.. وتخلوا عن المفاهيم الغربية واعلموا انه لن يصلح امر هذه الامة الا بما صلح به اولها.

اسرة مثالية..

• الاخوة ابناء ابو الحارث

ـ نحن عشرة اخوة ـ نعيش في بيت واحد ـ والدنا مسلم ملتزم بالاسلام.. يتعامل معنا بالقرآن وسنة الرسول الكريم. لم يسمع عنا جيراننا ولا اقاربنا اية مشكلة والحمد لله.. لاننا تعلمنا اننا خلقنا للعبادة. وتربينا في بيت علم ودين.. بيتنا تسوده الالفة والمحبة والسعادة والهدوء والتفاهم. لم نشاهد والدنا يضرب واحدا فينا واذا اختلفنا في الرأي نرجع للقرآن والسنة.

ان لنا رجاء من الاباء والابناء العودة الى الدين الاسلامي الحنيف لكي يسعد الجميع في حياتهم واخراهم.

لا بد من فهم ابنائنا..

• الاخ صالح القيسي ـ الزرقاء

ـ الكل منا يسأل هذه الايام لم كثرت المشاكل ولم كثر انحراف الشباب بل والاباء والامهات.. ان اي علاقة تقوم بين اثنين بغض النظر عن جنسها اذا لم تقم على اساس التفاهم والثقة والمحبة والنزاهة فلن تنجح ابدا مهما كانت الرابطة، فكيف بها اذا كانت بين الوالدين والابناء، فلا بد ان تكون من السمو والرفعة بمكان كبير.. والاسلام كان له الاهتمام الكبير بتسيير العملية التربوية ما بين الاباء والابناء، حيث ان لكل حدود ومزايا في علاقته مع الاخر.. والتربية ان لم تكن سليمة منذ نعومة اظفار الطفل لا تجدي معه نفعا في الكبر حيث يصعب التوجيه، خاصة وان الطفل صفحة نقية بيضاء لا غبش عليها.. فاذا ما توخى الوالدان حسن التربية والاسلوب الامثل نجحا في اعانة ابنهما على النهوض بنفسه وشب يافعا وكله ثقة بأهله وبربه وبنفسه، ومعاملته معاملة الصديق والاخ وليس بالطفل الصغير، حيث ان بعض الاباء وللأسف يعاملون ابناءهم معاملة الاطفال وكأنهم لم يكبروا في نظرهم بعد.. واما الابناء فطموحاتهم عالية وتحررية ولا يريدون الانضباط فما على الاباء الا ان يفهموا ابناءهم حق الفهم وما على الابناء الا الانضباط وعدم التسرع في اتخاذ القرار الا بعد مشاورة الاهل في كل ما يعملون حتى لا يقعوا في الخطأ والندامة..

مشكلاتهم من مشاكل المجتمع

• الاخ هاني محمد الروسان ـ ام قيس ـ اربد

ـ ان مشكلات الشباب هي جزء بسيط من مشكلات المجتمع عموما.. وهي تنبع من الوسط الذي يعيشون فيه.. الا انها تتنوع باختلاف البيئة والوسط الاجتماعي. ولعل اهمها:

١ ـ مشكلة العثرات الاجتماعية وما ينتج عنها.

٢ ـ مشكلة الثقافة والتعليم.

٣ ـ مشكلة الصراع النفسي.

ولعل اخطرها ـ هي قيام المنازعات بين الابن والاب والشاب واهله عموما. الامر الذي يدعونا للمطالبة باولاء الشباب عناية خاصة من الحرص والفهم.. والمعاملة الحسنة واستعمال الحوار كاساس للعيش والتفاهم.. وبالتالي قيام علاقة صداقة بين الاباء والابناء.

الخلافات الزوجية.. من الاسباب

• الاخ سامي عادل حسيبا ـ عمان

ـ لعل البيئة والوضع الاجتماعي من العوامل الاساسية لنجاح او فشل الشباب والشابات. فاذا كان الوضع الاجتماعي في البيت في حالة سليمة فانني واثق ان ثمانين بالمائة من الشباب لبعد ما يكونون عن الانحراف. والا فان النتيجة العكسية الضياع ولعب القمار.. والتشرد.. ومخالطة الاشرار.. ثم ان الخلافات الزوجية امام الاولاد والشباب هي لحد اسباب هروب الشباب من البيت لعدم توفر الحب والحنان.. من هنا فان المشورة والرأي والصراحة بين الاباء والابناء يؤثر ايجابيا على حياة الشباب لانه يولد الحب الحنان بين الطرفين.

لا تظلموا الاب..

• الاخت امل العرايره ـ عمان

ـ بالنسبة للاب الذي يعطي الاوامر ليطاع فقط.. ولا يوجد بينه وبين ابنه اي نوع من النقاش او تبادل الرأي واحترامه.. ارى انه لا خطأ على الاب في هذه الناحية لان المسؤولية تقع على الشباب الذين من واجبهم اخذ ابائهم بالحسنى وتقديم الطاعة المثلى.. لكي يستطيعوا تحقيق ما يريدون. لان من الصعب ان يتنازل الاب عن اراءه ومعتقدات ورثها عن والده،

ولا بد للاب ان يستجيب في النهاية.. حيث ان الابن يعود عليه في هذا المجال ان يقوم هو ببناء هذه العلاقة من جديد مع والده.

دعوة لايجاد التفاهم

• الاخت رابعة العزه ـ عمان

ـ انني ادعو الى ايجاد تفاهم بين الاباء والابناء ـ من اجل ان تكون العلاقة حسنة بين الاب وابنه، ومن اجل اعداد الابن الاعداد اللائق من اجل مستقبل مشرق.

الخطوة الحقيقية في معالجة مشاكل الشباب تكمن في استقلالية الشباب بآرائهم وتحكيم العقل والمنطق في امور حياتهم

هذه هي مشكلتي..

• الاخ م. ع. س. ـ عمان

ـ اذا اراد الاخ المحرر ان اشرح له مشكلتي فانه يستطيع ان يؤلف كتبا حولها.. ومع ذلك سأختصر المشكلة بالآتي..

• الشجار الذي حصل بين امي وابي لا زلت اذكره.. يومها اختلف ابي مع امي.. لاول مرة سمعتاه يصرخ.. وارتفع الصراخ.. ليعلو.. وصرخت هي حتى علا صوتها على صوته.. لم يشأ ان يتنازل احدهما للآخر.. ضربها. صفعها.. حاولت ان اتدخل.. فنالتني لطمة فقدت معها صوابي.. حاولت بعدها ان اناقش الا ان ابي طلب مني ان اسكت.. لكني لم احتمل الموقف.. ولم يسمح لي ابي ابدا بالكلام.. ولا بالمناقشة.. رفض مجرد ابداء الرأي.. واخيرا لم يحتمل وجودي فطردني وهكذا اصبحت شريدا.

عز علي ان اذهب الى اقاربي.. ربما كانت في نفسي نزعة بسيطة للهروب والانحراف. فوجدت نفسي مسه ذات يوم العب القمار في مقهى صغير في عمان.. ولعل من سوء الطالع ان يتعرض المقهى للمداهمة في تلك الليلة.. فكنت مع المقبوض عليهم.

ثم خرجت..

وبدأت امارس لعب القمار.. في المقبرة.. وليسامحني الله.. لكني تعرضت لهجوم من بعض اهل الحي الذين لاحقونا بالحجارة فاصابت بعضها رأسي.. ونزف الدم منه.. فاضطررت للذهاب الى المستشفى. وفي المستشفى كان علي ان اقدم اقرارا لرجل شرطة المستشفى بما حدث.. وهكذا دخلت السجن للمرة الثانية..

لقد قررت التوبة. ولكني اليوم ابحث عن ابي فلا اجده.

فقد مات الاب بالسكتة القلبية والام هي الان نصف عاقلة ونصف مجنونة..

وصدقوني ان الحق على الابن في هذه الحالة الذي كان عليه ان يأخذ والده بالحلم فيحتمل منه.. ويصبر عليه.

اعزائي القراء الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم.

شعر...

واحزناه .. مات معين بسيسو..!!!

الان تنحني كل الاقلام فوق الورق
ويتجمد المنفى في حقائب السفر
كان بودي ان اعلن للنفس مأتم
لكن لمن سيكون هذا المأتم!؟
واحزناه.
أيكون رحيلك في صمت
ويكون بكائي من عجب
هذا القلب الطيب
كم بات كسيرا
كم انهكه
هذا السفر المتجدد فيه
كان المنفى امتدادا
لقصيدتك الاولى
آه
هذا الزمن العربي كم يخذلنا
والمنفى وجع آخر
قبر آخر
حزن آخر

صبري محمد صبري

موعد مع القمر...!!

ما اجمل السماء اثناء الليل وقد ارتدت ثوبها الأسود المزين بالنجوم اللامعة، بينما يطل القمر متضاحكا ليبعث السرور في قلوب الناس الذين يعيشون ليلا هادئا وهانئا. ما اجمل الطبيعة وما ابدع صنع الخالق!! وما اسعد هؤلاء الذين يتمتعون بهذا الليل، لماذا لا استمتع بهذا الليل الهادىء ككثير من الناس؟ فجأة دوى صوت الرعد ليمزق سكون الليل. ما اقسى الرعد؟ كم هو مزعج. هذه هي تأملاته في تلك الليلة، لم يرغب في النوم، فضل ان يجلس وحيدا مع تأملاته. وقف امام النافذة واطل منها. كان المطر قد انهمر بغزارة، هذا ما ظهر له من خلال ضوء القمر الذي نثره على عرض الطريق، حدق بالقمر طويلا وسرحت افكاره وتشتت ولم يستيقظ من احلام اليقظة الا على دوي الرعد، فانتفض وكأنه استعاد افكاره المشتتة ووجد جوابا لسؤاله: لماذا لا استمتع بهذا الليل الهادىء؟ وكيف يستطيع الاستمتاع بهذا الليل والقمر، ماذا تريد ايها القمر؟ حدثني عن الحبيبة.. ما الذي حل بها؟ هل ارتدت ثوب زفافها الابيض؟ ما اجملها بالثوب الابيض..! وكيف لا والابيض رمز السلام والنقاء. اما زالت تنتظرني؟ آه.. ما اقساني، لقد وعدتها بالعودة وبثوب الزفاف.. قل لها.. لا ما فائدة القول؟! انها تكره القول، ما الذي سأفعله؟ كيف سأذهب.. بل كيف سأعتذر لها عن جلوسي بغرفتي الدافئة وعلى فراشي الناعم؟ تناول السيجارة السابعة واشعلها، تبا لي، السيجارة المجرمة تسيطر على ذهني والدخان الذي ينفث منها يغشى على عيني. لم ينتظر طويلا بل لسرعان ما فتح النافذة والقى بسيجارته تحت المطر فسمع صوت المطر وهو يقوم باطفائها. سأذهب اليها لكن.. الرعد.. الرعد يخيفني فقد سمعت بالنشرات الاخبارية انه تسبب بقتل الابرياء! الرعد، ما ذنب الابرياء؟ لا، لن اخشاه بعد الان لكن.. المطر.. سأبتل ان خرجت الان، سأحمل مظلة، كلا لن افعل فسوف تقول: جبان لم يستطع الحضور بسبب المطر. لم يعد كما كان عهدي به وانا اكره الجبناء.

نظر الى سيجارته التي القاها من النافذة فوجد بأنها تمزقت من شدة هطول المطر. عاد لينظر الى القمر فوجد بأنه على وشك الاختفاء، لا، لا ايها القمر، لا تذهب لكن القمر لم يستمع لكلامه، فقد بلغ رسالته، عندها نهض مسرعا ليتبع القمر كي يدله على طريق الحبيبة خرج ولم يرتد معطفا ولم يحمل مظلة واندفع يخترق الشوارع والحارات فقصف الرعد اصابه مما ادى الى وقوعه على الارض واختلط المطر مع نهر دمه المتدفق، وسار في الطريق وارتفع القمر فوق جسده ليضيء الدرب للدماء حتى تصل الحبيبة.

تغريد قنديل
اربد

خدمات... مطالب

ظاهرة غير مستحبة في الزرقاء

يمثل الانسان مجموعة من عناصر تشكل القيم والمبادىء والاخلاق الحميدة واحترام الاخرين..

ومن هذا المنطلق يجب على الانسان احترام هذه المبادىء والتمسك بها لكن للاسف الشديد هنالك شباب طائش لا يحترم هذه الجواهر الثمينة التي اودعها الله لبني البشر.. فقد ترى عناصر شابة طائشة تكون مصدر ازعاج للسكان اثناء الليل حيث السهرات في الشوارع والحارات والاغاني والصوت المرتفع وما شابه ذلك واخر ما ابتكر من مصادر الازعاج.

ان هنالك اناسا تدرس واخرين مرضى يريدون الهدوء والراحة فلماذا تكون هذه الفئة مصدر ازعاج لهؤلاء وعدم احترام شعورهم وهنا نطلب من هؤلاء الشباب التحلي بالاخلاق الحميدة واحترام الطريق والشعور.

ونطالب من كل ولي امر ان يضع حدا لهذه التصرفات والتي تزداد يوما بعد يوم.

اديب محمود ابو الوفا
الزرقاء

مهنة التصوير.. بين اصحاب المهنة وغيرهم

مهنة التصوير فيما يبدو اختلط الامر فيها.. فاصبحت شبيهة الشورية.. فهي مهنة كل من لا مهنة له.. فقد اختلط الحابل بالنابل في هذه المهنة. وانتشرت المحلات المختصة بتحميض الافلام.. وقبول الافلام.. وتسليم الاقلام.. وطبعها وانك لتجد هذا في محلات السوبرماركت. وتجدها في بعض المحلات العادية. حتى اصبحت هذه المهنة.. غريبة عن اهلها الاصليين.. ولكن ما رأيكم نحن الذين قطعنا سنوات طويلة في هذه المهنة نعاني هذه الايام من اشياء كثيرة.

نعاني من المنافسة الشديدة في هذه المهنة.

فقد استوطنها الغرباء وسامها الكثيرون ودخل ميدانها من يعرف ومن لا يعرف.

ونحن تلاحقنا امانة العاصمة بترخيص المحلات.. تطالبنا بدفع الرسوم.. وغيرنا الذي امتهنها مع غيرها من المهن.. ولكنه ليس هنا.

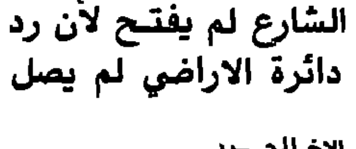
انني اتساءل.. لماذا لا يكون هناك تخصيص لعمل المصور.. لماذا لا توقف الجهات المختصة عملية المنافسة.. هذه رأفة ورحمة باصحاب المهنة الاصليين.

ناصر النمروطي

ملاحظة من الزرقاء

قرب خزان المياه بجانب المستشفى الحكومي في الزرقاء رأيت رجلا حافي القدمين لا تكاد تستره ثيابه يضع يديه على صدره ويرتعد من شدة البرد، ولا اظن الا انه ينام في هذا الجو الشديد البرودة في العراء. سألت عنه بعض المارة فقالوا ان اسمه (اسماعيل) وهو معوق من الناحية العقلية على اية حال كان منظره مؤلما واعتقد ان مثل هذه الحالة تستحق العناية من اهل الرحمة والخير.

عيسى عبد الله
الزرقاء



الشارع لم يفتح لأن رد دائرة الاراضي لم يصل

الاخ المحرر

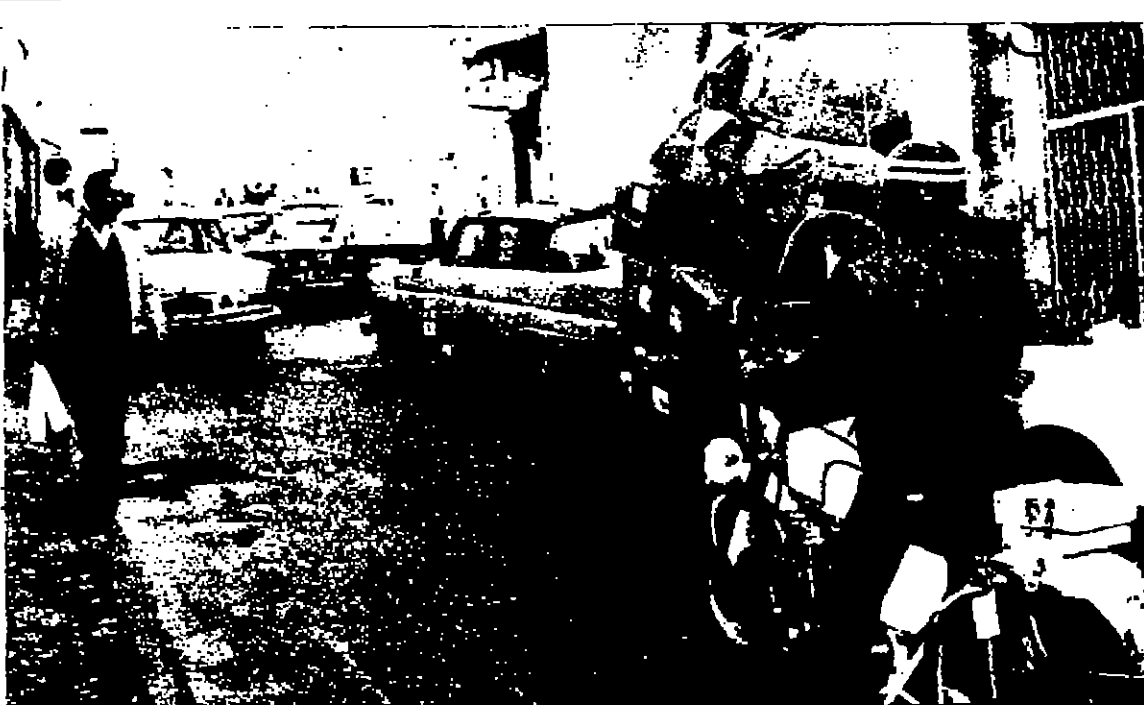
نعاني من مشكلة مستعصية طال عمرها.. أكثر من سنة ونصف السنة، وهي «اننا نسكن في منطقة جديدة، من الحي الشرقي من دير ابي سعيد ولا يوجد شارع يمر الى بيوتنا واراضينا، وقد قامت البلدية باستملاك شارع عام من الاراضي الموصلة الى بيوتنا وقد صدر قرار الاستملاك بتاريخ ١٩٨٣/٩/١ وفي الجريدة الرسمية العدد ٣٠٩٧ الا انه لم ينفذ» ولم تعمل البلدية على فتح الشارع للذكور لانها ارسلت، ثلاث كتب الى دائرة الاراضي والمساحة حول الامر ولم ترد الدائرة حتى الان وهي لا تستطيع فتح الشارع اذا لم تحضر لجنة تقدير اثمان الاراضي المستملكة..

فمتى تصل اللجنة الى دير ابي سعيد ليقدر للشارع أن يفتح وللخدمات ان تصل..

نأمل ان يتم ذلك خلال فترة قريبة.

لطفي سعيد حماد
ابراهيم عليان الدرابي
زكي عبدالله الكليب
محمد احمد

عدسة الدستور



اضبط...
مخالفة...

تصوير
حسن ابراهيم

حكاية...

كان علي ذات ظهيرة حارقة ان ابحث عن مطعم يقدم مأكولات شرقية في عاصمة لدولة اوروبية كبيرة.. كنت زائرا لتلك الدولة. واردت ان اتحرر في ذلك اليوم بالبحث بنفسي عن مطعم متواضع يقدم مأكولات شرقية.. بعد مرور اسبوع من تناول الطعام الذي لا طعم له ولا رائحة..

موظف الاستقبال في الفندق الذي كنت انزل فيه.. هداني الى مطعم اوروبي يقدم مأكولات شرقية.

ـ المطعم ليس بعيدا من هنا. يقدم مأكولات من كافة الاصناف. وهو بالتأكيد يقدم الطعام الذي تسأل عنه..

حين دخلت المطعم اوحى لي منظره بأنه مأخوذ من سحر الشرق. ديكوراته. مقاعده. موائده. رائحة الطعام وهي تفوح في ارجاء المكان.. كان باستطاعتي في تلك اللحظة ان اميز وبسرعة اطباق الطعام التي يقدمها المطعم.. فارتحت لما رأيت..

اقتربت من مائدة منزوية.. وجلست.. وما كدت اجلس حتى هبط على المقعد المقابل لمقعدي جسد امرأة.. بدت لأول وهله غريبة عن المكان.. حين راحت تسحب المقعد.. وهي تخاطبني

ـ تسمح..

• تفضلي..

قالت ذلك بلهجة المانية مكسرة..

ران الصمت على المائدة، ثم قطعت هي حبل الصمت الذي ران على المكان بقولها..

• انني جائعة.. ولولا حاجة الانسان للطعام.. لبقيت.. بدون طعام..

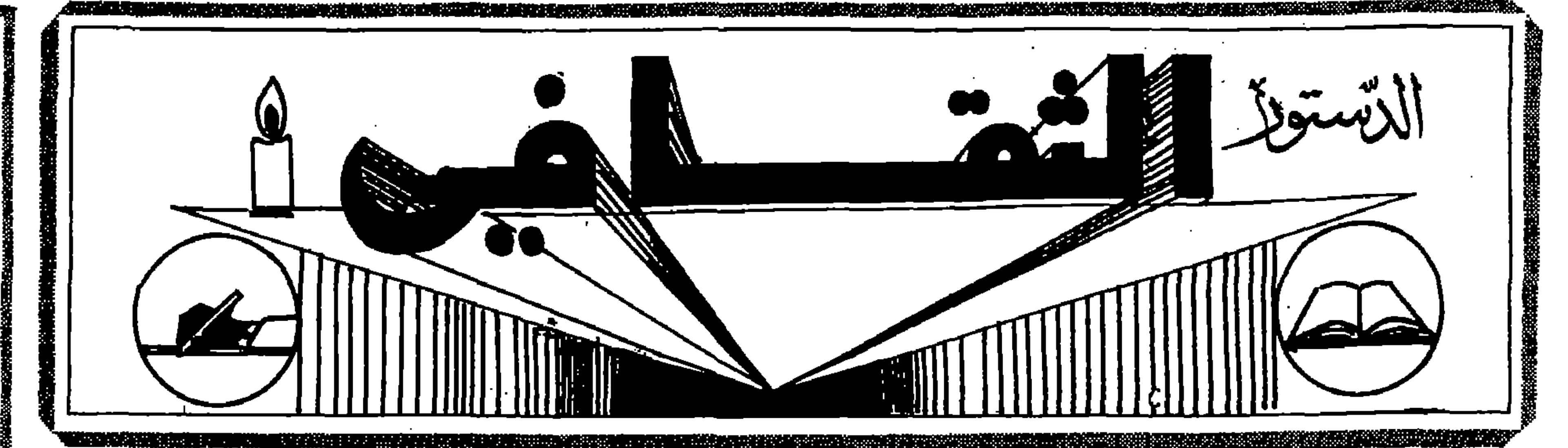
«انت لا تعرفه.. هو رجل همجي.. يعيش في عصور القرون الوسطى.. تعرفت عليه في مطعم يقع على الحدود السويسرية الالمانية.. وتزوجته ـ في المطعم كان رقيقا ومهذبا.. لكنه بعد أن اقترن بي.. اصبح بخيلا. لدرجة انه يضربني. يعتدي علي باستمرار.. الولد الوحيد الذي انجبته منه.. ارسلته لكي يعيش عند امي.. ووالدي لا يريد التعرف علي.. طالما انني انا التي اخترت الاقتران بالرجل.. هنا يقدمون السمك المشوي الطازج.. ويقدمون الدجاج بالفلفل الاسود.. ويقدمون طعاما شهيا من الفاصوليا المغمورة بالهندورة واللحم.. الا تريد ان تأكل «مسكينة هذه المرأة.. زوجها حرمها الطعام.. وهي تبحث عن زبون يقدم لها وجبة طعام.. يا لله ما اقسى هذه الحياة.

حين رنت كلمة زبون في ذهني قفزت كل مشاعري في نفسي. واحسست باختناق قاتل يستهدفني.. لماذا اكون انا الزبون المستهدف.. انا رجل لدي العائلة التي تنتظرني.. ولدي الاطفال الذين يعدون الايام انتظارا لعودتي. فقد اشتريت في الصباح العاب الاولاد.. واشتريت حاجيات البيت.. ومكثت مدة يوم كامل وانا ابحث في كل الاماكن عن الاشياء التي سأحملها لعائلتي.. واولادي.. وهذه المرأة.. تبحث عن لقمة خبز. عن صحن من الطعام.. الزوج.. حين رآها.. استلطفها. وهي لعلها تعاني من شيء ما في بيتها.. فقبلت به.. ولكن ذلك الانسان الوادع الهادىء سرعان ما انقلب الى نمر مفترس وها هي تتركه وتهرب.. تأتي الى هذا المطعم.. تبحث عن زبون يدفع عنها الحساب.. فقط..

حين وصلت الى هذه النتيجة ارتحت.. همست في اذن الجرسون ان يسأل المرأة ماذا تريد.. واما انا.. فقد طلبت اي شيء.. ورحت ارقب المرأة وهي تتناول طعامها بشهية.. حتى اذا ما التهمته غادرت المكان

وهي تشكرني بكلمات لا اكاد افهمها.. حتى اذا ما غادرت المكان، حمدت الله انها رحلت.. وان الزبون الذي هبطت لتكون ضيفة عليه.. قد انساه جوع الاخرين.. جوعه.

فوزالدين البسومي



جودت حرة



للدكتور
عيسى الناعوري

كتب الاطفال والاحداث هل هي من بضاعة اليوم فقط؟!

ما بين عام ١٩٥٥ وعام ١٩٥٨ كانت فترة ازدهار كتب «المطالعة الأضافية» في وزارة التربية والتعليم، او هي كتب الأطفال والأحداث، فقد كانت الوزارة يومئذ تعتبر هذه الكتب مادة مقررة على المدارس، في الصفوف الابتدائية والثانوية على السواء.

في تلك المدة كانت الدراسة مرحلتين فقط، ستة صفوف ابتدائية وخمسة صفوف ثانوية، وكانت الوزارة تقرر لكل صف - من الثالث الابتدائي الى الثالث الثانوي - اكثر من كتاب مطالعة اضافية واحد. وقد ازدهرت اذ ذاك الكتابة للأطفال والأحداث، وكثر المؤلفون لهذا النوع من الكتب، وكثرت المنافسة بينهم على تغذية اذواق الطلاب واذهانهم. وكان ذلك الى جانب كتب الأطفال المصرية، لكامل الكيلاني وغيره.

ولكي اعطي فكرة حقيقية واضحة عن هذه الحركة المباركة التي كانت تدعمها وزارة التربية والتعليم، اقدم في مايلي تعميما اصدرته الوزارة عام ١٩٥٦/١٩٥٧ في تقرير عدد من الكتب:

الرقم/١٨٧٩٣/٩/١٢ - ٨٠٢

التاريخ/٢٣/١٠/١٩٥٦.

مفتش التربية والتعليم في لواء
مدير دار المعلمين الريفية - بيت حنينا
البحث: كتب المطالعة الأضافية العربية

يستمر استعمال كتب المطالعة العربية التالية:

١ - الطبقة الاولى من القراءة التاريخية المصورة.
تأليف السادة وصفي عنبتاوي ورفاقه - للصف الثالث الابتدائي.
٢ - احمد المحلل - تأليف السيد فايز الغول ورفاقه - للصف الثالث الابتدائي.
٣ - نجمة الليالي السعيدة - تأليف السيد عيسى الناعوري - للصف الرابع الابتدائي.
٤ - وردان - تأليف السيد فايز الغول ورفاقه - للصف الرابع الابتدائي.
٥ - ايام الشتاء - تأليف السيد فايز الغول ورفاقه - للصف الرابع الابتدائي.
٦ - خالد وفاتنة - تأليف السيد راضي عبدالهادي - للصف الخامس الابتدائي.
٧ - العربي في حروبه - تأليف السيد محمود زايد - للصف الخامس الابتدائي.
٨ - بطولات عربية من فلسطين - تأليف فضيلة الشيخ ابراهيم القطان - والسيد عيسى الناعوري - للصف السادس الابتدائي.
٩ - الملك سيف بن ذي يزن - تأليف السيد توفيق ابو السعود - للصف السادس الابتدائي.
١٠ - النساء الخالدات - تأليف السيد علي صبري ورفيقه للصف السادس الابتدائي.
١١ - الأوديسة - تأليف السيدة عنبرة سلام الخالدي للصف الثاني الثانوي.
١٢ - مالا يعلمه الناس - تأليف السيد ابو رزق للصف الثالث الثانوي.
١٣ - برميل العسل - تأليف كامل الكيلاني - نشر مكتبة الطاهر - للصف السادس الابتدائي.
١٤ - سارق الحمار - تأليف كامل الكيلاني - نشر مكتبة الطاهر - للصف الخامس الابتدائي.

وزير التربية والتعليم
عنه (سعيد دره)

هذه كانت قائمة بعض الكتب المقررة عام ١٩٥٦، وكانت هذه الكتب وامثالها يتكرر طبعها في كل سنة، اذ كان يقبل عليها الطلاب بلذة وشوق، لأنهم كانوا يأنسون بمطالعتها من جفاف الكتب المدرسية ورتابتها.

ولم تكن الوزارة تقرر كتاب الا بعد ان تعرضه على عدد من المدرسين، لتقديم تقاريرهم عن صلاحه للمطالعة الاضافية، وكانت هذه التقارير هي جواز المرور لكل واحد من هذه الكتب.

اذكر ان كتابي «نجمة الليالي السعيدة» قد ارسل الى ثلاثة مدرسين في ثلاثة الوية مختلفة. واذكر ان تقريرا غريبا جاء من مدرس في الخليل، يقول فيه المدرس انه، قبل ان يعطي رأيه في الكتاب، اراد ان يعطيه لأحد طلاب الصف الرابع الابتدائي، المخصص له الكتاب، لكي يرى مدى اهتمامه به. ويقول التقرير ان الطالب قد اقبل على الكتاب يقرأه بنهم وشغف، بحيث لم يعد يسمع المدرس وهو يخاطبه في اثناء المطالعة.

أما الغرابة في التقرير فهي انه بعد ذلك لا يجيز تقرير الكتاب للمطالعة... واذكر ان وكيل الوزارة يومئذ، الأستاذ مصطفى الدباغ، ضحك كثيرا وهو يطلعني على هذا التقرير متعجبا، وقال انه يستغرب رأي المدرس بعد ان اكد اقبال الطالب على مطالعة الكتاب بشغف ونهم، لم يستطع معهما ان يسمع صوت المعلم وهو يخاطبه..

هذه الفترة الذهبية في حياة المطالعة الاضافية استمرت اربع سنوات فقط وظهرت فيها عشرات الكتب الموضوعة للأطفال. ثم توقفت الوزارة فجأة عن تقرير كتب المطالعة الاضافية، ولا احد يدري لماذا توقفت. وبتوقف الوزارة عن تقرير كتب للمطالعة الاضافية، توقفت كذلك عن شراء هذه الكتب، وتوقف الطلاب عن المطالعة الاضافية، وتوقف المؤلفون عن الانتاج، وماتت حركة ظهور كتب الاطفال والاحداث. حدث كل ذلك دفعة واحدة، وعاد الطلاب الى الكتب المدرسية الجافة وحدها: كتب القواعد، والقراءة الرسمية، وانتفى الغذاء الذهني والذوقي الذي كان يساعد الطلاب على اجادة اللغة العربية، وعلى ممارستها تحت اشراف المدرسة والأساتذة.

وأحب ان اؤكد ان كتب المطالعة الاضافية هي الثقافة وليست كتب النصوص الجافة: ليست كتب القواعد، ولا كتب البلاغة، ولا كتب تاريخ الأدب، لأن هذه انواع من الوظيفة الأجبارية، في حين ان المطالعة الأضافية هي الكتب التي يقبل عليها الطالب بشغف ونهم، ينشد فيها المتعة الذهنية، والخيالية، والثقافية الاختيارية.

في تلك الفترة كانت الوزارة تحث المدارس على ان يكون لكل صف فيها مكتبته التي تناسب مدارك الطلبة واذواقهم، وكانت تشجع مديري المدارس على اختيار الكتب المناسبة لهذه الصفوف، الى جانب ما يبتاعونه بأموال التبرعات المدرسية من كتب لمكتبة المدرسة.

فماذا يطالع الطلاب اليوم غير كتب المدرسة المفروضة فرضا على المعلم وعلى الطالب على السواء؟.

وأنني لأسأل وزارة التربية والتعليم: اليس في نيتها اليوم ان تعود الى تقديم مادة المطالعة الاضافية للمدارس، لتغذية عقول الطلاب ونفوسهم ومداركهم، وتوسيع خيالهم وتحبيب اللغة العربية اليهم عن غير طريق القواعد الصرفية والنحوية والبلاغية والبديعية، التي يتجرعها الطالب برغمه كما يتجرع الدواء المر؟.

ليتها تفعل.

على خواطر في الشعر

بقلم: نواف عبابنة

يتعامل الدكتور «محمود الشلبي» في مقالته المعنونة «خواطر في نقد الشعر» المنشورة في الدستور الثقافي بتاريخ ١٩٨٤/٢/٣ بموقف الانسان المتحيز، خصوصا حينما يقدم قراءته الخاصة في مقدمة المقالة لهذا الشعر «الشعر فن إبداعي يستدعي الصور الجميلة، ليعبر بها عن الافكار والعواطف، وليعيد فهم الواقع والتعامل معه، كأساس لاستقواز المستقبل، بنبوءة وحلم قادرين على استشفاف الأحداث عبر حالة واعية من الرؤى والمشاعر». إنه يقدم قراءته الخاصة للشعر كما يقدم قراءته الخاصة للنقد أيضا، والبديل الآخر، كشف الحقائق عن العمل الادبي، هذا هو البديل في نظر الشلبي، وهو بديل صحي ومشروع.

لا ينسى الشلبي أن يتعرض لتجليات النقد للحلي وكونه يأكل على موائد العمل الادبي نفسه، وفي هاتين القراءتين يبدو الانحياز واضحا وهنا ننطلق مع رأي «التوسير» حينما يقول «لا توجد قراءة بريئة» ولأن صاحب هذا التأويل النقدي هو شاعر أولا، وله تجليات نقدية ثانيا، لهذا فإن قراءته ليست بالبريئة، قراءة متحيزة للشعر وقراءة متحيزة ضد النقد. هكذا يبدو الانحياز واضحا في عملية التأويل التي يقوم بها الدكتور لهذا المنجز الادبي / الشعر عن المنجز الأدبي الآخر / النقد.

يلوح لي دائما وحينما تطرح إشكالية النقد، هذه الإشكالية التي طللا أسيء فهمها، واستغلت بطريقة غير علمية، فهي تتم عادة بطريقة هجاء النقد والكشف عن عيوبه، وآفاته ونواقصه، ولا تطرح البديل، ومقالة الدكتور الشلبي تشكو من ذلك، فهي تبحث عن وجه واحد، الناقد الأصيل، وكما قلت في مقالة سابقة «الناقد المعجزة» الذي يدرس الانتاج الأدبي، هذا الناقد المتسلح بثقافة واسعة، وقدرة هائلة على رد اعتبارات النقد.

هذه المقالات تدخل في عداد التمني والرجم بالغيب، احب أن أبدأ من البدايات / التأسيس للرجع، وأحب أن أنطلق هنا من سوسيولوجية الأدب، وبالذات من «لوسيان غولدمان» الصالح الآن في نظري لدراسة الأدب على ضوء مساهماته الخلاقة. إن هذه المسالة ترتبط كما أسماه «لوسيان غولدمان» يوما بعلم اجتماع الشكل الأدبي أو سوسيولوجيا الشكل الأدبي، والذي جعلنا على معرفة بأن الاشكال الأدبية / الرواية / الشعر / النقد / للسرح / القصة القصيرة، مرتبطة حتما بمضمون معين، أو بوضع اجتماعي - تاريخي معين.

يشكل الشعر عند «غولدمان» بنية صغرى، وكذلك القصة القصيرة والرواية، داخل بنية أعم هي بنية الادب، بنية الثقافة، وهذه البنية تدور في أبنية أعم هي محورها البنية الفوقية كالدستور والنظام والأخلاق، التي تحافظ على تماسكها بفعل امتدادها مع البنى الاجتماعية والاقتصادية في الواقع، ودخولها معه في جدلية الأخذ والعطاء، فالبنى والأشكال الأدبية والتعبيرية مترابطة مع البنى والأشكال الاجتماعية، ولا تأخذ هذه الجدلية للعقدة / جدلية الأخذ والعطاء، الترابط المكشوف أحيانا، إنها تظهر ولكن بأشكال وببدائل مغايرة.

فالشعر كبنية، والنقد كبنية أيضا، لا عزلة بينهما، كما تعزلهما البنيوية، البنيوية كنشاط تقوم على مبدأ للعزل، أي تعزل البنية عن البنيات الأخرى، في البنيوية التكوينية عند «غولدمان» الرابط الذي يربط ما بين بنية وأخرى، والذي يسميه الشاعر الشلبي، وبطريقته الشاعرية، الحبل السري الذي تقطعه البنيوية، والذي يطالب الناقد الامساك به، والذي ينتظم العمل الشعري في معماره الفني. لقد درس «لوسيان غولدمان» الرواية مثلا كبنية واتفق مع «جورج لوكاتش» بأن الرواية هي ملحمة البورجوازية، ولكن البرجوازية عندنا بلا ملامح حتى تكتب روايتها، ومن هنا تكمن إشكالية الرواية العربية حيث انها بلا ملامح بورجوازية.

لقد درس «غولدمان» الرواية الاوروبية واستطاع التوصل في دراسته الى أن الرواية مرت عبر ثلاث دوائر، ولكي لا نتعمد الإطالة نخص بالحديث الدائرة الثالثة، وهي دائرة أو مرحلة للجتمع التكنوقراطي / النموذج السائد والمقلد في الدول النامية، التي تميزت بظهور آليات واعية للانتظام الذاتي، فقد تزامنت بظهور الرواية الجديدة، أدب اللامعقول، الوحشية / السريالية / البنيوية والماركوزية لاحقا، فمسرح اللامعقول حيث يتم تقديم نماذج سلبية، إنه اغتراب الانسان المعاصر، كما بدأ التحرر من الالتزام الأدبي وظهور رد الفعل بأسبقية الشكل على المضمون كما كان سائدا ومن تجليات الواقعية الاشتراكية، أسبقية للضمون على الشكل، والبحث عن ايديولوجية النص / البديل البحث من شكلية النص، واستجلاب مفاهيم الشكلانيين الروس وعزل النص كبنية، كنشاط عن المتن الأدبي.

وللمثال يوضح لرتباط الشكل الروائي / تيار الوعي مثلا والمونولوج الداخلي أيضا بتطور القوى الاجتماعية في الغرب. وعندنا في الدول النامية اكتشف الانسان طريقة تعبيره النابعة من موقعه الطبقي والاجتماعي، لقد تغيرت نظرة الادب، بل موقفه من الانسان والعالم. بات من الواضح ان الطبقات والقوى الجديدة الصاعدة على المسرح الاجتماعي تحمل معها وعيها الخاص للحاضر والماضي والمستقبل، وان هذا الوعي يتجلى في اشكال متعددة وبنى متغيرة، بنية الشعر، بنية القصة القصيرة، بنية الرواية، لهذا اتخذ الوكيل الجديد المعبر عن هذه القوى الاجتماعية طريقة خاصة للتعبير، هذه الطريقة هي القصيدة، القصة القصيرة، قصيدة النثر. هذه البدائل والأشكال الفنية، الصعبة والمدهشة التي شكلت بحضورها للتميز في الستينات وبداية السبعينات.

فالبديل الذي طرحته القوى الاجتماعية الجديدة الصاعدة هو ظاهرة الشعر العربي الحديث. من هنا اتخذت القصيدة الحديثة هذا الحضور للتميز في الستينات، التي اعطتها الولادة الشرعية والحقيقية، وتجلت بأصوات عبدالرحيم عمر، فايز صياغ، سليم دبابنه، أمين شنار، حكمت العتيلي وآخرون، وكذلك القصة القصيرة.

ربما يمكن القول بأن بوادر التوجه النقدي الصاعد والرديف لحركة الشعر والقصة القصيرة، قد بدأ بالظهور في بداية الستينات، ولكن هذه البوادر لم تكن آخذة بالاستمرار، وأولى هذه البوادر النقدية ظهرت بكتابات الجيل الأول من النقاد أمثال خليل السواحري، خالد البطراوي، وشاكر النابلسي، وقد أعطت هذه الأصوات عطاء جيدا، فالسواحري توجه فيما بعد الى الواقعية الاشتراكية، إلا أن البطراوي قدم نفسه ومنذ البداية ناقدا ملتزما بالواقعية الاشتراكية، ولقد تفاعلت هذه الأصوات تفاعلا حقيقيا مع الأصوات الأخرى في القصة والشعر، لكنها توقفت قبل النكسة الحزيرانية وبتوقف مجلة الأفق الجديد عن الصدور، وهذا التوقف المفاجيء للمجلة لا يمكن أن نعزله عن مجمل الظروف التاريخية والاجتماعية المعاشة.

المشكلة أن هذه الأصوات لم تكن آخذة بالاستمرار، فيما استمرت الأجناس الأدبية الأخرى وتميزت بندرة الشعر على حساب الأجناس الأدبية، ومن هذا المنطلق يبدو تحيز الدكتور الشلبي، من منطلق فورة الشعر على منطلق انحسار النقد. بالطبيعي حاولت بعض الأصوات الدخول في الحلبة حلبة الصراع الاجتماعي، معبرة عن تطلعاتها، وتصورها الخاص للواقع والعالم، ليس هذا الكلام بفرمان براءة لهذا الجيل اليائس، ولكن تصور الناقد للحلي الذي كرسه والنابع من تصوره للنص، الداخل وللمرجع الخارج، هذا الاختلاط ترتب عنه فهما سلبيا، كانت حصيلته نظرة جزئية وهي البحث عن جانب واحد في النص، ومنها الجانب الأيديولوجي / اغتصاب النص وللقصود التشهير بالنص وتعريته عبر اسلوب هجائي أو بالعكس، والدكتور الشلبي يطالب من الناقد أن يفض النص النقدي بكارة النص الشعري، ويجوس في عالمه البكر.. ولكن منطلق النص النقدي هو اغتصاب النص، وهجائه، والتشهير به من جانب البحث الأيديولوجي أو الشكلاني، أن عبارة الكاتب المصري «محمد حافظ رجب» تبقى ماثلة في الذاكرة «نحن جيل بلا نقاد» وقد دقها على باب الذاكرة أيضا القاص «سليمان فياض» بتعبير آخر «نحن جيل بلا نقاد» ونحن ندقها على باب الذاكرة أيضا ونقول بأننا «نقاد بلا نقاد». على ماذا ينهض النقد للحلي لا يعقل أن تمر ثلاثون سنة على ولادة حركة أدبية وثقافية، تحمل بين طياتها اجناسا واشكالا أدبية، ولا يكون لها دافعة نقدية، غطاء نقديا: هذه هي للشكلة حقا.

يصدح ناقد محلي، بلحن آخر، بدلا من أن يشيد البديل النقدي، فهو يصدح بلحن الانفصام والاغتراب عن الواقع، وهو يصدح مع ناقد آخر لم نر من إنتاجه سوى السراب، فهو يعدنا في افتتاحية من افتتاحياته بأنه مشغول حتى أرنبة أنفه في تحليل، وتقويم، واكتشاف، القوانين الداخلية لقصيدة ولحدة للشاعر «إبراهيم نصرالله» منذ عدة شهور، لقد طال الرقود ولم نر هذه المقالة المنتظرة، وربما سنقرأه مكتوبة على بساط الريح، الناقد الأول يصدح مع الناقد الثاني بأن النقد في الاردن وبصيغته الحالية متفوق على الأجناس الأدبية الأخرى، هذا قول نقدي يرى الأمور بالمقلوب، ولا يرى للجرى التحتي لحركة التاريخ.

يريد الدكتور من النقد أن ينهض، أن يتأسس، ان ينقض السائد، أن يأخذ موقعه الطبيعي، أن يجوس العمل الأدبي باحثا عن مغزاه المحجوب بواسطة المفاتيح التي وضع يده عليها، وهنا ندخل في فهم آخر لدور النص النقدي، وفاعليته، وهذا ما لا يتسع له الوقت، وهو كون النقد فعالية تابعة أم فعالية مستقله، فالنقد الحقيقي ينطلق من المنطلق الثاني / فعالية مستقلة. في الفعل الأول النقد فعالية تابعة، تدخل في دور آخر للنقد وهو تقشير النص الأدبي، وتقديمه وجبة جاهزة للقاريء، هذا اختزال بسيط لسياق النقد في كونه فعالية تابعة، التفكيك، والشرح، والتقويم، في المنطلق الثاني يشاد البديل النقدي المنطلق من منطلقات خلاقة ومتجاوزه، وهو أن النقد فعالية مستقلة، نشاط، ممارسة وليس بفاعلية تابعة للنص.

سبع قصائد جديدة

لـ: محمود درويش

محمود درويش

تضيق بنا الارض

تضيق بنا الارض، تحشرنا في الممر الاخير، فنخلع اعضاءنا كي نمر
وتعصرنا الارض. يا ليتنا قمحها كي نموت ونحيا. ويا ليتها امنا
لترحمنا امنا. ليتنا صور للصخور التي سوف يحملها حلمنا
مرايا. رأينا وجوه الذين سيقتلهم في الدفاع الاخير عن الروح اخرنا
بكينا على عيد اطفالهم. ورأينا وجوه الذين سيرمون اطفالنا
من نوافذ هذا الفضاء الاخير. مرايا سيلصقها نجمنا
الى اين نذهب بعد الحدود الاخيرة؟ اين تطير العصافير بعد السماء الاخيرة
اين تنام النباتات بعد الهواء الاخير؟ سنكتب اسماءنا بالبخار الملون بالقرمزي
سنقطع كف النشيد ليكمله لحمنا
هنا سنموت. هنا في الممر الاخير. هنا او هنا سوف يغرس زيتونة.. دمنا

نسير الى بلد

نسير الى بلد ليس من لحمنا. ليس من عظمنا شجر الكستنا
وليست حجارته ماعزا في نشيد الجبال. وليست عيون الحصى سوسنا
نسير الى بلد لا يعلق شمسا خصوصية فوقنا
تصفق من اجلنا سيدات الاساطير: بحر علينا وبحر لنا
اذا انقطع القمح والماء عنكم، كلوا حبنا واشربوا دمعنا
مناديل سوداء للشعراء. وصف تماثيل من مرمر سوف يرفع اصواتنا
وجرن ليحمي ارواحنا من غبار الزمان. وورد علينا، وورد لنا
لكم مجدكم ولنا مجدنا. آه من بلد لا نرى منه الا الذي لا يرى: سرنا
لنا المجد: عرش على ارجل قطعتها الدروب التي اوصلتنا الى كل بيت سوى بيتنا!
على الروح ان تجد الروح في روحها، او تموت هنا..

بكى الناي

بكى الناي. لو استطيع ذهبت الى الشام مشيا كأني الصدى
ينوح الحرير على ساحل، يتعرج في صرخة لم تصل ابدا
وتنزل فينا المسافات دمعا. بكى الناي. شق السماء الى امرأتين. وشق الطريق، وشق القطا
فافترقنا لنعشق. يا ناي! رفقا بنا. نحن لسنا بعيدين حتى الغروب. اتبكي لتبكي سدى
ام لتثقب صخر الجبال وتفاحة الحب. يا رمح صمت المدى
حيث يصرخ: يا شام، يا امرأة. هل لحب وابقى.
بكى الناي. لو استطيع ذهبت الى الشام مشيا كأني الصدى
اصدق ما لا اصدق. يلهث فينا حرير الدموع يدا.
بكى الناي. لو استطيع البكاء كناي.. عرفت دمشقا!

خسرنا، ولم يربح الحب

خسرنا، ولم يربح الحب شيئا
لانك يا حب حب. لانك يا حب طفل مدلل
تكسر باب الفضاء الوحيد، وكل الكلام الذي لم نقله.. وترحل
فكم وردة لم تر اليوم. كم شارع لم يحطم كآبة قلب مكبل
وكم من فتاة يغافلنا عمرها ويسير الى جهة لا نراها.. لتصهل
وكم من نشيد تنزل فينا وكنا نياما، وكم من هلال ترجل
ليرتاح فوق الوسادة. كم قبلة طرقت بابنا حين كنا بعيدين عن بيتنا
وكم حلم ضاع من نومنا حين كنا نفتش عن خبزنا في الصخور ونعمل
وكم طائر رف حول نوافذنا حين كنا نداعب اغلالنا في نهار مؤجل
خسرنا كثيرا ولم يربح الحب شيئا، لانك يا حب طفل مدلل!

موسيقى عربية

ليت الفتى حجر
يا ليتني حجر
اكلما شردت عينان شردني
هذا السحاب سحابا، كلما خمشت
عصفورة افقا
فتشت عن وطن.
أكلما لمعت غيتارة خضعت
روحي لمصرعها
في رغوة السفن.
وكلما وجدت انثى انوثتها
اضاءني البرق من خصري ولحرقني.
أكلما ذبلت خبيزة وبكى
طير على فنن
فتشت عن بدني.
أكلما طاف نهر فوق اغنية
اصابني مرض، أو صحت:
يا وطني! وكلما نور اللوز اشتعلت به
وكلما احترقا
كنت الدخان ومنديلا تمزقني
ريح الشمال، ويمحو وجهي المطر
ليت الفتى خجر
يا ليتني حجر!

نخاف على حلم

نخاف على حلم: لا تصدق كثيرا فراشاتنا
وصدق قرابيننا ان اردت، وبوصلة الخيل صدق، وحاجتنا للشمال
رفعنا اليك مناقير ارواحنا. اعطنا حبة القمح يا حلمنا. هاتها هاتنا
رفعنا اليك الشواطيء منذ اتينا الى الارض من فكرة او زنا موجتين على صخرة في الرمال
ولا شيء، لا شيء: نطفو على قدم من هواء.. هواء تكسر في ذاتنا
ونعرف أنك ترتد عنا، وتبني سجونا تسمى لنا جنة البرتقال
ونحلم.. يا حلما نشتهيه، ونسرق ايامنا من تجليه فيما مضى من خرافاتنا
نخاف عليك ومنك نخاف. اتضحنا معا، لا تصدق اذن صبر زوجاتنا
سينسجن ثوبين، ثم يبعن عظام الحبيب ليبتعن كأس الحليب لاطفالنا.
نخاف على الحلم منه ومنا. ونحلم يا حلمنا. لا تصدق كثيرا فراشاتنا!

نسافر كالناس

نسافر كالناس، لكننا لا نعود الى أي شيء. كأن السفر
طريق الغيوم. دفنا لحبتنا في ظلام الغيوم وبين جذوع الشجر
وقلنا لزوجاتنا: لدن منا مئات السنين لنكمل هذا الرحيل
الى ساعة من بلاد، ومتر من المستحيل.
نسافر عربات المزامير. نرقد في خيمة الاولياء، ونخرج من كلمات الفجر.
نقيس الأسماء بمنقار هدهدة او نغني لنلهي المسافة عنا، ونغسل ضوء القمر.
طويل طريقك فاحلم بسبع نساء لتحمل هذا الطريق الطويل
على كتفيك. وهزلهن النخيل لتعرف اسماءهن ومن أي أم سيولد طفل الجليل
لنا بلد من كلام. تكلم تكلم لاسند دربي على حجر من حجر
لنا بلد من كلام. تكلم تكلم لنعرف حدا لهذا السفر!

كلمة المحررة

انما اولادنا اكبادنا تمشي على الارض

لله در اولادنا كم نحبهم وكم نحاول ان نرعاهم، ليكونوا خير الشباب لانفسهم ولامتهم..

اقول نحاول لان كل ام او اب يبذل قصارى جهده ليكون اسلوبه في تربية ابنائه خير اسلوب لايريد من ذلك الا ارضاء وجه الله تعالى ولا يتوقع شكرا او احسانا من ابنائه..

فهل يلقى هذا من نفوس اطفالنا ما نصبو نحن اليه؟! هل يقدر الاطفال ما يعانيه الاباء في سبيل الوصول الى افضل الاساليب في تربيتهم؟

هل لي هنا ان اتمنى على اطفالنا ان يضعوا انفسهم احيانا في مكان الاهل فيحاولوا التخفيف عن الاهل مسؤولية التربية؟

وقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية وعلم ينتفع به وولد صالح يدعو له».

فهل تكونوا اعزائي الاولاد الصالحين تدعون للأهل بالمغفرة؟

ماما روضه الهدهد

قصة مسلسلة الحلقة الرابعة
هند واطفال دير ياسين

ملخص ما نشر
«صادفت هند في القدس وفي ساحة المسجد الاقصى مجموعات اطفال مشردين بلا اهل او بيوت ينامون فيها.. وعلمت انهم عن قرية دير ياسين طردهم منها اليهود الذين استولوا على القرية حيث حملوهم في شاحنة قلاب وداروا بهم في قرى يهودية مجاورة ثم رموهم من القلاب امام المسجد الاقصى في القدس.

اخذت هند الاطفال وافتتحت لهم دارا لتؤيهم فساعدها في ذلك المرضة حنه الكرشه ثم انضمت اليهم خضرة السيدةالحامل التي كانت معهم في الشاحنة ثم اختبأت خوفا من المزيد من الالام لجنينها الذي تحمله في بطنها.

ولما ذاع خبر هذه الدار تجمهر عدد من الرجال والنساء على باب الدار يطلبون رؤية الاطفال عليهم يجدون ابناءهم فيما بينهم».

وقفت هند مندهشة من هؤلاء الرجال والنساء وماذا يريدون فقال لها حسن

- يا ست هند القصة وما فيها اننا جميعا من قرية دير ياسين وقد كنا خارج القرية عندما هاجمها مناحيم بيغن وعصابته.

قاطعته هند غاضبة

- ولماذا كنتم خارج القرية عندما هاجمها مناحيم بيغن هذا؟ لماذا تركتم قريتكم يحتلها اليهود؟ لماذا لم تدافعوا عن ابنائكم هؤلاء؟

قال حسن بهدوء:

على مهلك يا ست هند سأشرح لك كل شيء.. قرية دير ياسين فيها حوالي سبعمائة وخمسين فردا كأنها عائلة واحدة قرية صغيرة هادئة لم نكن نفكر يوما بترك قريبا وكيف نتركها وفيها ربينا.. ومنها اكلنا وشربنا؟ ولكننا كنا في اعمالنا فنحن «كما تعرفين» نعمل في تقطيع الحجارة من الجبال المجاورة ونبيع الحجارة، حجارة البناء والحصمة والرمل الى مدن وقرى فلسطين الاخرى. ثم ان بعضنا يعمل في البناء، يعني مقاولين نبني البيوت والمدارس. كنا يا ست هند في اشغالنا واعمالنا خارج القرية تماما مثل اي يوم اعتيادي اخر لم نكن نتوقع الهجوم على دير ياسين ولم نهرب منها كما تقولين.. والان نحن لا نعرف ما هو مصير اقاربنا في قرية ديرياسين ولا نعرف اين نساؤنا واين اولادنا

قالت هند:

- وكيف عرفتم عن هذه الدار؟

- سألنا الصليب الاحمر الدولي.. سألنا السلطات الانجليزية.. اتصلنا بكل جهة مسؤولة لنستطيع الدخول الى قرية دير ياسين سمعنا اهوالا كثيرة عما حصل فيها ونريد التأكد الان من اولادنا عندك.

التفتت هند الى حنه وفي نفسها حزن والم عظيمين وطلبت منها ان تصف الاولاد والبنات ليدخل كل على انفراد ينظر اذا كان احد اقاربه بينهم.

وكان منظرا مؤلما، منظرا حزينا يدخل الرجل الى الدار ينظر بلهفة وخوف في وجوه الاطفال الوجوم والخوف في وجوه الاطفال والرهبة في نفوس الرجال.. يدخل الرجل ليتأكد ان كان ابنه او ابن اخيه بين الاطفال فاذا كان هناك سمعت صيحة اللقاء.. واذا لم يكن ظل الوجوم والحزن في النفوس..

جلس عثمان مع عمه حسين يتحدثان قال العم بكل حزن:

- الان تأكد لي ان علي ابني قد قتل مع من قتل في ديرياسين سمعت هذا من قبل، ولكنني كنت اتأمل ان اراه هنا في هذه الدار اما الان فلا شك مما سمعت.. زوجتي واولادي ابنتي فاطمه ابنتي مريم حتى حمدان.. حمدان الذي لم يتجاوز عمره السنتان كلهم قتلوا كلهم قتلوا..

وضع العم حسن رأسه بين يديه واخذ يبكي كالاطفال بينما كان ابن اخيه عثمان مطرقا يفكر بماذا سيفعل من اجل عمه.

هنا قال عثمان.. عمتي عندي فكرة دعني اخبرك اياها.

ما هي هذه الفكرة.. ماذا سيفعل عثمان.. هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله.

بقلم: روضه الهدهد

مسابقة العدد رقم (٦)

س١: اذكر خمس مشاكل تواجه الفلاح في زراعة المحاصيل؟ واذكر اسم مشروع من مشاريع تحسين الزراعة في الاردن.

حل المسابقة رقم ٤

١- اسرى من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى محمد صلى الله عليه وسلم
٢- ابرأ الاعمى والابكم واشفى المرضى واحيا الموتى باذن الله عيسى عليه السلام.
٣- دخل النار فكانت بردا وسلاما باذن الله ولم تحرقه ابراهيم عليه السلام
٤- بنى السفينة وانقذ اهله والمؤمنين مع ازواج من الحيوانات نوح عليه السلام.
٥- رمى العصا فاصبحت حية تسعى موسى عليه السلام
٦- اول من يدخل الجنة محمد صلى الله عليه وسلم
٧- اوقف ماء البحر ليمر على اليابسة قومه المؤمنون موسى عليه السلام
٨- اول من خط بالقلم ادريس عليه السلام.
٩- بنى الكعبة والمسجد الحرام ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام فكانت اول بيت وضع لله.
١٠- تفسير الاحلام.. يوسف عليه السلام.

وكما تلاحظون فقد كتب رقم ٩ المسجد الاقصى بالخطأ وكان المقصود به الكعبة والمسجد الحرام الذي حولها اما من بنى المسجد الاقصى بالقدس فقد بوشر في بنائه في عهد عبدالملك بن مروان الخليفة الاموي وتم بناؤه في عشر سنين في عهد ابنه الوليد بن عبدالملك وقد حذف هذا السؤال من المسابقة.

واما سيدنا سليمان عليه السلام فقد سخر الله له الجن تطيعه وتعمل له ما يشاء من ضخم المباني والعمائر والتماثيل وقد بنوا له مباني منها بيت الرب وبيت الملك وسور القدس وحاصور ومجدو وحوران وتدمرفي سوريا ولبنان وفلسطين والاردن.

ومن ينظر الى تدمر اليوم وهي من الاثار الباقية حتى اليوم لا يستبعد ان يكون للجن عمل فيها اضاف اليها الرومان فيما بعد بعض اثارهم «المرجع كتاب قصص الانبياء ص ٣٣٢»

اسماء الفائزين بالمسابقة رقم ٤

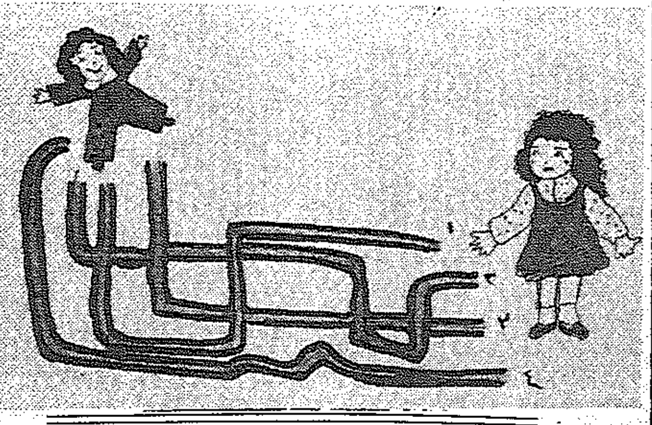
وردتنا المئات من الرسائل تحمل لنا الاجابة على المسابقة رقم ٤ ولدى اجراء القرعة فاز التالية اسماؤهم:

١- وجدان محمود محمد ابوطير - الزرقاء
٢- اخلاص ابراهيم علي عبابنه - اربد
٣- ختام واحمد قاسم محمد الشريف - الرصيفة
٤- عادل صبحي عرموش العقبة مدرسة دار الطفل
٥- رجاء فؤاد العسلي - الكلية العلمية الاسلامية
٦- هيام عثمان ابولبن - مدرسة جبل القصور
٧- عبير طه حسين عليان - حي نزال عمان
٨- منير محمد علاونه اربد
٩- قطر الندى محمد مدرسة عائشة الزرقاء
١٠- شكيب حمد اسعد ابوزبيد - المشارع الاغوار الشمالية

يرجى من الفائزين الحضور لمبنى جريدة الدستور لاستلام جوائزهم من المحررة روضة الفرخ الهدهد يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا.

اعتذار: نعتذر للذين حضروا الخميس الماضي ولم يتسلموا جوائزهم ونرحب بهم لزيارتنا الخميس القادم.





جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزود برسومات توضيحية يصلنا.. ارسل موضوعا علميا على عنوان جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ الزاوية العلمية علك تفوز باحدى جوائزنا وهي كتب من دائرة الثقافة والفنون.

فاز بالجائزة العلمية لهذا الاسبوع الصديق عقبه احمد حسين عريبي مدرسة السخنة الاعدادية. نرجو منه الحضور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لمقابلة المحررة واستلام الجائزة.

عباد الشمس



بذور عباد الشمس متوفرة في السوق ويتسلى باكثرها الكثيرون في اوقات السمر ولقرون عديدة استعملها المتخصصون بالاعشاب كدواء ضد الملاريا وكمدر وقاشع للبلغم. وهي غنية بالبروتينات والمعادن والفيتامينات وتحتوي على مادة تستعمل لتخفيف كولو ستيرول الدم وتمنع تصلب الشرايين واطباء الاسنان الامريكيون ولقرون عديدة لاحظوا ان اكل بذور عباد الشمس باستمرار هو سبب اللثة السليمة والاسنان القوية وذلك لاحتواء البذور على مادة الفوسفات والكالسيوم وكميات قليلة من الفلورين الذي يقوي الاسنان ويمنع تلوثها ولاحتواء بذور عباد الشمس على فيتامينات «أ،ب».

فهي جيدة للعشى «العمى» الليلي الذي يعاني منه الكثيرون وهي جيدة ايضا للدين لا يستطيعون مواجهة الانوار الحادة.

كتاب قرأته واعجبني

اسم القاريء: محمود عقل حسن عبدالله
اسم الكتاب: مدام كوري
اسم المترجم: محمد العدناني
اسم المؤلف: ل. دوتمار بيتش

ملخص الكتاب: ولدت مانيا في مدينة وارسو في بولندا كان ابوها استاذا للعلوم فنشأت وهي ترى الادوات العلمية والقناني تملأ البيت عاشت مانيا في بيت حافل بالكتب الكثيرة وخصوصا العلمية.

في احد الايام وبينما كان عمر مانيا لا يتجاوز الرابعة سمعت اختها الكبرى تخطيء في قراءة درس بسيط فذهبت اليها مانيا واخذت الكتاب وقرأت دون ان تخطيء خطأ واحدا ولما لاحظت ان والديها يحدقان اليها مندهشين راحت تبكي وتقول :انني اسفة لم افعل ذلك عمدا ولكنها سهلة جدا.

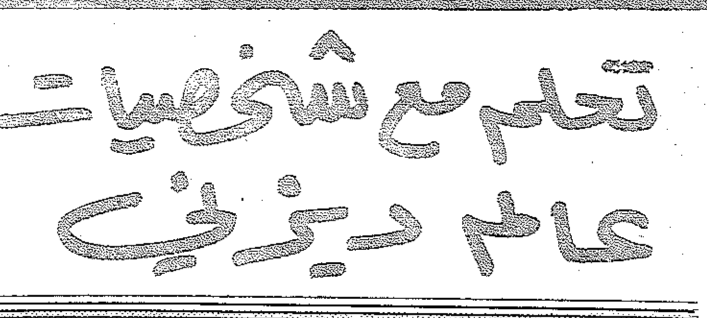
وفعلا وعندما ذهبت مانيا للمدرسة كانت تجد كل شيء سهلا وكانت لها ذاكرة عجيبة بحيث لم تنس شيئا ابدا قرأته مرة واحدة وكانت الاولى في صفها دائما.

وتزوجت مانيا بعالم كيميائي فرنسي فاصبح اسمها «مدام كوري» وبدأت تعمل مع زوجها العالم في فرنسا تجارب علمية رائعة ادت الى عدة اكتشافات مهمة اهمها اكتشاف اشعة اليورانيوم.

قصيدة للاطفال
هموم اطفال فلسطين

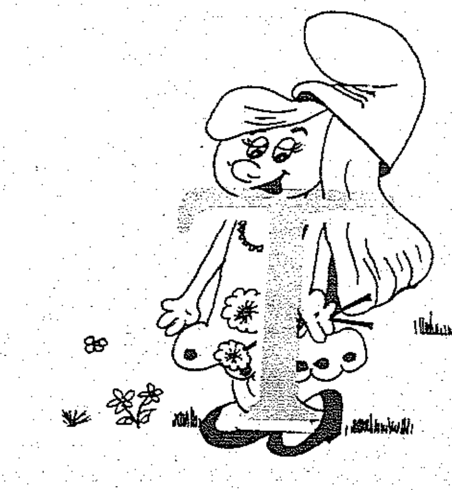
اطفال العالم منشغلون
عنا لاهون..
دنياهم حب وحنان ولهم احلام
دنيانا خوف وعذاب مر وظلام
نتوجع..
نصرخ
ترعبنا ايدي الاجرام
يا خالد حاول ان تشرح..
يا احمد احزن لا تفرح
اطفال العالم منشغلون..
عنا لاهون!!
لا بيت.. نسكن في خيمة
والفصل شتاء
ونعاني في زمن التخمة
من نقص غذاء
لا يعرف اطفال العالم
عنا من اين!
لا يعرف اطفال العالم
دمعات العين
اطفال العالم منشغلون
عنا لاهون!!

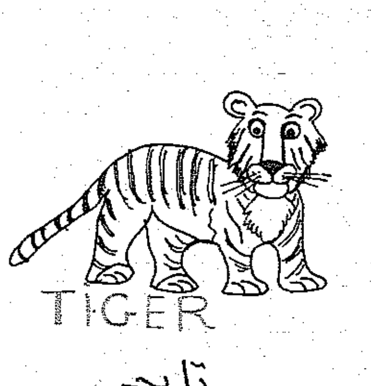
شعر: يوسف حمدان

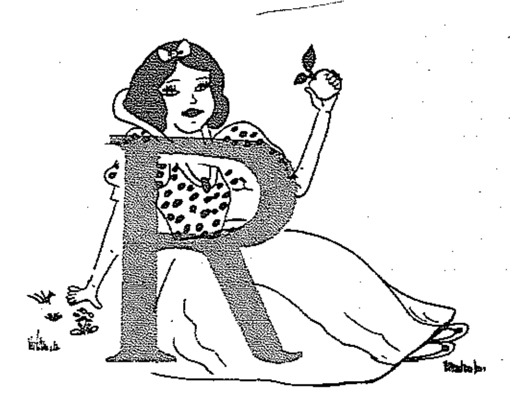


في هذا العدد سنشارك ميني ماوس واصدقائها من شخصيات عالم دزني في رحلة ممتعة لتعلم اللغة الانجليزية فهيا معنا نستمتع ونتعلم سويا.

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم



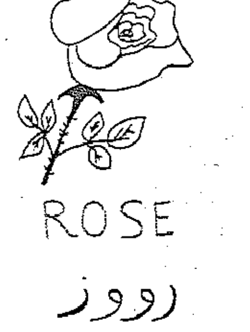
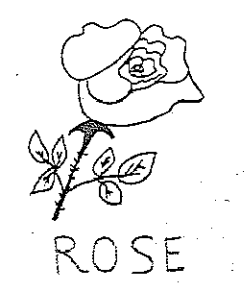


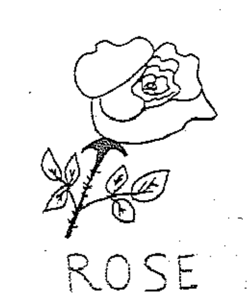
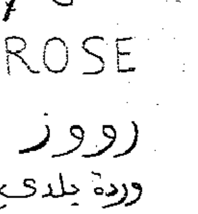
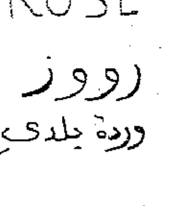


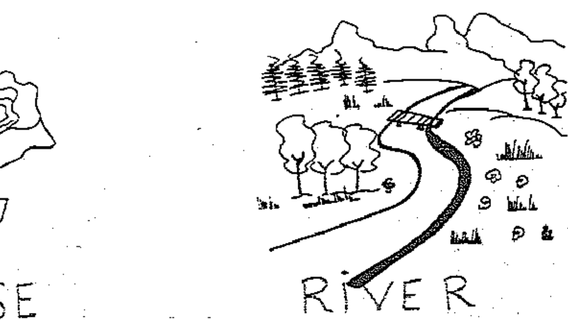
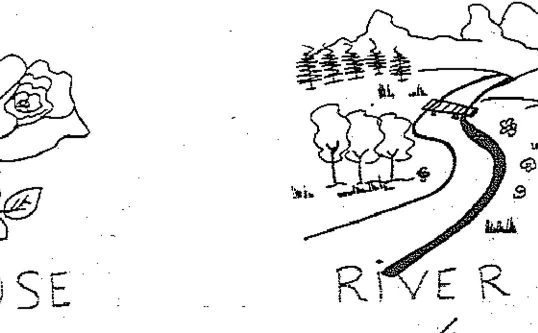
SOFA
سوفا
أريكة

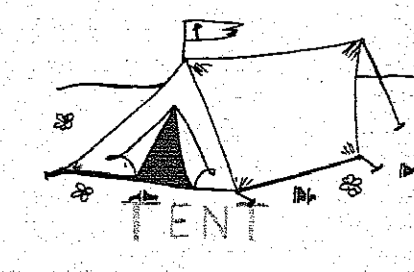
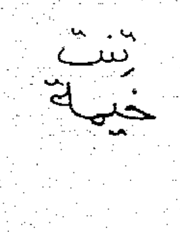
SWAN
سوان
بجعة



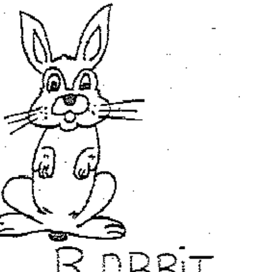
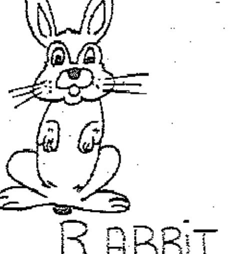
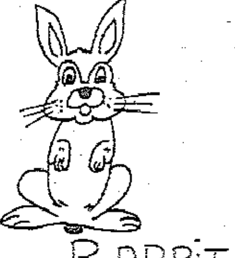
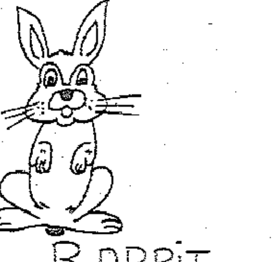
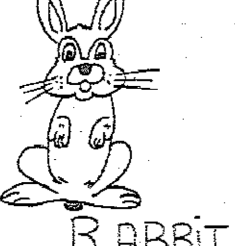




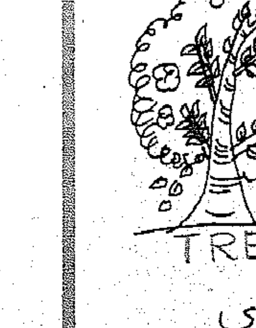
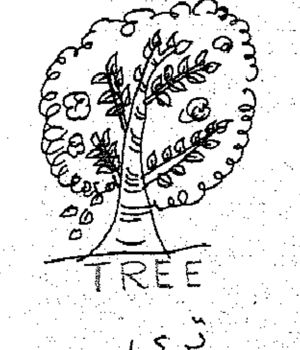
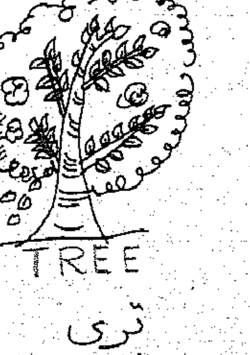




SWEETS
سويتس
حلوى

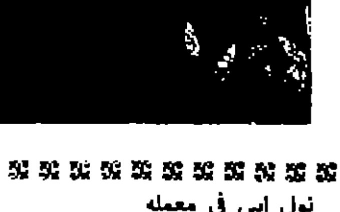







أحلام جميل محمو صالح



ميس محمد القريوتي ورمزي محمد جعلوين



الاسم منال سعيد محمد العمر: ٩ سنوات



الاسم: أشرف سليمان حداد العمر: سنتان

الاسم: ميادة عبد الرمحي العمر: ٤ سنوات

اهلاً بالاصدقاء

الاسم: ايهاب سعيد محمد العمر: ٤ سنوات

شكراً للاصدقاء

• نجاح ابوسردانه . شكرا لك على ابداعك في حل المسابقة

• شكرا للصديق اياد احمد عبود من عنجره عن موضوع تركيب الجهاز الاخراجي في الانسان.

• شكرا للصديق عبدالحمد شاكر على موضوعه «اهمية الميكروسكوب».

• شكرا للصديقة مندوبتنا في القويسمه ايمان حرب وهي ترجو لصديقاتها ولطالبات التوجيهي النجاح.

• الصديق علي عبدالرحيم . ارسل قصيدة بعنوان الكتاب يقول في مطلعها:

تقبل يا اخي نصحي وارفق
كتابك في الذهـ ـاب وفي الاياب
فليس هناك من خل وفي
لك غير الكتاب المستطاب
لسانه ليس يؤذيك وليس
يطالبك بدين اوحساب
وعينه لاترى فيك عيوبا
لتنهشها بظفر اونياب

• الصديقة ديمة يوسف العزه ارسلت ابياتا بعنوان «النصر لنا» تقول فيها

حزن الاهل لفراقه
الام بكت كيف يذهب دون سلام
الابن: رحلت وانا مضطر
رحلت وانا مغبر
رحلت ولم اسأل، لاني ساعود
ساعود ولو ملكوا ترسي
ساعود ولو قطعوا سيفي
امي: ادعي الله بان النصر لنا
اختي زغردي فالنصر لنا النصر لنا..

• الصديقة دلال محمد ضيف الله ابراهيم من وادي السير ارسلت موضوعا بعنوان «الطفل المشرد» الذي شرد عن وطنه واهله ولكنه حتما سيعود غدا سيعود.

• الصديق وائل محمد صندوقه من وادي السير ارسل موضوعا بعنوان «الوطن الحزين» يبث فيه شوقه وحبه لفلسطين وعودته المؤكدة لها.

• الصديقة سامية محمد الشريف شكرا على موضوعك للزاوية العلمية كيف يتلاءم شكل الحيوان مع بيئة الهواء.

• الصديق ماجد محمد القيسي، ارسل شعرا بعنوان «لن ننساك» وهي موجهة لفلسطين

• الصديق عصام مصطفى محمود ابو باجي كتب قصيدة جميلة يقول فيها:

اسمي كامل
وابي عامل
وانا اقرأ
اقرأ اشياء مكتوبة
اقرأ قصصا دون صعوبة
اقرأ ازهار الليمون
اقرأ حبات الزيتون
اقرأ محراث الفلاح
شعر الحقل وسنبله
نول ابي في معمله
اقرأ اقرأ
قصة ارضي، قصة وطني
كل مساء كل صباح

• الصديقة امل عيسى ابوالتين نرحب بك صديقة لصفحة الاطفال ... امل تقول الحياة عبارة عن اربع عمليات حسابية:

اضرب اعداءك
اطرح احزانك
اقسم افراحك
واجمع احبابك

• وردتنا من الاستاذ خالد الخابوري دراسة وتحليل عن حياة «ابوموسى الاشعري» الصحابي الجليل، الذي قدم من اليمن للالتقاء برسول الله الذي طالما سمع عنه فلما التقاه لزمه وحفظ منه القرآن وامن به وبرسالته فلما عاد الى اليمن عاد ليدعوا اهله وعشيرته الى الايمان بالدين الحنيف فاسلم على يديه خمسون رجلا وعاد الى المدينة ليكون قرب الرسول فيحفظ عنه الاحاديث ولما تولى عمر الخلافة ارسله الى البصرة ليكون واليا عليها وقد قيل في ولايته «ما جاء الى البصرة خير لاهلها من ابي موسى الاشعري».

ثم يذكر الاستاذ خالد حادثة التحكيم التي شارك بها ابو موسى الاشعري وعمرو بن العاص في موضوع الخلافة بين علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان واخيرا يصل الى نهاية حياته حيث توفي في مكة المكرمة رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

• الصديق سعد عبدالكريم الجمل ارسل موضوعا ممتعا عن «اللغة في عالم الحيوان» مستندا الى ايات قرآنية تؤكد ان للحيوانات لغة تتفاهم بها والانسان يتميز بالقدرة على التفكير والتعبير وقد منح الله النبي سليمان عليه السلام مقدرة فهم وادراك لغة الطيور والحيوانات الاخرى.

• الصديق عثمان خليل الطويل شكرا على المواضيع المتنوعة المرسلة لنا

اضحك مع

[illegible]

قريتي بيت يافا

[illegible]

... الاطفال ... وكذلك ... الزيتون والاشجار ...
يوجد في قريتي روضة للاطفال ومركز لتعليم القرآن ... وعيادة للاطفال ونادي رياضي
[illegible]
المرسل: حسن محمد ...



الاسم: احمد متقال الخمايسة العمر: ٣٠ سنوات



الاسم: سماح وايناس وخالد عدنان فريج

الاسم: نور وعلاء الدين العمر: سنتان وسنه



الاسم: ربى ابراهيم العمر: ٤ سنوات

• عبدالهادي عوني



الاسم: الياس جلال خريسات العمر: سنة



ايات وعبدالجواد ابو سنينه

علي موسى ذياب العمر: سنتان

الاسم: فراس احمد جونا العمر: ٣ سنوات

الاسم: ربى علي قدورة العمر: سنتان



الاسم: ايمان جمال محمود

اهلاً بالاصدقاء



الاسم: رشيد محمد الحزاوي

الاسم: احمد محمود سالم

الاسم: محمد ووائل سمير شحدة

• سلطان عبدالله الحبيبي

«الدستور» تواصل فتح ملف أدب الاطفال في الاردن

ما تزال تجربة الكتابة للطفل حديثة العهد في مختلف أنحاء الوطن العربي، وما تزال مكتبة الطفل العربية تعاني من نقص بين، رغم الجهود الحثيثة التي بدأتها وزارات التربية والثقافة في الدول العربية من أجل سد هذا الفراغ وتعويض هذا النقص في ميدان أدب الطفل ومكتبته. وفي الاردن ما تزال هذه التجربة جديدة سواء في حقل التأليف والكتابة أو في حقل النشر. وقد تنبهت دائرة الثقافة والفنون الأردنية الى هـذا الأمر فاستحدثت قسما لأدب الطفل ومجلة للأطفال.

الدستور تواصل فتح ملف أدب الأطفال في الأردن، بهدف اطلاع القراء على المشكلات التي يعاني منها كتاب أدب الطفل على صعيدي الابداع والنشر. ولعل تجربة الكتاب الأردنيين في هذا الحقل أن تكون مثالا لما يعاني منه كتاب أدب الطفل في سائر أنحاء الوطن العربي مع استثناءات قليلة طبعا، وخاصة في كل من العراق وسوريا حيث خطت هذه التجربة خطوات أوسع على صعيدي التأليف والنشر وكذلك على صعيد الترجمة، في هذا الملف نستطلع آراء عدد من الكتاب الاردنيين ممن عملوا في حقل الكتابة للأطفال وصدرت لهم مؤلفات في هذا المجال.

وقد طرحت «الدستور» الاسئلة الثلاثة التالية على الزملاء الذين شملهم الاستفتاء، هي:

* كيف تقيم المستوى الحالي لأدب الطفل في الأردن، وما هي مقترحاتك للنهوض بهذا النوع من الكتابة؟

* ما هي الأسباب التي تعتقد أنها تحول دون تطور أدب الطفل في الأردن، ووصوله الى المستوى القائم حاليا في الأقطار العربية المجاورة، كالعراق وسوريا مثلا؟

* بماذا تنصح الكتاب الراغبين في دخول هذا الميدان؟

ونقدم فيما يلي، اجابة الاستاذ فخري قعوار:

فخري قعوار: المستوى المتدني لأدب الطفل.. دلالة على تقصير النقاد..!!

• كيف تقيم المستوى الحالي لأدب الطفل في الاردن؟ وما هي مقترحاتك للنهوض بهذا النوع من الكتابة؟

ـ دعنا نتفق منذ البداية على أننا ما نزال حديثي العهد في مجال الكتابة الادبية الموجهة للاطفال. ولو عدنا بالذاكرة الى ما قبل النصف الثاني من السبعينات، لما وجدنا اهتماما جديرا بالذكر في هذا الميدان، بل إن بعض الكتاب المهتمين بالكتابة للكبار، كانوا يرون ـ عن قصر نظر ـ ان التوجه للطفل يعني هبوطا في «مستوياتهم»، وكأنهم يفهمون الاشياء بالمقلوب. وقد كان «انجازا» طيبا ما تحقق في تلك الفترة، حين اقتنع هؤلاء بأن الأصل في المجتمع بأسره، هو الطفل، واذا كنا اصحاب مواقف من الحياة والمجتمع وسائر قضايانا التربوية والوطنية والجمالية، فان علينا ان نبدأ بغرسها في الاطفال. واذا أردنا انتصارا حقيقيا في قضية صراعنا مع العدو الصهيوني، فإن علينا أن نبدأ بالاطفال، كي نقطع الطريق على كل المحاولات المبذولة لغسل المخ العربي و «تنظيفه» من قضايا النضال والحق المنشود في فلسطين، وكي نقطع الطريق على محاولات الكتاب الصهاينة المثمرة في زرع الحقد والضغينة في نفوس الاطفال اليهود ضد كل ما هو عربي، وضد كل ما هو عادل ومشروع. حيث يصورون في «أدب» الاطفال عندهم، أن العربي مصاص دماء، ومخلوق غير متحضر، ويسعى لإبادة اليهود دون تفكير.

ومع بدايات النصف الثاني من العقد الماضي، بدأت تظهر في الصحف المحلية محاولات ادبية للاطفال، لاقت تشجيعا من القراء، مما حفز اصحابها الى الاستمرار في العطاء، وطرح أنفسهم ككتاب للاطفال. وبعد ذلك ظهرت كتب موجهة للطفل، منها ما يتضمن الرواية، ومنها ما يتضمن الاناشيد، ومنها ما يتضمن القصة القصيرة، ومنها ما يتضمن المسرحية، وتلا هذا كله محاولات قصيرة القامة ـ اذا جاز التعبير ـ لمتابعة هذا العطاء بالتحليل النقدي، لم تسفر حتى الآن عن عمل واحد جاد، غير منحاز لصديق أو معاد لخصم، شأن نقاد الساحة دائما.

وعليه، فانني أخلص الى القول، إن مستوى أدب الاطفال الحالي في الاردن ما يزال دون مستواه في اقطار شقيقة مجاورة كسوريا والعراق وغيرهما من الاقطار العربية التي اسهم أدباؤها في هذا المضمار منذ أمد بعيد، كمصر ولبنان. لكن هذا الادب الذي نراه في الصحف والمجلات والكتب، وابدعه ادباؤنا وشعراؤنا، يعتبر خطوة عريضة الى أمام، اذا عقدنا مقارنة خاطفة بين العطاء المطروح، والزمن اليسير الذي انقضى منذ ما بعد منتصف السبعينات وحتى الآن.

ولا بد من الاشارة هنا، الى أن هذا التقدم الذي أحرزه أديب الطفل الاردني، كان بمثابة دليل على قصر قامة الناقد المحلي، وعدم قدرته على مواكبة ما تبدعه القرائح. ففي الوقت الذي نفترض فيه أن مهمة الناقد تتمثل في اضاءة العمل الابداعي، وتنبيه المبدع الى موقعه وحركته وقدرته، وارشاده الى مكانته في حركة الابداع بشكل عام، نجد نقادنا يقفون ازاء هذا النتاج الكبير موقف المتفرج الأبله!

أما اذا انعطفنا الى المقترحات الواردة في الشق الثاني من السؤال، حول المقترحات للنهوض بهذا النوع من الكتابة، فانني أقول ان الحالة ليست حالة مرضية، يمكن معالجتها بوصفة يكتبها طبيب، وليست لدى أحد «مسحة رسول» كي ينهض بالواقع الادبي، ويرفده بدم جديد، لأن الامر برمته مرهون بالمؤسسات الرسمية الشعبية المؤهلة لدفع هذا الاتجاه، والقادرة على فعل شيء مفيد. ولعل مبادرة دائرة الثقافة والفنون في اصدار مجلة «وسام» للأطفال، لا تكفي اذا لم ينتظم صدورها، واذا لم تقف معها كل الجهات القادرة على الرفد والتشجيع والدعم.

• ما هي الاسباب التي تعتقد أنها تحول دون تطور أدب الطفل في الاردن، ووصوله الى المستوى القائم حاليا في الاقطار العربية المجاورة كالعراق وسوريا مثلا؟

ـ ثمة اسباب كثيرة تحول دون تطور ادب الطفل في الاردن، ووصوله الى المستوى القائم حاليا في بعض الاقطار العربية، منها ـ كما ذكرنا ـ ان تجربتنا ما تزال برعما يتفتح، واللحاق باصحاب الخبرة الطويلة يلعب الزمن فيه عنصرا اساسيا، فيما لو توفير المناخ الواحد والحوافز المتشابهة والقدرات الابداعية المتقاربة. ولذلك فان اللحاق بالمستوى العربي المتقدم في هذا الميدان ليس امرا سهلا، وليس قريب المنال. أما الاسباب التي تعرقل نمو ادب الطفل عندنا، فتكاد تنحصر في الآتي:

• قلة الفرص المتاحة للنشر.
• غياب عناصر التشجيع للكتاب.
• عدم اكتراث الوسائل الاعلامية بثقافة الطفل، ومعظم ما نراه من «المستوردات» لا يمثلنا ولا يعكس واقعنا.
• عدم وجود مسرح للطفل.
• قلة اهتمام وزارة التربية والتعليم بأدب الطفل الاردني، وهي التي يجلس على مقاعدها الدراسية ثلث سكان الاردن، أكثرهم من الاطفال.
• عدم قدرة رابطة الكتاب الاردنيين للإسهام في رفد أدب الطفل بالدعم والتشجيع، بسبب قلة امكاناتها المادية.

وكما قلنا في الاجابة عن السؤال الاول، أن المؤسسات الرسمية والشعبية المعنية بصورة أو بأخرى بأدب الطفل، مطالبة باعطاء هذا الجانب من ثقافتنا اهتماما اوسع، ومطالبة ايضا بأن لا تظل عثرة في طريق المبدعين.

• بماذا تنصح الكتاب الراغبين بدخول هذا الميدان؟

ـ أعترف أولا أننا ما نزال تلاميذ في مدرسة الاطفال، أو في مدرسة ادب الاطفال، وان كنا في صفوف متقدمة قليلا على غيرنا ممن يرغبون في ممارسة هذا اللون من الابداع. وعلى هذا الاساس يمكن أن نذكر أن مجموعة من الادوات اللازمة لخوض مثل هذه التجربة يجب أن تتوفر للكاتب، وأبرز هذه الادوات هي التعرف على الطفل نفسه من جوانب مختلفة ومتعددة في آن واحد. فللطفل واقع محدد الملامح، يعيش فيه؛ وللطفل مستوى محدد من فرص التربية والتعليم، وللطفل رغبات وطموحات وتطلعات، وللطفل هموم على اصعدة مختلفة،.. وبالمقابل، فان الكاتب الذي يشكل الطرف الواعي، يجد لزاما عليه أن يوجه الطفل نحو القيم النبيلة والاهداف الحياتية الايجابية، مثل حب الآخرين، والتسامح، والترفع عن الصغائر، والاهتمام بتادية الواجب، والتعرف على حقوقه، والتعلق بتراب الوطن وسمائه واشجاره ومياهه وكل ما فيه ومن فيه، وغير ذلك من القيم الرفيعة. أقول أن الكاتب يجد لزاما عليه أن يوجه الطفل نحو هذه القيم وأمثالها، لانه يعي جيدا أن طفل اليوم هو رجل الغد، وان المجتمعات بأسرها تخرج من دور الحضانة. فاذا استطعنا ان نزرع في الصغار قيم الخير والحب والجمال والحق، أصبح تحقيق المجتمع المتقدم المتوازن أمرا ميسورا، وممكنا بلا شك. ولا بد للكاتب أن يعي الواقع القاسي الذي يعيشه الطفل، متمثلا بشتى ألوان القهر الممتدة من عهد «الكوفلية» الى اللحد.. هذه الألوان القاتمة، قد لا نحسها نحن الكبار، بكل عمقها، وبكل تدفقها المؤثر الجارح للقلب والعقل معا. فالألعاب ـ مثلا ـ تعتبر أمرا جوهريا بالنسبة للصغار، واذا حرم الطفل من تحقيق مثل هذا الأمر الجوهري، فان آثارا نفسية بالغة الخطورة تترتب على ذلك. واذا حرم الطفل من شراء الحلوى، فان آثارا نفسية أيضا تترتب على ذلك. وكذلك الحال بالنسبة لكافة الاحباطات والخذلانات الكثيرة التي تتضافر لتشكل بالتالي اطفالا غير اسوياء، ولتشكل بعدئذ مجتمعا غير سوي. ولهذا، فانني اتساءل: ماذا يستطيع الكاتب أن يفعل إزاء هذا الواقع القاسي، سوى أن يكتب؟ فدور الكاتب ينتهي عند الكلمة المؤثرة النافذة. قد يسأل أحد هؤلاء الاخوة الذين يرغبون في دخول معترك الكتابة للطفل عن جدوى الكتابة في غياب حاجات الطفل المحسوسة، فنقول أن الكلمة لا تغني عن لعبة الطفل، ولا تحتل مكان رغيف الخبز، ولا تسد مسد البندقية، ولا تحقق الطموحات، ولا توفر فرص التعليم الكافية، ولكن الكلمة الجادة، تقود الى طريق صحيح سليم، يؤدي الى اكتساب الحاجات النفسية والمادية والتربوية والوطنية وغيرها، على مدى قد يكون بعيدا، وقد يكون قريبا، وفي هذا تكمن مبررات الكاتب في توجهه للطفل، وربما كان في هذا الجانب ايضا مبررات نشوء أدب للطفل. ولود أن اضيف هنا مسألة بالغة الأهمية، وهي أن على الكاتب المبتدىء أن يكون على علم مسبق بصعوبة الكتابة للاطفال، وان عليه أن لا ينظر اليها باستهانة، وتعود هذه الصعوبة الى اسباب كثيرة يمكن ذكر بعضها، باعتبارها أبرز الاسباب:

أولا: لن عالم الطفل الداخلي، او عالمه النفسي ليس شبيها أو قريب الشبه من عالم الكبار الداخلي أو عالمهم النفسي، بسبب الخبرات الحياتية والمشاهدات الكثيرة التي تنقص الطفل من جهة، ويلم بها الكبير من جهة ثانية.

ثانيا: إن خبرة الطفل الضئيلة، تجعله يستوعب للمرئيات المحسوسة على أنها كليات بلا تفاصيل أو جزئيات. وهذا جانب تجب مراعاته أثناء عملية الخلق الأدبي، لأنه يشكل عائقا أمام عملية الخلق نفسها.

ثالثا: ان الطفل يعتمد على الخيال أكثر مما يعتمد على الذاكرة، إذ أن الخبرة الضئيلة التي أشرت اليها، تؤكد أن مخزونه من التجارب ضئيل، وبالتالي، فإن ما يذكره ضئيل.

ومن هنا يجيء دور الخيال، كباب واسع تبدأ معلومات الطفل بالدخول منه، لتتشكل في سنوات النمو التالية مخزونا لذاكرة تزداد محتوياتها.

رابعا: هناك رأي يقول ان توجيه الطفل نحو قيم محددة، مسألة فيها شيء من الظلم للطفولة، ويبرر أصحاب هذا الرأي قولهم ان علينا أن نترك للطفل مجالا للاختيار، أي اختيار ما يريد أن يكونه في المستقبل، لا أن نرسم له مستقبله وشخصيته نحن الكبار.

ومثل هذا الرأي يكاد يكون مثاليا أو طوباويا أكثر من كونه رأيا واقعيا ذا امتداد وجذور في الحياة المعاشة. ذلك أن هناك مسلمات لا بد من أن نزرعها في عقل الطفل، ونغرسها في وجدانه. وبالمقابل، فاننا إن لم نفعل ذلك، هيأنا له الفرصة كي يصبح بوهيميا، غير قريب من تحقيق شروط حياته المستقرة الانسانية. فمحاربة الجهل فكرة مسلم بايجابيتها، ومحاربة محتلي الوطن فكرة مسلم بايجابيتها، والتعلق بأعمال الخير كالتسامح والوفاء ومساعدة المحتاج وحب العمل والتغني بالوطن وغير ذلك من القيم البناءة، تظل في حياتنا مسلمات وبديهيات متعارفا على أهميتها وضرورة غرسها ونموها في عقولنا، صغارا كنا أم كبارا.

وربما احتاج هذا السؤال، لاجابة أكثر تفصيلا، لأنه يطالب بتوضيح نهج كامل لأدباء أو لمبتدئين يريدون أن يكتبوا للاطفال، لكن المجال يضيق، والوقت يزيد المجال ضيقا، ونكتفي بهذا القدر.

فخري قعوار



• أغلفة..

مداخلات ثقافية

الغنائية في الشعر

ـــم نقاد الشعر على ان الغنائية يمكن ان تتلخص في الاعراب عن التجربة الشخصية المباشرة للشاعر في حدة وحماس وحرارة، وبناء موقف من خلال الانفعال معتمد على الحيوية ورقة الاحساس للفطورين على قوة العواطف والتأثير الشخصي.

والشاعر لا يعبر في الغنائية عن احساسه فقط، وانما يعبر عن روح الجماعة ايضا، وتتغير نغماته ونبراته بتغير موضوعاته، ويلجأ الى الاستثارة العميقة للاحساس بلغة بسيطة ومباشرة يتسم النغم فيها بتوتر عاطفي إفضاء بما يخالج النفس شعرا، وتقوم على الاعراب عن احساسه الشخصي مباشرة مع ملاحظة أن هذا الاحساس لا يعني بالضرورة الاقتصار على الفردية، وتزداد شدته كلما اقترب الشاعر من مجتمعه ولحس بواجبه نحوه وحمل رسالة من أجله.

والذاتية في الشعر الغنائي تعني ذات الشاعر التي يعبر عنها شعرا مباشرا تراه وراء حروفه وتحس بما يعانيه وما يعتمل في داخله من عاطفة، وما يراوده من خيال وما يضطرب في رأسه من افكار، وهو حين يعبر عن نفسه فانه كذلك يعبر عن الآخرين عندما يمرون بما يمر به، وان ذاتية الشاعر تتسع عندما تندغم في المجموع الذي يعيش فيه، وحين تكون تجربته جزءا من تجربة كبرى يرى من خلالها نفسه في قومه وقومه في نفسه. والغنائية هي الشعر الذي تبرز فيه شخصية صاحبه بروزا شديدا ويقابل المتلقي بضمير المتكلم وباحساسه، بلهجة يغلب عليها طابع الخطابة والوضوح، فيعرض على الناس عواطفه عندما يحب ويكره أو يحزن ويفرح، لن الغنائية باختصار تعني انتشار الأديب وحضوره في أدبه بما يشيع فيه من حرارة واحساس والوان، انها بث الذات في الشعر مباشرة وهي تجيء في الصميم عن الشعر.

محمد سمحان

الخروج من الدوائر المغلقة

اذا ذهب مواطن لحضور ندوة قصصية او شعرية في رابطة الكتاب الاردنيين فانه يجد هناك عددا من المهتمين بالادب. واذا ذهب لمشاهدة معرض رسم لفنان محلي او غير محلي فانه يجد هناك عددا من المهتمين بالفن واذا ذهب لمشاهدة مسرحية للاطفال او للكبار فانه يجد عددا من المهتمين بالمسرح وهكذا هو الامر اذا ذهب لحضور حفلة غناء جاد لفرقة الرايات او فرقة بلدنا او ذهب لمشاهدة فلم متميز في المركز الثقافي الملكي.

وسرعان ما سيكتشف هذا المواطن ان الوجوه هي ذات الوجوه وان العدد لا ينقص او يزيد الا في حالات نادرة، فرواد رابطة الكتاب الاردنيين هم انفسهم رواد مسرح دائرة الثقافة والفنون وهم انفسهم رواد معارض الفن وهم انفسهم رواد نادي السينما وهم انفسهم المواظبون على حضور حفلات فرقتي الرايات وبلدنا حتى في مهرجان جرش كانوا هم انفسهم رواد الندوات القصصية والشعرية التي تضمنها برنامج المهرجان.

اذكر في هذا المجال ان فرقة الرايات اقامت ذات يوم حفلا في واحدة من كليات المجتمع وبدلا من افساح المجال امام طلبة الكلية للتعرف على ما تقدمه الفرقة سارع محبو الفرقة التقليديون ـ وهم كثر ـ الى حجز المقاعد في قاعة الكلية فضاعت على الطلبة متعة الاستمتاع باغنيات جميلة وجادة.

كما اذكر على سبيل المثال ان رابطة الكتاب الاردنيين، وهي المؤسسة الاكثر نشاطا قامت قبل مدة بتنظيم مسابقة قصصية للاطفال ورغم انه قد اعلن عن المسابقة في الصحف الا ان جل المشاركين كانوا اما من ابناء اعضاء الرابطة او من ابناء روادها.

وبمراجعة اصحاب المكتبات واكشاك الكتب يتضح ان الزبائن هم اولئك الذين تحدثنا عنهم ونادرا ما يزور المكتبات اناس من خارج هذا الوسط.

لا اقصد هنا تقزيم الدور الذي تقوم به المؤسسات الرسمية والشعبية ذات الاهتمام للخروج بالثقافة من عزلتها ولكني اتساءل: كيف يمكن الخروج من هذه الدوائر المغلقة؟

محمد طملية

الشعراء.. والنقد

بقلم: محمد المشايخ

• تحامل الشاعران محمد القيسي ويوسف عبدالعزيز على النقاد.. بل وشنا حملة رهيبة عليهم، فقال الشاعر محمد القيسي انهم يكتبون حول كل ماهب ودب، اما الشعر الجيد فلا يكتبون عنه، ثم قال الشاعر يوسف عبدالعزيز ان نقادنا يحملون آراء ابناء الشوارع، وان احكامهم غير صحيحة وبعيدة عن واقعنا الأدبي.. جاء هذا الهجوم الكاسح على النقد والنقاد في ظل غياب هؤلاء جميعا او تغيبهم عن الندوة التي اقيمت في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الماضي في رابطة الكتاب الاردنيين.. وكان المتحدثون: محمد القيسي، فخري صالح، ناهض حتر.. ونصب هؤلاء الشعراء من انفسهم نقادا ينقدون بعضهم وغيرهم في آن واحد.. وانتصر الشعر. ومضى الجميع الى مائدة المصالحة.. اما النقد.. فقد بقي دمه مهدورا ينتظرمن يثارلهولم يكن هذا هو الهجوم الشفوي الاول على النقد الأدبي، فقد سبقته هجمات اخرى عبر صحافتنا المحلية.. وكانت كل الآراء المطروحة، تحمل في طياتها الكثير من السلبيات التي تتناسى كل ما هو ايجابي، سواء كان هذا مطروحا ولم تصل اليه ايدي شعرائنا، او كان في داخل اصحابه ولم يطرح بعد لأن في هذا الصمت موقف.. فهل يتطلب هذا الأمر حملات استفزازية مقابلة من قبل الناقد ابراهيم خليل.. ام يتطلب صمتا جديدا يخلق حالة سلبية تضاف الى السلبيات المطروحة.. ام انه لابد من مراجعة النفس.. ومراجعة الابداع المطروح.. ومراجعة المرحلة الراهنة.. ومن ثم اعطاء الفرس للفارس.. واعطاء النقاد فرصة الدفاع عن انفسهم وعن ابداعهم.. حتى لا يؤخذ واحد منهم كنموذج للوجه السلبي للنقد.. ولا ابتغي من هذه الكلمات الاساءة لاحد من المتحدثين في الندوة.. غير انني من جهة اخرى اطالبهم بالا يحكموا على الناس بالغيب.. حيث انهم انفسهم لم يكتبوا عن هذه الدواوين رغم مضي فترة طويلة على اصدارها، وهم اقرب الناس الى اصحابها من الشعراء.. فكيف يطالبون غيرهم بالقيام بما لم يقوموا به هم.

كتابات واعدة





تضاريس النار

جمر على الارض التي..
لا بحر فيها..
بحر على الارض التي..
حزن وشوق يعتريها..

فالمساء.. كالنيران جارف
والنار تأخذ كل شيء للرماد..
حتى اذا فرغ للوقود..
انت اصابع مشعليها
من اي لي بالبحر
لا موج ولا زبد..
ولا حتى المراكب..
من اين لي بحبيبتي
لا وجه.. لا كفين
لا طول الذوائب..
من لين لي بحكاية
يبكي بها
وينتصر المحارب

خوفي على الجدران
من لهب المكاتب
وجعي على الاحشاء
من عدد المشاجب
قلبي على قمر..
توزعه المحطة في الحقائب
اه لاني لست اعرف
اه لاني.. كدت اعرف
ثم اه.. صرت اعرف
كيف اعشق اذ احارب
فالنار تأخذ كل شيء للرماد
لتموت في نزق المحارب.

يوسف الديك

حوارية الرمح والقلم

شعر: رياض العزه

الرمح: مالي اراك تجيئني متباهيا متفاخرا
ترنو الي بثلة متقدما متأخرا؟

القلم: ماجئت الا كي اقودك للهدى
يا من اتيت الي عمدا ساخرا

ما انت في مسعاك الا قاتلا
تفني النفوس وتستلذ بما ترى
اما انا فالى السلام مسيرتي
وانا الضياء وقيمتي لنا تنكرا

الرمح: ماذا تقول وانت حيلة عاجز
يا ايها المغرور قف وتفكرا
ما المجد الا في سناني كامن
فاخضع الي ولا تكن مستكبرا
لن ينهض القلم الهزيل بامة
فالرمح يرفعها ويبقى امرا

القلم: لولاي ما قامت صروح حضارة
ولظل ليل الجهل يكتنف الورى
فانا الذي اسقي المعارف من دمي
حتى يظل العلم دوما ظاهرا
وانا الذي اعطي العقول غذاءها
من كل صنف كي تعيش وتثمرا
الله اقسم بي فهل ستفوقني
وانا الذي يبقى مكاني في الذرى
هذا انا يا صاحبي هذا انا
والبعد ما بيني وبينك مثلما
بعد الثريا في السماء عن الثرى

الرمح: مهما علوت فلن تفوق مكانتي
ولسوف تبقى في النزال مقصرا
فانا المقدم في الوغى وانا الذي
ابقى على خوض المعامع اقدرا
وانا بدوني لن تصان كرامة
ويرد كيد للعدو ويقهرا
لولاي ما ارتفعت لقوم راية
فاسلك طريقي كي تفوز وتظفرا
هذا انا يا من اراك قد انحنى
منك القوام وذاك بدء القهقرى!

مرثية.. آخر الكلمات
ما قاله.. وما لم يقله الشاعر معين بسيسو
شعر
احمد عبد الفتاح غطاشة

«.. سفر.. سفر»
قلبي على وطني
ولكني على قلبي حجر
لا لندن العظمى
اعادت لي مناديلي
ولا مسحت قناديلي
ولا غزة جاءتني بثوب امرأة قروية
مسكونة بالبحر والريف الفسيح
.. اني اموت على بلاط الأرض
موحشة مواويلي
ومنفيا بلا عشب
ولا ورد ولا قطن ولا حناء
هذي آخر الكلمات ارثيكم بها
يا اصدقائي المتعبين
قصيدتي في الطابق العلوي
سوف تجيئكم
لا تصعدوا..
ستلمكم..
لا تبعدوا..
والثلج ينزف في شراييني
ويهتف في دواويني
تركت على موائدكم دمي
ودموع اطفالي الصغار
وبعض اغنية ممزقة على الأسلاك
ها.. اني اموت على فراش النفي
سيفي مغمد في الجرح
أوراقي.. الحمام الزاجل
المنسي فوق نوافذ الدنيا
وهذي يدي على اشجاركم
ونهاركم..
وسمائكم ودمائكم
ودروبكم وحروبكم
حجرا.. حجر
سفرا.. سفر
ودمي سيورق فيكم الزلزال
حين يبرعم البركان
يخلق من خراب الأرض
فردوسا كغزة
ومن حقول الرفض
غرناطه

** **

«سفر.. سفر»
«مطر.. مطر»
بكت الرياح على الرياح
والنسر قد سكن الحجر
وانهد عن قلبي وشاح
قد طرزته عيون امي
بالتراب وبالشجر
والليل في لندن منطفىء
خرجت الى الشوارع وما لقتني

تركت موتي كالصهيل
زرعت موتي كالنخيل
فأثمر الليل القتيل
موتا وخوفا
بيروت، يا بيروت
يا دفء القصيدة
والجريدة..
يــا قميصي الأحمـــر، الكحلي،
والدحنون
ياحقلا من الكبريت
والديناميت
اصرخ.. في فمي ماء
واصرخ، كيف جاءوا..؟
من رماد البحر جاءوا
من عيونك..
من جنونك..
حين جئتك داخلا نار الحصار
اقول للاحياء اني متلكم

واقول للأموات..
خيل النار بعدي
فاشهدي، ولتشهدي
ولتبلغي عني «بني عرب»
«بني نفط»
«بني النكبة»

اني اموت علـى فـراش المـوت
والغربة
ابدا كما الاشجار
واقفة أموت..

ولتأخذي عني نزيف قصائدي
وغبار أقدامي
وأسمالي التي قد وزعتها الريح
في كل الموانيء..
والمرافيء..
والمنافي..
والفيافي..

والمحطات، المطارات، العواصم
يا بلادا نازعتني،
الى شواهدها عيوني
أيها النائم بين الماء
والنار سلاما..
أيها المقطوع من نهد
الحكايا السبع والدفلى سلاما
قد ظللتني عيون احبابي
وفي لندن ضللني اغترابي
ومضيت أسأل عن دمي
فوجدت اوردتي
مقطعة..
معلقة..
على رمح وناب،
ورأيت ان قصائدي
سرب من السنونو
ورف حمام حط هنا
على شجر من الأسمنت والقصفور

والقولاة في حمى اكتئابي

** **
في فندق مات المغني
ويقال عني..
جاء من اقصى المدينة والحصار
رجل ينازعه التمني
الحلم اعياه طويلا
ينشد الأشعار في غضب
ويقرأ سورة الوطن
المسافــر في الحجــارة والمخيم
والبحر
وقصيدتي بزجاجة مسحورة
في عنقها خيط من الدم
فائر، يمتد من جرحي
الى جرحي، الى نزفي
الى نزفي
الى نزفي..
ويا سفر الجراح مع الجراح

ويا نشيد الدم
يا ورد الصباح
ويا شرار الطلقة الاولى
ويا حلما تمادي في مزاحي
يا دمي الموتور
والمسفوح
في درب وساح
يا عيون احبتي الشعراء والكتاب
هذي آخر الكلمات ارثيكم بها
يا أصدقائي المتعبين
اني تركت لكم اناشيدي
تركت لكم مواعيدي
مشنقة على كتف الرياح
لم يعطني موتي اجازة
كي استقيل من العذاب.
بلا جنازة..
بكت الغيوم وكفنتني
مضت الرياح وشردتني..
يا انكساري..
يا انفجاري..
بين مقصلتين..
يـا «صوتي المضيع والمكبل» في
حصار
يا اكتمال العاشق الثوري
في ماء ونار
«سفر.. سفر»
«سفر.. سفر»
آوي الى بلد
وتنساني بلد..!!
ارمي لها جسدي فتتركني زبد
كل العواصم قاسمتني خبز احزاني
اغتسلت بعشب كفيها
وهذي آخر الكلمات ارثيكم بها
ووصيتي للريح تنثر جثتي
قمحا وطلعا..

ووصيتي للأرض تتركني
انام ولا انام
مطوق هذا الحمام
مشرد هذا الغمام
ووصيتي الثورة
وبراعم الزلزال
وصيتي
الثورة
وبراعم
الزلزال..!!

* العبـــارات بين الاقـــواس من قصيدة «القصيدة» للشاعـر معين بسيسو



صيف طويل في استنامبول

عن دار جاليما للنشر بباريس، صدرت مؤخرا الترجمة الفرنسية لرواية «صيف طويل في استامبول» للروائي التركي تديم كورسيل.

ويقول النقاد حول هذه الرواية: «هي شهادة جيل جريح من قبل احد جرحاه، وهي تضم نوعين من النصوص، احدهما «الله الحي» الذي يحمل طابع الريبورتاج المشدود، شدا حيا وفريدا، ريبورتاج عن الحياة التركية مكثف بصورة مجهرية في حياة انسان يجسد هذه الحياة العامة ويعطي انعكاساتها المؤلمة.

اما القسم الثاني للعنون ب «الخبز المفقود» فهو يعكس روح ادبية انه يأخذ نموذجا او عينة ويستخدمها في كتابة حرة جماعية.

وبين هذين الصوتين هناك سحر حقيقي خط سير يغطي التسلسل الذي يمضي من الدهشة في ان تكون في قرن منقلب على نفسه، حائر، الى ذبول التأكيدات نفسها.

ان صراع الطبقات يستمر والهوة بين المدنية والريف تزداد اتساعا انها محاولة يائسة لطالب تركي يصور حقبة تاريخية من حياة بلده وجيله الذي وجد في الالتزامات السياسية تعبيرا حقيقيا عن نفسه.

واذا ما كانت النتائج مؤلمة فان الشخصيتين الرئيسيتين في الرواية تنتهيان الى حد معين، ففي الحين الذي تنتهي فيه الشخصية الاولى بعد حقبة طويلة من القمع، الى القمع نفسه ولكن بصورة اخرى فان شخصيته التي تدون الاحداث تقف حائرة امام ما يخبئه المستقبل اي ان التأكيدات هنا تفقد ثباتها وحضورها التي حاولت ان تؤكده منذ البداية..

مسيرة حياة جون شتاينبك

صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب جديد بعنوان «المغامرات الحقيقية لجون شتاينبك كاتبا» تأليف جاكسون بنسون.

يقول جاكسون في الكتاب:

لم يحرص احد على ان يكون كاتبا اكثر من شتاينبك فعندما كان طالبا كان يأخذ اوراقه وكتبه وقلمه وادواته، الى الغابات ويظل يحضر محاولاته القصصية الاولى دون كلل وبعناد يصل حد الجنون، فالعملاق ذو الوجه الاحمر والعينين الزرقاوين كما وصفه احد معاصريه، عرف كيف يصلب سنواته الرخوة الاولى ولكن النجاح الذي حققه باعماله الاولى ومن بينها «الكأس الذهبية» لم تحقق نجاحا يذكر ازاء النجاح الحقيقي الاول الذي حازت عليه رواية «تورتيالا فلات» وهي معالجة درامية لحياة المكسيكيين في امريكا وكان وقتها في الثالثة والثلاثين من عمره.

وبدلا من ان يدفعه النجاح الى الاستقرار دفعه الى الفوضى اكثر مما فعل الفشل ولم يدر اين يسكن لو مع من فقد بنى مع زوجته الاولى كاورل منزلا فخما مليئا بشخصيات ذلك الوقت، امثال شارلي شابلن، وسبنسر تريسي، ومع زوجته الثانية «جوين» عاش في منهاتن وكانت شخصيات نيويورك الادبية امثال جون اوهارا وناتانيل بنتشلي من زوارهم المقربين وعندما بلغ الخمسين عاش في قرية صيادين صغيرة اقرب الى المنتجع على الجانب الشرقي من لونغ ايلاند مع زوجته الثالثة «الين».

كانت حياته اقرب الى مسرحية رديئة اذ ان جميع الاماكن التي عاش فيها وكل الناس الذين عاشرهم لم تلائمه. فقد ضيع نفسه نهائيا وبشكل حقيقي عندما اصبح كاتبا. ففي جميع رواياته السبع عشرة تقريبا لم يتخلص من اغراء لعب دور الفيلسوف ومن اغراء وضع المقولات الكبيرة فقد وصف مسرحية «لمعان ساطع» التي كتبها عام ١٩٥٠ والتي لم يستمر عرضها سوى ١٣ يوما في برودواي بانها مسرحية اخلاقية لاتخضع اطلاقا لاي زمان او مكان كما عمل في ترجمة واقتباس اسطورة الملك ارثر واقترح على المخرج السينمائي «ايليا كازان» تقديم عروض مسرحية للمأساة الاغريقية باسلوب حديث كان يطمح الى تقديم الملاحم ولكنه انتهى بالصحافة.

وينتهي جاكسون كتابه حول مغامرات شتاينبك الكتابية بقوله:

ـ يحافظ شتاينبك على الدقة الكلاسيكية في تصوير الرغبة الموجعة لصبي يريد ان يكبر ولشيخ يسترجع بكثير من الاسى ذكريات شبابه فلو ان شتاينبك ككاتب كان اكثر تواضعا لاستطاع ان يكون حدا فاصلا بين الادعاء والتفاهة ولكن سوء حظه الذي لازمه طوال حياته جعله لخر الكتاب الذين كانوا يحلمون بكل سذاجة ان يكتبوا رواية امريكية عظيمة.

دجل الضمير
كتاب جديد بالفرنسية

الكذب او دجل الضمير، كتاب جديد بالفرنسية للباحث والناقد اللبناني «سامي عنحوري» وهو عبارة عن رسالة دكتوراه تقدم بها لجامعة السوربون ويعالج في الكتاب موضوع الكذب بين النظرية والتطبيق بين الخلفيات وممارستها بين الفلسفة والحياة، ويكشف عن بني الضمير الاساسية.

والكتاب في ثلاثة اقسام وثمانية فصول تتناول في مجموعها غوامض مشكلة الكذب في مختلف مظاهرها ومضامينها ونتائجها من خلال «دجل الضمير».

ويعتمد الباحث التحليل الاصطلاحي الذي يماثل عملية الاستقصاء الذي تظهر على ضوئه الخيوط التي تشترط التصرف البشري، وتعلل اسباب الكذب في ظرف معين، والباحث يعالج المشكلة من جوانبها المتعددة، في نشوئها وتحولها، ويلقي اضواء على غالبية الاراء التي تناولتها

وعلى معظم المفكرين والفلاسفة والادباء الذين عالجوها بدءا من الفكر اليوناني القديم حتى العصور الوسطى، والعصور الحديثة وسواء في المضمار الديني او الاجتماعي او الادبي او السياسي او الفلسفي الصرف.

«... وسيدات الاندية»
رواية نصف قرنية

تستأثر رواية «وسيدات الاندية» للروائية الامريكية «هيلين هوفن سانتماير» هذه الايام بشعبية كبيرة وقد استغرقت كتابة هذه الرواية مدة تزيد على الخمسين عاما فقد شرعت المؤلفة في كتابة هذه الرواية في عشرينات هذا القرن ردا على رواية «الشارع الرئيسي» للكاتب الامريكي «سنكلير لويس» ويشير عنوان الرواية الى نادي النساء الادبي لمدينة صغيرة في ولاية اوهايو حيث اثر هذا النادي في حياة المؤلفة السياسية والاجتماعية والثقافية.

وتشكل «..و سيدات النوادي» الاختيار الاول لقراء «نادي كتاب الشهر» المعروف، وسوف تنشر في مطلع الصيف القادم بالغلاف الورقي من قبل دار «بوتنام» التي تقدر ان تصل قيمة مبيعات حقوق الطبع بالغلاف الورقي «٢٥٠» الف دولار على الاقل.

والجدير بالذكر ان هذه الرواية لم تحقق اية شعبية تذكر حين نشرت عام ١٩٨٢ من قبل مطبعة جامعة اوهايو اما اليوم فيتفق النقاد على انها عمل مدهش ورواية من نوع خاص.

وفي مكالمة هاتفية اجريت مع «سانتماير» المقيمة حالية في احد بيوت الضيافة في كزنيا بولاية اوهايو علقت الكاتبة المسنة قائلة:

في هذه الرواية حاولت ان ادحض كل ما ورد من اراء منحازة في كتاب سنكلير قليست كافة المدن الصغيرة جميلة ولكنني اؤثر شخصيا هدوء المدن الصغيرة على صخب العواصم الكبيرة.

عملت «سانتماير» في شبابها سكرتيرة تحرير في مجلة «سكرنبر» بعد ان تخرجت بدرجة بكالوريوس في جامعة اوكسفورد في العشرينات وكتبت روايتين هما «اعشاب وتفاح» عام ١٩٢٥ و «نزاع شرس» عام ١٩٢٩.

وخلال الفترة بين ١٩٣٥ و ١٩٥٣ عملت رئيسة لقسم اللغة الانجليزية في احدى جامعات اوهايو ثم امينة مكتبة مرجعية لفترة طويلة قبل ان تعتزل العمل وتتفرغ كلية للكتابة.

فيليب سوليرس واوجاع الكتابة واوهامها

يعتبر الكاتب الفرنسي «فيليب سوليرس» من اكبر المجددين في الادب الفرنسي وقد اصدر قبل فترة كتابا بالانجليزية بعنوان «رؤية في نيويورك».

وقد حاول في مقدمة هذا الكتاب ان يحدد هويته ككاتب معاصر يقول في هذه المقدمة:

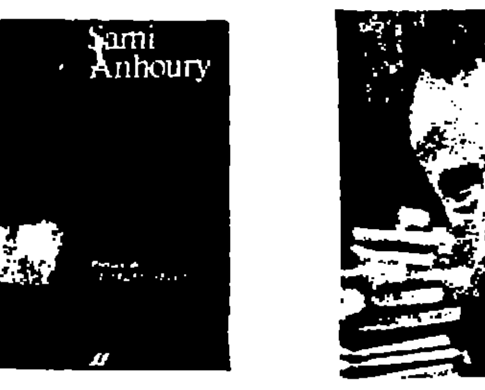
ـ بقدر ما اكتب بقدر ما ارى.. اسمع، اتكلم، ارى، اختفي في كل ما يكتب معي. انها تجربة قديمة، قديمة جدا، جديدة جدا، وتعود الي دائما بعنف وخفة لا اعرفهما انها في الزمن وليبث فيه انها على ضفة الزمن، في هروب الزمن، انها الان ودائما الشيء الاكثر ذاتية والاكثر بعدا عن الذات الاكثر الفة والاكثر غرابة، للطمئنة كلية والمقلقة ابدا، الاشد انقطاعا والامتن تواشجا.

في كل يوم، في الاوقات المختلفة من الليل والنهار عبر الحلم او مستيقظا كعالم استيقظ ابدا في قلب الصمت لكل الليالي، سنة بعد سنة، ما معنى الجدوى من عد السنين؟ اعرف انني لم اقرر حياتي، هذه، انسحابي هذا، سوء التفاهم الدائم مع الاشياء، سوء التفاهم المتزايد الذي لا افعل شيئا للتخفيف منه بل على العكس تماما ومن اجل الا تفسر نفسك، ولكي يكون لك الحق في ذلك، ربما وجب قبل ذلك التوفر على القوة من اجل عدم الشكوى، انني لا اشتكي. ولكن علي ان اشرح قليلا لماذا احرص على عدم الاقدام على التفسير، لماذا وقد ابتليت بهذا المرض الخصوصي اقبل غير اسف ان اضيع فيه.

ويضيف:

ـ لقد قيل كل شيء تقريبا عن فردانية الكتابة وضعها الاستثنائي، تمزقاتها، ظرفها، مرارتها، ولن اسرد الاسماء. كل منا يعرفها: الكلاسيكيون والاقل كلاسيكية، القدماء جدا والعصريون جدا، انهم هنا مصفوفون في الخزانة ورائي، انهم قديسونا قديسون عجيبون، لحيانا نعلق عليهم، او نتعلق بهم، هذا هو منطق الاحياء، منطق الذين يعتقدون انهم احياء في الزمن، وما ينبغي قوله، في الواقع، هو الحب، بين من ومن؟ اقول بين نقطة الرؤية بالذات، وبين الباقي، كل الباقي، بين لحظة الهروب والخرق والتمرد غير المبرر والالة الكبيرة التي تنتج الديكور والقاعدة ان هذه النقطة محرقة، انها الحقيقة ذاتها انها تظهر ان ليس ثمة سوى الحاح للموضوع، في دوامة غير ثابتة من الاشياء، ولكن لاتستطيع ان تكون شيئا، وبالضبط فهي غير قادرة على ان تفرض نفسها، ان تاريخها الذي بلا تاريخ، لن يكون سوى تاريخ الرؤية المتعاقبة التي ظهرت فيها: ملحمة من التوقيعات، حوليات من النحت والرسم وللموسيقى والادب، قصص وروايات ومسرحيات ومجموعات غنائية، انه النسيج النحلي للجمل، الشخصيات الشبحية، الاصوات، التدلفلات، ان تدخل في الحبكة، ان تنسج فيها، وان تتشكل ثانية داخلها بصورة مغايرة، هذه بيوغرافيا لا يمكن مرة اخرى ان تختارها ولكنها تسقط، انها تسقط على رأسك، تفصلك، تضعك جانبا، ولن تتركك ابدا، وعندما يحدث هذا، فان الاعتقاد بوجود عالم مشروط بالمعنى، يصبح هو القائم قطعا.

• شتاينبك، التورط في مستنقع الكتابة



▲ • دجل الضمير، دراسة عربية بالفرنسية



• كورسيل، شهادة جيل جريح





• هيلين سانتماير، رواية كل خمسين عاما.

نافذة ثقافية:
• الموسيقى والادب

يكتبها محمود الشلبي

بعيدا عن صخب الحياة اليومي وقلقها المتزايد، وقريبا من الوجدان الانساني النابض بايقاع الكون في حالة تزامن اليف بين الموسيقى والادب.. التقى الموسيقيون والادباء في رابطة الكتاب الاردنيين ـ فرع اربد ـ من خلال ندوة موسيقية شارك فيها المايسترو الموسيقي الدكتور سيد عوض استاذ الموسيقى بجامعة اليرموك والدكتور عبدالحميد حمام مدير دائرة الفنون الجميلة واستاذ الموسيقى فيها حيث تناولا بالحديث المهوسق تطور الموسيقى العربية في العصر الحديث فرضا للمؤثرات التي ساعدت على تطوير هذه الموسيقى، كما تحدثا عن اتجاهات الموسيقى العربية، واهم القوالب الموسيقية الغربية السائدة في عصرنا الحاضر.

ولست هنا في مقام استعراض تفاصيل الندوة والوقوف على حيثياتها بقدر ما لجدرتني مندفعا بحرارة الانفعال الادبي الى الحديث عن هذا اللقاء الموسيقي والادبي كظاهرة تستحق الوقوف والتنويه.

والموسيقى لغة عالمية مثلما الرسم والنحت والتمثيل والرقص، تنتمي ـ كبقية الفنون ـ الى عالم الجمال «الاستطيقا» من جهة كما ترتبط بغيرها من الفنون الاخرى بعلائق جمالية، كالايقاع والتناغم والتخيل والايحاء والرمز والتأثير..

ونظرت الفلسفة القديمة الى الموسيقى على انها محاكاة العالم الواقع، او ارتفاع مثالي بالواقع.. او هي وسيلة اخلاقية لتقريب الانسان من الله.

ولعل الموسيقى من ارقى الفنون الجمالية قاطبة، ان لم تكن ارقاها لانها القادرة وبجدارة على الوصول الى احاسيس الانسان الداخلية، لتعقد بينها وبين الاخر حوارا وتآلفا.. بحسبانها ذلك الشيء الذي يقدم تشابكا عقليا وشعوريا في لحظة من الزمن.

ومن هنا فقد تشكلت قرابة حميمة بين الموسيقى والادب في دائرة الانتماء الابداعي وضمن حالات التذوق الفني.

فالمجلة الموسيقية كالمجلة الشعرية كلتاهما ذات مستوى رفيع من الشاعرية والتألق والتسامي الوجداني، من خلال شفافية المبدع، وتفاعله الحار مع تجربته الفنية.. واللوحة الموسيقية والادبية ذواتا ابعاد وايحاءات وظلال وصور يتقاسمهما الصوت والحركة واللون من جهة، كما يتقاسمهما كل من العقل والشعور والحس من جهة اخرى.

والامر يغرينا لان ندلف الى اجواء المتعة الفنية والادبية المتأتية من استجابة للتذوق للعمل الموسيقي والادبي.

فبالقوة الفاعلة نفسها التي يفرغ بها الموسيقار شحنته الموسيقية لتنساب الى حواس المتلقي ووجدانه وعقله يندفع الدفعة الشعورية في العمل الادبي منطلقة في مسارها للتموج عمقا واتساعا.. قوة واندفاعا لتلقى استجابة من نوع خاص في كيان المتذوق.

ومثلما تتشابك العلاقات والعناصر، متعارضة ومتوافقة في التعبير الموسيقي باعتبارها صدى للحياة نفسها فهي في العمل الادبي الابداعي معرض حافل بالمؤتلفات والمختلفات.

وتكوين ثقافة موسيقية لدى الانسان تمهد لتنمية الذوق الخاص والعام وتعمل على صقله وتصعيده في سلم الجمال المطلق.. وهذا الدور ينضاف الى ما تؤديه القصيدة «كعمل ادبي راق» من خلال تحقيق سلسلة مراحل جمالية تتمثل في تصوير وحدة التنوع، والتنسيق والتنظيم والتوازن، لفهم الحياة والتاريخ، والكون.

كما ان تلخيص التجربة الحياتية في لوحات تعكس وتترجم اعماق النفس وواقع الحلم في التعبير للموسيقى من خلال «التأليف ـ الاداء ـ الاستماع» او في التعبير الادبي من خلال «كتابة النص، وتجويده، وتقديمه للجمهور المتلقي في حالة تواصل وتفاعل»... نقول ان تلخيص التجربة على هذا النحو يؤدي الى الالفة والتجانس في افاق الفن.

ان هذا التزامن ما بين الذاكرة للموسيقية والذاكرة الادبية قد خلق جوا موحيا فنيا واكد فعالية الحضور الجمالي القائم على تزاوج الصوت والكلمة في مناخ الابداع.

لارا المتألقي
قصة: احمد عودة

عجبا! انهم يغنون وانا حزين. ولم العجب؟! الخمر نهر وبحر واغنيات، وهذا الفندق جزيرة صاخبة في بحر مدينة رعناء لا تعرف النصب..

البحر تركته ورائي. بحر يافا تركته ورائي، وحملت وجه زوجتي، عيني زوجتي. لطمت وجهي «يا لي من غبي! كيف طاوعتهم وتركت البحر!» قالت وردات «اشتر يا أبي لي بحرا العبه» كان البحر في عيني أمها.. قلت «عيناك بحر يافا الازرق» قالت وردات «أحب البحر وعيني أمي. اعطني عينيك يا أمي». قالت أمها وقد توقف بيننا قطار الغزل «اخرسي» وقدمت لي عينيها كي أبحر فيهما من جديد. انهم يغنون «ميلاد سعيد. ميلاد سعيد.. للارا» قالت وردات «كم عمري الآن يا أبي؟» قالت أمها «لم يبق في الخيمة ولو حفنة طحين واحدة. لم يبق قرش أحمر او اصفر «انهم يغنون للارا. يتمنون لها عاما سعيدا وعمرا مديدا. يشربون الأنخاب، حمراء وصفراء وخضراء. يتلمظ الساقي الأسود. دائما الساقي اسود. يلمع لعابه على ذقنه الملساء. تسقيه لارا ثمالة الكأس، حثالة الكأس. تغمز عجوزا اشيب يتودد لفخذها العارية. يسدد الى الساقي نظرة حارقة. يرمي اليه بنصف دينار. تضربه لارا على يده المعروقة. تدس يدها في جيبه. تسحب خمسة دنانير. تدسها في يد الفتي الاسود. ينحني عميقا. تتسمر عيناها على ظهره العريض، على الحزام الابيض العريض. يرفع ظهره ببطء تسبق عينيه اليها اسنان ناصعة البياض. قالت وردات «ابي! اعطني قرشا. اريد قرشا» قالت امها «اخرسي. متى تفهمين؟ عمرك الان خمس سنين» فتحت فمها. وردات فتحت فمها بفرح. تلقت نظرة تحذير من أمها فأغلقته. تشنجت ملامحها البريئة وبكت. بكت وردات. حين تبكي وردات تهاجر الطيور، تخلع ألوانها وينتحر الزنبق في الحدائق. انتهرتها أمها.. ظل نشيجها طاغيا على صوت مذياع قريب. تسبح في القاعة موسيقى ناعمة. يهفهف زغب الفرح على الوجوه. على وجه لارا. على وجه العجوز.

ينهض راقصا. يهفو اليها شحرورا ينعم بالثراء. الغربان شحارير كبيرة لا تغني. تضع لارا ذراعيها على كتفي الساقي الأسود. تترنح وترتمي على صدره. تدور عيناه في وجه العجوز بذعر، يلطمه العجوز ويسترد الدنانير. تقسم لارا أن لن ترقص لو تنام معه الليلة. يطوي انفه للشرع. يربت على كتف الساقي معتذرا، يعيد اليه الدنانير مضاعفة. يهز الساقي رأسه بلباه ويمضي ليلم شظايا كأس تهشمت. تدير لارا ظهرها للعجوز. يمضي الى الساقي. ينحني ليجمع الشظايا معه. يرفض الدنانير بفتور. يدسها في يده ويمضي باتجاه لارا يضحك. دست في يد وردات قرشا. انطلقت الى الخارج تضحك وتبرجم عصفورة لقيت اليفها. عبست امها «ستفسدها بهذا الدلال» نترت جسدها ولحقت بوردات تنقذ منها القرش قبل أن يهلك. عادت وردات تفرك عينيها. تعبس لارا. تذكره بأيمانها الغلاظ. يجثو على ركبتيه. تضحك.. الى الغد سأنام الآن «ينثر الدنانير والذهب على قدميها. تنام في عينيها نظرة استسلام. تنتبه للساقي. تنفض قدميها بعصبية» سأنام الآن «تتثاءب وردات. قالت وهي تغلق عينيها على الدمع استعدادا للنوم «سوف أبيع الزجاجات الفارغة بقرش» انقضت امها على سلطان النوم تسحبها من بين ذراعيه «تبيعين زجاجات الدواء! يا ابنة الكلب؟ حاولت وردات ان تبكي. خانتها دموع أفرغتها قبيل العصر. استردها السلطان وظلت اصابعها تتحرك ثم استكانت على فراغ. يطلب العجوز زجاجة أخرى. يسكبها على لارا. تبرز حلمتا نهديها جمرتين. تضحك بعد عبوس. تقرص الساقي من خده اللامع وتدوس على قدم العجوز. تخلع قميصها. تضغط كتفي الساقي بيدين مرتعشتين. يجثو عند قدميها. تعصر القميص في فمه. «اشرب» يضحك عن اسنانه اللامعة. نظرت الى وردات. كانت تبتسم. كانت تضحك في النوم. حين تضحك وردات في النهار يغني الكنار على الشجر. حين تضحك وردات في النوم يغدو الغناء نواحا وتنشط الصقور الجارحة. قلت لأمها. «انها تحلم بالقرش. وردات تحلم بالقرش ابنتها القاسية» قالت عابسة «بل تحلم بالبحر. تحلم بعيني. انها مجنونة» قلت «ولكن عمرها خمس سنين!» هزت كتفيها ومضت غير مبالية. تهز لارا خصرها. ينتفض نهداها عصفورين هزمهما البطر. تمتطي الساقي. يضحك العجوز. تهمز الساقي الى المصعد. يعبس العجوز. يسقط طاقم اسنانه. يركله رامقا للمصعد بغيظ. نظرت الى وردات. كانت تصعد جبالا عالية وتلهث. حين تلهث وردات، تموت العصافير من العطش. عادت امها عارية. قالت ووجهها حقل لخضر غزاه الجراد «لم ننجب غيرها!». وغابت بجانبي تحت الغطاء. تغيب لارا والساقي في المصعد. يلطم العجوز وجهه. يبكي ويدير وجهه للحائط الأملس. ادارت لنا وردات ظهرها. استلقت امها على ظهرها. قالت «هيا» حاولت مرارا غير ان وردات ظلت بيننا حاضرة.

قصة قصيرة

رؤى خريفية

بقعة دائرية من الضوء هالة رمادية مائلة الى اللون الأسود تحيط بها.. والجبل ساكن بخشوع الناسكين.. تلك البقعة الضوئية تتأرجح وكأني بها تحاول الافلات مع معاقل الحزن الرمادي.. لكنها لا تستطيع، لان السيد للحزن في حالة عشق مفاجيء لاشلاء الشمس المتناثرة فوق الجبل وخلفه.. وأنت تحيا بين العروق في جسدي.. لم اكن ادري أن للحطام جاذبية الجسد الذي يضوع بالصبا.. ولكن لماذا الحزن وحده يعشق الأشلاء ويكون السيد؟؟

كان للكلمات روعة الحلم. وهناك على عتبات منزل «العرافة» العجوز.. آه لمكر النساء لعل تلك المرأة درت بما وراء البحر الهادر فتركتنا نستحم بنظراتها الغامضة البخان/الدخان الطالع من موقدها القديم.. ونسينا حديث الابراج وتنبؤات الفلكيين، وامطرتنا بعطور الايام التي لم نرها بعد فشعرنا بتفاهة التاريخ وسخافة التقويم.. فما يعني ان كان في نيسان مولدي او في تشرين؟؟ فقد كنت انت الذي يصنع الفصول فما ضرأن يكون العمر مفصلا كما نحبه ونختاره على هوانا..؟ انت الذي كان يصنع فصول الحياة لفؤادي، ويهب الدنيا بهجة اللقاء.. انت وحدك..؟

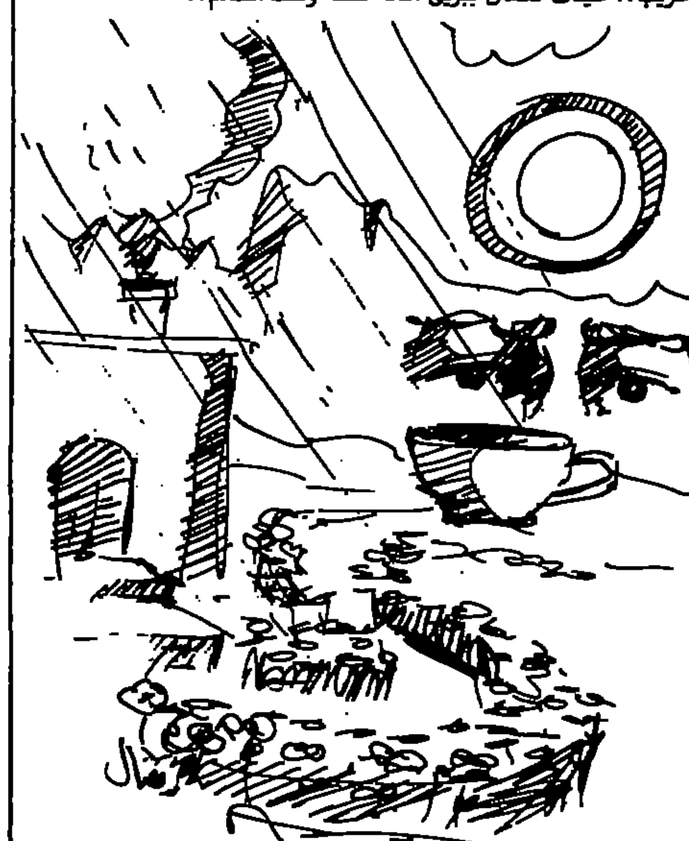
قد كذب يا سيدي من قال ان للعرافة لسان صدق وكذبت كل الفناجين الراقدة على مناضد العشاق.. الم تقل العرافة ان الورود مزروعة كما تراها في طريقنا الموحد منذ عتبة منزلها الى آخر خلجان الدنيا مرورا بكل حقول السنابل.. ومحطات الفرح..؟

والفنجان الذي رشفناه معا الم تقل صديقتي انها قرأت على حافته بشائر فرح قريب..؟ وحين كنا في الطريق من منزل العرافة العجوز الى مكان ما لم يستطع اي منا تحديده لأن سكون الليل كان جميلا في كل الامكنة.. حينذاك كان صوت العرافة مايزال يتردد في مسامعي مؤكدا ان طريقنا معبد بالرياحين.. صوت ما اخترق صمت الليل وقطع احاديث العجوز.. فالتمعت عيناه ببريق لم اشهده فيهما من قبل..

نظرت اليك.. كنت تدفن وجهك بسواد الليل وتطوي الطريق تحت قدميك بسرعة.. لقد تأخرت عنك خطوات.. لا استطيع مجاراتك.. قلت ـ توقف ارجوك

توقفت.. يبدو انك والعناد في خصام هذه الليلة، وهذا امر يبعث على الارتياح فأخرجت عبء الايام من صدري بتنهيدة، اذ وجدت نفسي بمحاذاتك..

غريب.. عيناك تشعان ببريق اكاد المحه وسط الظلام..



ـ يجب ان تسرعي قبل ان..... ولم تكمل حديثك فقد كان دويا آخر قد صدر من اول الطريق الذي نسير فيه.. واستطعت هذه المرة ان اميزه.

ـ انه صوت رصاص؟ همست وقد ازددت التصاقا بك..

ـ لقد اخطأوا...

جوابك اذهلني.. وتسألت: ـ من هم الذين اخطأوا؟.. لم تجب واخذت قدماك تسابقان الريح..

ـ اي سر تخفيه؟ سألتك وانا اضغط على الحروف حرفا حرفا.. لكنك لم تجب وواصلت الصمت ونهب الارض.

ـ توقف قليلا.. ارجوك

التفت الي.. بالتلك العينان اللتان تدفنان اسرار الوجود بين جفنين.. امنحني بعضا من هذه القابلية للتحدي.. ودعني مرة فقط اتذوق لذة المغامرة.. واعدك بأن لا اهرب.. امنحني لحظة احس فيها بجرحك واعدك بان لا ابكي..

موجة من الحنان اجتاحت وجهك فغمرتني لدرجة الاعتراف بالسعاد.. فحبك اذن لم يرحل برحيل صوتك.. ياليت تلك اللحظة تصير عمرا بحجم اسطورة تاريخية..

التفت الي متسائلا: احقا تؤمنين بحديث العرافة..؟ دفنت وجهي بين راحتيك ودوي في الارجاء صوت رصاصات متتالية.. وبدأت الكلمات تتساقط نازفة من بين شفتيك:

ـ اسرعي بالوصول الى منزلك والافضل ان تذهبي لمنزلنا واخبري امي انني بخير.

لكني لم اتحرك من مكاني فاحساس المرأة في داخلي يأبى الا ان يطغى.. وانتظرت ان تقول شيئا.. قل شيئا..وامنحني ولو لحظة واحدة من لحظات خوفك على نفسك ومن نفسك.. وكأني بك قد ادركت ما يجول بخاطر المرأة في ساعة خوف من مجهول، فقلت بصوت منخفض فيه بعض الرجاء..

ـ لا تحزني اذا طالت غيبتي ولك ان تكسري هذا القيد الذي يطوق اصبع يمناك لكن اياك ان تظلميني.. اظلمك لو اتهمتك بالقسوة واظلمك اكثر لو وصفتك بالرقة.. فلأتابع الطريق اذن..

قد ماي لم تحتملا الجسد الذي كان يرتعد خوفا ورهبة من غد تحول فجأة الى شبح مرعب..

كيف لا.. وذاكرتي اصبحت قادرة على تحديد المسافات الفاصلة بين القضبان.. فلا تميز بين كفيك اللتين تطوقهما بقوة وبين برودة الحديد في ليالي تشرين فكلاهما يصر على انه الأقوى.. وفقدت القدرة على تمييز ملامح الوجه الذي لازال يحتفظ بلون التراب..

فقد ضاع وجهك ما بين سياط السجن وحرقة الاشواق.. حقا.. لقد اخطأ الرفاق وتعجلوا في تنفيذ خطة الهجوم فوقعت انت.. لماذا انت؟؟.. لا تحزن فسجننا اكبر وعذاباتنا اقوى من كل السياط والوسائل البشعة..

وعذاباتي انا لذيذة ولا منتهية كما البقعة الضوئية التي تراءت لي في هذا المساء الخريفي.. كان صوتك محببا الى نفسي.. وكان جنونك محببا الى نفسي ايضا خصوصا بعد كل مغامرة تكسب فيها لحظة ارتياح وحفنة من تراب..

ورحل صوتك.. لكنك تظل سيدا فوق حزني وكل الألم.. بصمتك وجنونك وعشقك الازلي للتراب المعبق برائحة الليمون والزعتر تبقى سيدا..

يا سيد كلماتي الموجعة.. لماذا لا تكف عن هدر دمي ودمعي وتستثنيني من نوبات جنونك النرجسي.. خذ ما تبقى من دمي ودمعي واعتق الحياة في روحي لأكتب آخر قصيدة لعمر بنفسجة شهيدة.. ولأنسج ثوب العرس لامرأة تلملم اشلائي وتجسم منها خارطة لعشق حواء منذ عهد ادهم.

مريم جبر

قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ



كلنا يعرف الجاحظ، ويعرف انتاجه الغزير، وللجالات التي طرقها، وصورها في اتساعها وشمولها، فقد كان عالما في الحيوان، والاجتماع، والانسان، كان عالما نفسيا، وكان ناقدا، وناثرا، وشاعرا، اضيف الى ذلك كله أنه قعد لعلم الترجمة، ومن انتاجه النقدي اوقفتنا قضية اختلف القدماء والمحدثون في تفسيرها وفي فهمها، وهي قضية اللفظ والمعنى، والتي أطلق الجاحظ شرارتها في كتابه الحيوان، بقوله «والمعاني مطروحة في الطريق، يعرفها العجمي والعربي، والبدوي والقروي، وانما الشأن في إقامة الوزن، وتمييز اللفظ وسهولته، وسهولة المخرج، وفي صحة الطبع، وجودة السبك، فإنما الشعر صناعة، وضرب من الصبغ، وجنس من التصوير» ومن عبارات الجاحظ السابقة استنتج القدماء قبل المحدثين، أن الجاحظ كان شكليا، ومنهم من رأيه أنه كان توفيقيا، ومن خلال هذا الاستنتاج ظهرت مدارس متعددة كما يقول الدكتور يوسف بكار في كتابه بناء القصيدة العربية، أبرزها مدرستان، الأولى «لا تركز على المعنى لكنها لا تهتم في المقابل باللفظ وحده، وعن هذه المدرسة انشعب أنصار اللفظ» وسار في ركب هذه المدرسة اللفظية ـ وان كان متذبذبا في موقفه في بعض الأحيان ـ ابو هلال العسكري موضحا ذلك في كتابه «الصناعتين». ووقف ابن خلدون موقفا صريحا في تأييده للشكلية، يقول في مقدمته «اعلم أن صناعة الكلام نظما أو نثرا، إنما هي في الالفاظ لا في المعاني تتبع لها وهي الاصل». وللدرسة الثانية «تقول بالترابط التام بين اللفظ والمعنى» كما ذكر الدكتور بكار، ومنهم قدامة بن جعفر في «نقد الشعر»، وعبدالقاهر الجرجاني في دلائل الاعجاز، حيث رأى أن لا فصل بين الكلام ومعناه، ولا بين الصورة والمحتوى، والكلام بلفظه ومعناه كالفضة والذهب يصاغ منهما الخاتم والاسوار. ويتساءل، هل الالفاظ الاخادمة للمعنى، وليس الا لها تأتي؟ وأيده صاحب العمدة وصاحب الوساطة.

لقد أتم الجاحظ بأنه راس الشكليين، وسار الكثيرون في ركاب هذه المدرسة، وحاول الجرجاني، عبدالقاهر في نظرية النظم أن يوضح قضية اللفظ والمعنى، ورأى أن فصاحة الألفاظ وبلاغتها لا ترجع الى الالفاظ ـ بل الى صورتها التي تتجلى فيها هذه الألفاظ، وبعبارة أخرى الى مكان اللفظة من السياق وبين التراكيب. وقد حاول إحسان عباس من المحدثين أن يجد العذر للجاحظ، في كتابه ملامح يونانية في الأدب العربي، في موقفه من الشكل بأنه «كان ينبع من ايمانه العميق بأن العرب ذو حظ متفرد في البلاغة، وفيهم نزل القرآن، لما أوتوا من ذوق أدبي رفيع، واتخذ الجاحظ من هذه الفكرة سندا يدافع به عن العرب ضد الشعوبية وبه ثبت فضل العرب وتميزهم عن سواهم من الأمم» وهناك تفسير آخر تبناه احسان عباس في «تاريخ النقد الأدبي عند العرب»، رأى فيه أن انحياز الجاحظ الى نظرية اللفظ مع أنه لم يكن من اللفظيين في التطبيق، لاسباب منها، أنه لا يريد أن يسير على خطى استاذه النظام بالقول بالاعجاز بالصرفة، والشيء الثاني هو وجود موضوع السرقات الشعرية في المعاني، وأخيرا موسوعية الجاحظ الذي خاض في كل موضوع، ومن هذا المنطلق أحس بأن المعاني موجودة في كل مكان.

والجاحظ على ما أرى، لم يكن شكليا في وجه من الوجوه، وان نظرية المعاني المطروحة التي استقى منها المحدثون وقبلهم بعض القدماء، نظريتهم في الشكل، ليست الا حديثا عن صنفين من الناس، الأديب وغير الاديب، والجاحظ قصد بالمعاني المطروحة هي التي بمعنى الموضوعات، ولم يقصد بها الافكار أو المعاني التي تضاد الالفاظ، والموضوعات موجودة ومطروحة في كل مكان في هذا المجتمع، أما الالفاظ في «المعاني المطروحة» تعني اخضاع هذا الموضوع او الفكرة لقالب فني، وصياغته صياغة شعرية او نثرية. «وللمجتمع الذي يعيشه الشاعر يمكن أن يكون بالقياس اليه مصدر الهام روحي لا ينضبان» كما يقول العشماوي في قضايا النقد الادبي، فحديث الجاحظ اذن، للتمييز بين الاديب وغير الاديب، والموضوعات مطروحة، «فقد تخطر الفكرة لك ولغيرك من الناس، وقد يعاني فريق من الادباء، ألوانا متشابهة من التجارب، ويقعون على حقائق معينة، ولكن عبقرية الاديب تتجلى في الصورة النهائية التي يضع فيها الحقيقة» كما قال العشماوي ايضا، فالاديب لا يرى الاشياء رؤيتنا لها، فهو يرى بواطن الامور انه يرى في كل شيء ظاهر امامنا شيئا باطنا لا يبين الا له «إنه لا يقف عند الظواهر، وانما يتغلغل في الاعماق، وكأنما يرفع الحجاب الذي يغشي أعيننا، فاذا هو يرى حياة وحركة كل شيء ويتردد صداهما في نفسه ترددا مستمرا» كما يقول شوقي ضيف في النقد الادبي.

كيف سنعد الجاحظ شكليا بعد هذا كله، وهو الذي يقول في البيان والتبيين «ولا تجعل همك تهذيب الالفاظ، وشغلك في التخلص الى غرائب المعاني، وفي الاقتصار بلوغ، وفي التوسط مجانبة للوعورة» فهو يريد من الكاتب أو من الاديب بشكل عام، أن يكون منهمكا في تزيين الالفاظ وتهذيبها لتحمل للمعنى الغريب، بل يريد أن يتجنب الوعورة، وأن يقدم للمعاني بألفاظ واضحة ايضا. وما قولنا في الجاحظ حين يرى أن سخيف الالفاظ يشابه سخيف المعاني، وقد يحتاج الى السخيف، وقد يمتعنا أكثر من امتاع الشريف بألفاظه ومعانيه؟! فهل فضل الالفاظ في هذه العبارة؟

يجيب الجاحظ نفسه بأن الغاية هي الفهم والافهام «فبأي شيء بلغت الافهام واوضحت عن المعنى، فذاك هو البيان»، ولم يكتف الجاحظ بكل سبق في تأكيد توازي الالفاظ ومعانيها، بل اشترط شرف المعنى وبلاغة، وصحة السبك مع البعد عن الاختلال والاستكراه والتكلف حتى يؤثر في قلب السامع، كتقبل الارض العطشى للغيث، ولم يقف الجاحظ عند هذا التوضيح بل أكد موقفه في التوفيق بين اللفظ والمعنى بقوله في البيان «ومتى شاكل ـ ابقاك الله ـ ذلك اللفظ معناه، وأعرب عن فحواه، وكان لتلك الحال وفقا، ولذلك القدر لفقا، وخرج من سماجة الاستكراه، وسلم من فساد التكلف كان قمينا بحسن الموقع، وبانتفاع المستمع، واجدر أن يمنع جانبه من تناول الطاعنين» وأضاف ان من اعطاه الله المعرفة «حنت اليه المعاني، وسلس له نظام اللفظ، وكان قد أغنى المستمع من كد التكلف، وأراح قارئه الكتاب من علاج الفهم».

ولو قلبنا رسائل الجاحظ، نراه يؤكد الصلة الوثيقة بين اللفظ والمعنى، يقول في رسالة الجد والهزل «الاسماء في معنى الابدان، والمعاني في معنى الارواح، اللفظ للمعنى بدن، والمعنى للفظ روح، ولو أعطاه الاسماء بلا معاني لكان كمن وهب شيئا جامدا لا حركة له، وشيئا لا حس فيه، وشيئا لا منفعة عنده، ولا يكون اللفظ اسما الا وهو مضمن بمعنى، وقد يكون للمعنى ولا اسم له، ولا يكون اسم إلا وله معنى»

ما سبق، يدل دلالة قاطعة، ان الجاحظ لم يكن شكليا، فكيف يكون كذلك وهو يرى أن الشعر مصدر من مصادر المعرفة؟! وكيف يكون شكليا وهو زعيم مدرسة معتزلية، يريد بأسلوبه العقلي والفلسفي أن يوصل الأفكار والمعاني والمعلومات الى عقول الناس، قبل أن يوصل اللحن والشكل؟! والدليل الأكبر على أنه كان مهتما بالمعنى أكثر حتى من اهتمامه بالالفاظ، كتبه التي اهتمت بالمعنى وملاحقته، وتوضيحه قبل أن يهتم بكيفية عرضه.

عدنان عزام عبيدات

حول الأصالة والتبعية في التراث

بقلم: محمد سلام جميعان

كما أن الناس ينقسمون في النظر الى الحياة، كذلك ينقسم الباحثون والدارسون في النظر الى التراث ويمكن اجمالهم في فئتين، فئة ترى في الرجوع الى التراث ارجاعا لعقارب الحياة الى الوراء فيدعوننا الى ترك هذا التراث جملة وتفصيلا والاستغناء عنه بالتجارب المعاصرة لأن حمل عبء التراث على نحو تقليدي يكمن فيه تخلف الانسان عن متابعة الزمن والعصر والتاريخ.

وفئة أخرى ترى في الرجوع الى التراث نوعا من تواصل حلقات الزمن الثلاث / للماضي والحاضر والمستقبل / ولكنها لا تفسر لنا كيف يكون هذا التواصل أو بعبارة أدق لا ترى أسباب التواصل للحركة من أسباب التواصل للعطلة او الشالة والمقيدة.

وبين هاتين الفئتين عبر الانسان العربي التيه مرة ثانية، وضاعت الحقيقة وضاع بضياعها الانسان لأنه المحور الذي تدور حوله المعارف والعقائد والافكار والفلسفات..

«الاصالة او التبعية؟ / القيمة او الشكل؟ / هذا هو السؤال. فالاصالة تمثل ايجابية الدين والتاريخ والحضارة والتبعية تمثل سلبية الاعادة والتلقين والاجترار والاتكفاء على القوالب الجاهزة دون مناقشة لمدى مواءمتها للظروف البيئية أو البنية المجتمعية والتركيبية الجديدة التي أحدثها الفكر والثقافة المعاصرين في ميادين الحياة المعاصرة بتعقيداتها وبمفاهيمها المستجدة للثقافة خصوصا وللحياة على وجه العموم.

ان الصراع بين الاصالة الحقة وبين التبعية المطلقة يمثل الفارق الجوهري بين الحركة الفاعلة والجمود الساكن اذ أن الأصالة تمثل التوازن والتكامل وان التبعية تمثل الاختلال والتعفن وعليه فان الاصالة هي الطابع للفرد المميز الذي يميز بين الامم والقوميات، فمما لا شك فيه أن الامة التي يمتزج تشكلها الحضاري والقومي والتاريخي بنسيج مختلف من الافكار والنظريات على مدى المعرفة المتسع.. لا شك أنها تتوزع الى أكثر من أمة وتمثل اكثر من حضارة وتدين بأكثر من فكر، والخاتمة المؤسفة لهذه الامة هوالذوبان والانصهار والتميع وبمعنى آخر فقدان الوحدة العضوية في حياتها وصورتها الذاتية وشكلها الحضاري اذ أن حدودها تتسع وتضيق وأشكال تعبيرها عن ذاتها تتعدد وتتغير بتطور الثقافات وتغير النظم وتطور وسائل التعبير المادية.

وهنا تكمن ولادة التراجعات على مختلف الأصعدة في حياة الأمة، والأمة العربية قدعانت من هذه التراجعات حين فقدت الخصوصية القومية، بحيث اصبحت تعيش انماطا غريبة عن الحس والعقل العربيين وضعتها في حالة صراع مع الذات.

إن السكونية والركود في حياة الفرد لا يمكن أن تفسر على أنها لون من ألوان العطالة والجمود وإن كان لا بد فإن هناك ثمة عوامل مجهولة ومعلومة قد أسهمت في هذه السكونية وطردته من مجال الحركة والفعل ولدفع هذا الفرد نحو الحركة والانبعاث ينبغي أن نلقي هذه المعوقات والحواجز وذلك عن طريق التمهيد للفعل الاختياري للانسان واعطائه قسطا من «حرية العقل»... وهذه الصورة الأخيرة يجوز انطباقها على التراث العربي.

«أين العلة؟!» هذا هو السؤال المترجرج المضطرب الذي غيبناه عن منهجنا في النظر الى التراث، فصار في نظرنا عاقرا وجب طلاقها طلاقا باتنا لا رجعة فيه إننا نؤمن أن ليس ثمة «منطقة حرام» ولخرى مباحة في تراثنا كما أنه ليس هناك أي شبكة او غشاء بين العقل والتراث بما يمثله من أنماط التواصل التاريخي وانحضاري وانه صدى يعكس صوت الماضي في نسغ الحاضر وانه مملكة من القيم يجب اكتشافها.

ان رجوعنا الى التراث في قضية ما لا يمثل نكوصا الى الجمود او العيش على احلام وامجاد ما ضوية بل إن من حقنا أن نستكشف المطوي والمختفي وراء قضايا التراث في الدين والفكر والفلسفة وشتى العلوم والمعارف، ومن هنا تكمن «الثورة في التراث» اعني تعليل التراث تعليلا علميا عصريا والبحث عن الاصالة الحقة واعتمادها في الفهم والتحليل والغاء السلبية واهمالها لنلقى ذاتنا ووجودنا في تراث عصري.

ليس من حقنا أن نعطل التراث ونجمده فالعالم حين دخوله مختبره لا يعطل ادواته بحجة أن المواد لا تتفاعل بل يجري تجاربه ثم يصدر احكامه ويضع قوانينه وفق دراسة وتجربة منهجية فلماذا لا نعتمد نحن تجربة الخطأ والصواب بالنسبة للتراث؟!

اذ لا بد من اتخاذ موقف من التراث ينبع من الوعي والتجرد والنزاهة والموضوعية فما زلنا نفتقر الى الطريقة التي ينبغي أن نعالج بها التراث.. ما زلنا بحاجة لأن نتعلم كيف نولجه أنفسنا لاننا ما زلنا نثور على اشكال الحياة بنوع من الانفعال الاعمى والمراهقة الفجة التي تجعل من التراث على أنه مجموعة من الأسفار الصفراء في تابوت يجب أن تقام لها طقوس الجنازة دون الترحم على نواحي الاشراق فيه.

فمن أجل خصوصيتنا القومية نحن بحاجة الى تعقيم التلوث اللاصق بالتراث فهو شرف الأمة مثلما أن المرأة هي شرف العائلة فأي قيمة وأي شرف يتبقى لنا بعد أن تطأ أحذية للمستشرقين والشعوبيين هذا التراث.

ومع علمنا أن لا وصاية لأحد على التراث فإن العقل الواعي المستنير يبقى وحده هو القادر بمسؤولية أن يقرر السذاجة الفجة والبراعة السادرة من الابداع والخلق والقيمة الرفيعة وحينها فقط تكون قد أخذنا من التراث عذريته وخلوصه ونقاوته لنمارس به التجاوز الذي يمنحنا الحضور في الحياة للاعلان عن الاصالة والقدرة على تشكيل الحياة على نحو نلقى فيه الذات المستلبة والمقهورة.

إننا اذا قلنا بأننا بحاجة الى رؤيا تراثية جديدة فإنه ينبغي أن نعي وعيا كاملا كيفية هذه الرؤيا وكينونتها / وان الوسائل المتاحة اذ شئنا مثل هذه هي الوقوف على عناصر النبض والحركة الدافعة وفك الحواجز السالبة لاقامة بنيان معرفي يرتكز على نظرية معرفية تناقش العوامل التي اثرت في هذا التراث وفي صياغته على هذه الكيفية المؤسفة، وعلى رأسها الشعوبية الحاقدة التي جعلتنا نتنكر. ونقف موقف السلب والعطالة من قيمة البعث الحضاري الذي يمكن أن يفرخه استلهام هذا التراث.

ومرة أخرى نقول اننا بحاجة لبعث الاصالة والايجابية واقصاء السلبية والعدمية بحيث يصبح التراث صورة للحاضر التي ينبغي أن يكونها، معطيات خلاقة / وحركة فاعلة / وايجابية محركة.

محمد سلام جميعان

متى يغني الحب

فكي الإزار فقد أضعت شبابي ... في جسمك الفتان زهر تصابي
ولخترت فيك مودتي وصبابتي ... وغناء حبي صادحا بحباب
كم ذا قضيت الليل أحيا حيرتي ... عيناي تشعل للنجوم شهابي
من نور عينك من ضيائك في النهى ... ضاعت مصابيحي بهام هضاب
من سرحة لجدائل فوق الدجى ... يختال وجهك مشرقا في آب

من رعشة الشفتين في شفة المنى ... قيثارتي غنت بلحن رضاب
وهتاف حسي في للشاعر نغمة ... حتى تعيش الأنس دون وصاب
حتى تعب من الشفاه حلاوة ... حتى تضم الورد ضم كتاب
حتى نطل على النهود بغنوة ... في شوق عصفور بصدر رغاب
حتى تزور الخصر في لهفاتها ... لهف الحنان على رنين عتاب

حتى تلف الساق فوق غصونه ... زهر وريحان ومسك شراب
وسألتها: كيف البعاد مكابر ... فيثير طول البعد هول عذابي؟
قالت: مثيلك لم يزل يحيا الهوى ... أفليس في القلب العشيق جوابي؟
ولجبتها: هيا بنا في رحلة ... بجناح روحي نبضة لذهاب
سرعان ما جبنا الفضاء بوثبة ... وصعدت لا أخشى عبور ضباب

طوفت في الافلاك وجه حبيبتي ... ووضعت في الابراج طيف ركابي
حوراء تسألني أمرر نظرة ... ولطل من عليائنا لتراب
آلاف آلاف القوافل قد بدت ... في سيرها ظمأى بدون سحاب
تمشي طويلا في دروب مآرب ... ما بين سلم أو طعان حراب
والتائهون بدربهم قد حيروا ... عين المراقب في بطون شعاب

فتنوا بسحر الحسان وقد بدت ... فينوس صورتهن دون ثياب
ذهلت عيون واستدارت غيرها ... نحو الجمال بشكها لمراب
واذا بحسنائي تدور بنظرة ... بتساؤل عن أهلنا وصحاب
وشربت من كأس الحبيب صبابة ... وعبرت دنيا الحب فوق نصاب
وعلى الفضاء شراعنا يعلو بنا ... ويعود مركبنا لأفق مآب

***

وصحوت.. كيف حبيبتي قد أصبحت ... طيفا لأحلامي وصوت كعاب؟
فكيانها في جسمنا ودمائنا ... أزهارها بعبيرنا ولهاب
رئتان في قدسي شهيق صبابتي ... ويزفرتي صوت المنى ويباب
ويصوتها عمان تحمل جرحها ... في روحها سقم بوجه عذاب
تحنو على أخت لها ويقبلة ... قد عانقت قدسي بنور شهاب
وعلى شطوط عروبتي أنغامها ... في مركب حمل الهوى بغضاب
بعيون لجداد وشمس حضارة ... وعزائم للخصب والانجاب
تلد الفوارس ينجلي عن فوزهم ... نور يضيء على حمى الاحباب
بالعاملين ونورهم شمس الورى ... يردي الظلام ولو بعود ثقاب

***

أحببت فيكم نخوة عربية ... ان كان في فعل وحسن خطاب
من أرض أندلس لشط خليجنا ... تخضر آمال بساح ثواب

***

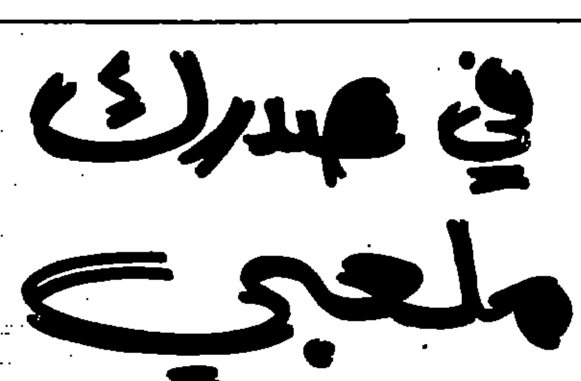
وسألتها: يا منيتي فمتى اللقا ... فالبعد أرقنا بشوق إياب؟
وأكاد اسمع صوتها في ردها ... أنت العليم بضريبة لذئاب
ان الحواجز كالقيود ولم أطق ... بعدا ففي بعد الحبيب مصابي

***

آمنت ان الحب يصنع أمة ... لو سار فوق دمائنا بصواب
لو غنت الافعال يشمخ جهدنا ... يمحو الشقاء وقد يرد شبابي

محمد احمد ابو غربية

في صدرك ملعبي



حينما نكون سويا
نتقاسم الزاد والفرحة
تشتعل القناديل حولنا
ويزهر الزهر
تنتهي الاسئلة
وعلامة الاستفهام
حبيبتي
اركضي في دمي
في خلايا جسدي
اهربي في كل زواياه
خذي اشكاله الهندسية
اريدك نسمة عابرة
في سحر الاغنيات
وغابة نخيل
وكل الفصول
في ممشاي الطويل
اريدك عباءة النصر
في غزواتي
وورودا لا تذبل في حديقاتي
اريدك في هذا الكون
كل اشيائي وشمس
تسطع في شعاراتي
اريدك الحب والحنان
الوفاء والامان في يومي
وغدي الآتي
يا انت يا كل شهواتي وملذاتي
صدرك مهربي
والدفء في حناياي ارى فيه
ذاتي وملعبي
تمتد اليك اشعاري
تغطي جفنك الساهد
تتجول في الاحداق
صرت الشاعر المجنون والقاتل
المتهم بخرق القانون
حبيبتي
لا تهمني عدالة الأرض
لكن تهمني عدالة السماء
ان كان حبك جريمة فاحشه
فليعاقبني ربي كيفما يريد
وكيفما يشاء
حبيبي لا تقل شيئا
لا تدلي بشهاده اعتراف امامي
فقد عرفت مكانتي
وعرفت انك الجاني.

فاطمه الهندي

شؤون العدو

زامير : ما واه سريد لا يصلح للقيام بعمل قانوني

صرح البروفيسور اسحق زامير المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية بأن ما رواه له عضو الكنيست يوسي سريد حول هوية المسئولين عن محاولة التعرض لحياة عدد من رؤساء بلديات الضفة الغربية قبل حوالي ثلاث سنوات لا يصلح للقيام بعمل قانوني من قبله اي من قبل المستشار.

ارنس يعترف «وسلام الان» تبارك

اعترف موشيه ارنس وزير الدفاع الاسرائيلي ان الحكومة والقوات الاسرائيلية لم تنجح في استتباب الحكم مع جميع منتهكي القانون اليهود في الضفة الغربية.

وقال ارنس انه يعتزم تطبيق القانون على اليهود والعرب في المناطق المحتلة بدون موارية.

ومن جهة ثانية باركت حركة سلام الان تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي هذه. ولكن الحركة انتقدت شطب موضوع مخالفات المستوطنين عن جدول اعمال الكنيست باصوات كتلة الليكود.

ضاحية علمية جديدة تقام خلال سنة في مستوطنة «ارئيل»

قال يوفال نئمان وزير العلم والتطوير في الحكومة الاسرائيلية ان اقامة - ضاحية العلم - في مستوطنة ارئيل في الضفة الغربية لن يكون على حساب اقامة ضاحية العلوم في كرمئيل بالجليل، واضاف نئمان ان الضاحيتين ستقامان في نفس الوقت.

وكان نئمان يرد على اهرون نحمياس الذي قال فيه ان الحكومة الاسرائيلية تنقل الموارد لاقامة المناطق الصناعية في الضفة الغربية على حساب تطوير الجليل.

وقال نئمان ان الحكومة الاسرائيلية تبني في الضفة الغربية على حساب تطوير تل ابيب وليس على حساب الجليل.

واضاف نئمان ان الضاحية العلمية في ارئيل والتي سيبدأ العمل في اقامتها هذه السنة تعد واحدة من اربع ضواح. من هذا النوع ستقام في كريات اربع وكتسرين بالجولان وعراد في العربا.

اشتعال النيران في سيارة اسرائيلية بطولكرم

شبت النيران في سيارة تكسي اسرائيلية نوع «فولكسفاجن» قرب ميدان جمال عبد الناصر وسط طولكرم.

تزايد عدد العرب الجامعيين بنسبة ٨٪

اوضحت نتائج الدراسة التي قامت بها دائرة الاحصاء المركزية الاسرائيلية تزايد معدل عدد الطلاب الجامعيين العرب في السنوات الست الاخيرة بنسبة ٨ بالمئة سنويا.

ودلت نتائج هذه الدراسة كذلك على ارتفاع عدد الطالبات العربيات حيث نسبة الطالبات في العام ١٩٨١ حوالي ٢٣ بالمئة بالمقارنة مع ١٥ بالمئة قبل ستة سنوات، كما طرأ ارتفاع الى حد كبير خلال هذه الفترة في عدد الطلاب العرب الذين يدرسون العلوم الدقيقة والعلوم الطبيعية، وانخفض الاقبال على المواضيع الادبية والاجتماعية.

رشق باص وسيارة اسرائيليتين بالحجارة

قالت صحيفة «البوست» الاسرائيلية ان باصا تابعا لشركة «ايجد» الاسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة قرب مدينة البيرة مما ادى الى تحطيم الزجاج الامامي للباص.

كما اصيبت سيارة احد مستوطني مستوطنة «ارئيل» قرب نابلس باضرار كبيرة اثر رشقها بالحجارة.

معسكر السلام والحمائم في اسرائيل يعيش في وهم كبير
النضال من اجل الحقوق المتساوية في الاراضي المحتلة مهمة قاسية

بقلم : مكسيم غيلان

شقت فكرة خطيرة الطريق لنفسها، في الازمة الاخيرة، وسط معسكر السلام وداخل الحمائم، ولا شك في ان من يساهمون في نشرها يتصرفون بهذا الشكل من خلال نية طيبة جدا، ولكن ورغم هذا من الممكن ان تؤدي هذه الفكرة الى دمار حقيقي وان تضع عقبة امام جهود معسكر السلام، الذي يحاول الان اقناع الشعب بوجوب اقامة دولة فلسطينية من شأنها ان تعيش بسلام بجانب اسرائيل - وليس مكانها.

نشرت الفكرة لاول مرة وسط الحمائم وطالبي السلام في المبام، راتس وغيرها - على يد الصحفيين داني روبنشتاين وعضو الكنيست مرون بنبنشتي الى جانب ذلك يجدر ان نذكر ان هذه الفكرة تماما يجري نشرها منذ فترة قريبة على يد دوائر مقربة من مجلة - متسبين - والحركة الذوتسكية في اسرائيل.

ماذا تقول هذه الدوائر؟؟ وصلت عمليات الاستيطان في الضفة وقطاع غزة الى ابعاد يمكن اعتبارها «ضم فعلي للمناطق المحتلة»، من المحتمل جدا ان يأتي في اعقاب هذا الضم - قانوني - اذا استمر البناء - سيصبح الامر مسيرة لا يمكن ابطالها او مسيرة لا تقبل العودة الى الوراء.

وعندها سنجد انفسنا في وضع جنوب افريقي، اي - في وضع سيكون علينا فيه التوقف والقتال من اجل دولتين والبدء في النضال من اجل المساواة والديمقراطية في «ارض اسرائيل الكاملة» التي ستقوم بعكس رغبتنا، اذا لم نناضل بهذا الشكل، سيؤدي الامر الى المزيد من عمليات الطرد عند سكان الضفة والقطاع، ولا شك في ان شارون استعد لذلك.

وحينها يجب ان يكون هدفنا : ارض اسرائيل ديمقراطية وعلمانية على كل اراضي اسرائيل الكبيرة، التي ستقوم بفضل الضم والاستيطان.

هذا المذهب مبني على وهم خطير وكارثي، ان الحمائم واللاصهاينة عندما يوهمون انفسهم وبساطة، ويمكن لطرف واحد فقط الاستفادة من هذا التوجه: رجال - غوش ايمونيم - وزلم شارون، هيا نفحص لماذا :

ما توطين المناطق بمئة الف يهودي اخر في السنوات ١٩٨٥ - ١٩٨٧ حسب خطط شارون وبيغن الا جزءا اوليا من خطة اوسع، وسيظهر الوجه الاخر لهذه الخطة مع طرد سكان الضفة الغربية او اكثريتهم على الاقل، بما في ذلك جميع المثقفين واصحاب الاراضي.

لا توجد اية امكانية لتوطين الضفة الغربية والقطاع باليهود، بشكل متواصل الى هذا الحد دون طرد العرب الموجودين على الارض قبل ذلك او بعده، ويعرف شارون وزملاؤه ذلك جيدا، وكل خططهم مبنية على هذه الفرضية، وليس حياة مشتركة غير ديمقراطية بين اليهود والعرب حسب مشروع حزب العمل.

بالاضافة الى هذا : يمكن تنفيذ هذا الامر فقط بعد حرب اخرى، وهذا جزء جوهري في خطة شارون.

اخيرا، ليسمح لي ان انوه انه في وضع كهذا سيجر عرب اسرائيل خلف الاراء المتطرفة جدا، وسيصل الاختمار داخل حدود اسرائيل وفي الاراضي المحتلة الى ذروتها في وسط السكان الفلسطينيين.

اذا اضفنا الى هذه التنبؤات حقيقة عدم تطبيق خطة الضم بدون الحد الصارم في حقوق الانسان والمواطن، عند اليهود والعرب على حد سواء، يتضح ان نضال اليسار من اجل المساواة في الحقوق سيسير بنحو غير ملائم بالمرة - وسيؤدي حينها الى التطرف والارهاب عند السكان العرب - ومنه الى القمع المتكرر - او لهجرة جماعية للعرب الفلسطينيين، ولتشجيع اعمال القمع من قبل اليهود. وباختصار، ما يحاول رجال «ارض اسرائيل الكاملة» فرضه علينا هو وضع تعيس من الطرد الجماعي، حين يتركز ذلك في طرد المثقفين والزعامة الطبيعية للشعب الفلسطيني، واضح ان هذه المهمة لن تتحقق خلال سنة او سنتين - لكن شارون وكتلة اصدقائه يخططون حتى بدون هذا، لفترة ١٠ - ٢٠ سنة.

هيا نفحص اولا امل اللاصهاينة الاقحاح - الامل في امكانية استغلال هذا الوضع، ليس للحصول على حقوق متساوية وديمقراطية لكل سكان ارض اسرائيل المستوطنة، بل لتحقيق وضع ثوري يؤدي في نهاية الامر الى اقامة دولة - اسرائيل - فلسطين علمانية ديمقراطية.

- لن يكون بالامكان النضال في فترة الضم الزاحف من اجل حقوق متساوية للعرب، لان الوضع داخل البلاد وفي الاراضي المحتلة سيكون داميا - دماء عربية ويهودية - ولن تؤيد فيه الجماهير اليهودية في اسرائيل هذا النضال.

- اذا ناضلنا في هذه الفترة ضد بشائر الضم الزاحف وليس ضد المسيرة نفسها، فسنوجه مصادرنا القليلة وانتباه الجماهير عما يحدث ومن الهدف النهائي لما يحدث امامنا، وهكذا سنساعد، ضد رغبتنا، العدو اي، رجال شارون و - غوش ايمونيم -.

- في اوج هذه المسيرة لن يسود جو ملائم لتحقيق الكثير من الحقوق او حوية عرب اسرائيل والمناطق، وفي نهايتها - لن يتبقى الكفاية من العرب من اجل ان يكون تحصيل حقوق متساوية للبقية الفلسطينية ذا معنى.

وسيذكرنا عندها وضع الفلسطينيين المتبقين - في احسن الحالات - وضع الهنود الحمر في امريكا، بعد انتهاء احتلال الغرب المتوحش على يد البيض.

- واخيرا : لن تنتهي هذه الخطة المذ بفة مع طرد عرب المناطق. حين تنتهي هذه المسيرة، وتختلط المناطق التي احتلت سنة ١٩٦٧ نهائيا في النطاق الاقليمي الاسرائيلي، هيا نتوجه الان للتفسيرات التي تقدمها الحمائم وشبه الحمائم في - مبام - راتس، يمين شيلي واومتس كل لولئك النادمين جدا على الوسائل لكنهم يقدسون، في نهاية الامر الهدف النهائي لمنفذي الضم.

الحمائم التي تعتقد انه لابد من التصالح والعيش مع قائمة طويلة من القرارات والاحتلالات واعمال الضم، يجب ان تفهم انه : -

- في جميع ارجاء المعمورة الاستعمارية، يشكل الوضع - الجنوب افريقي - خطرا على استقرار الدولة في هذا الوضع - الجنوب افريقي - يحاول ابناء الشعب القوي تصحيح الوضع عن طريق النضال من اجل الحقوق المتساوية للشعب الاخر. ولكن هذا النضال سيفشل بسبب الاستقطاب والارهاب والحلقة المفرغة من القمع الذي يشجع الاغلبية الحاكمة على التضامن مع وسائل القمع. الحمائم الاسرائيليون الذين يختارون هذا التكتيك يعرفون انهم يختارون تكتيكا فاشلا، واذا كان هؤلاء الحمائم يريدون النجاح حقا في نضالهم فعليهم التفتيش عن حلول اخرى.

- لا توجد اية ضمانة من ان المستوطنات الجديدة والاحياء اليهودية المنتشرة الى داخل قلب الضفة الغربية ستشكل حقا مسيرة لا يمكن تغييرها او وقفها، هذا الوضع الذي لا يمكن اعادته الى الوراء سيتوقف اذا غزا العرب في احد الايام حدود «دولة اسرائيل» لوجودهم او بمساعدة خارجية سوفياتية او صينية.

اختيار طريق الضم، والتسليم بها من قبل حمائمنا اليهودية من قبل تحضير ارضية على اسرائيل وكل سكانها اليهود من قبل العرب وحلفائهم في المستقبل، لانها تعني - وضع العرب امام خيار بسيط: اما هم واما نحن، او انهم يدمروننا او ينهارون كأمة.

اليوم يوجد في العالم العربي تيارات مضادة. اتجاه زعامة عرفات داخل منظمة التحرير الفلسطينية، مشروع الملك فهد، قرارات مؤتمر قمة فاس، التسليم الجزئي بمشروع ريغان، كل هذه تشير الى مدى استعداد العرب للتسليم ليس فقط مع وجودنا القومي بل تمكيننا من التأقلم في المنطقة. لكن استمرار مسيرة الاحتلال وطرد السكان الفلسطينيين، وهو شرط لا يمكن تجاوزه لكي ينجح الضم سيمحو بشكل تام كل هذه البشائر من فوق خارطة المنطقة. العرب كل العرب سيرغمون حينها على الاختيار بين حرب شاملة ضدنا وبين دمارهم النهائي وحينها سيتحقق اخيرا ما يحلم به ابو نضال وارئيل شارون.

سينتهي النزاع الاسرائيلي الفلسطيني لصالح نزاع عربي - اسرائيلي شامل.

يجب ان نتذكر ايضا ان التاريخ يعرف حوادث كثيرة اقتلعت فيها مجموعات سكان كاملة من مكان سكنها التاريخي فقط عن القرن العشرين.

هيا نأخذ بالحسبان هذه الحوادث: الهند وباكستان، مع نقل السكان المكثف والقاسي الذي حدث بعد اعلان الاستقلال الهندي، طرد القوزاقيين من مقاطعة الاورال على يد يوسف ستالين، ومن غيرنا لا يذكر طرد الالمان من تشيكوسلوفاكيا بما في ذلك العائلات التي عاشت هناك مئات السنين.

من يقول ان العالم سيتطلع الينا بتفهم اكثر، اذا انتصر علينا عرب المستقبل بدعم حلفائهم الخارجين؟

ان وجود مدن يهودية في المناطق المحتلة ليس من المفروض ان يمنع اعادة الوضع الى سابقه. تغيرنا للوضع الجغرافي للسهل الساحلي لا يعني ان هذا الوضع صار ابديا. لقد تغيرت خارطة «ارض اسرائيل» - فلسطين التاريخية مئات المرات خلال ال ٤٠٠٠ سنة من تاريخ المنطقة.

اذا حظى الفلسطينيون بظروف ملائمة ومن دعم خارجي ملائم سيتمكنون بسهولة من هدم جزء كبير من المباني اليهودية تماما مثلما هدمنا اكثر من ٤٥٠ قرية فلسطينية، في الاماكن التي اقيمت فيها مستوطنات يهودية في السهل الساحلي والجليل.

ومن جهة اخرى من قال ان الفلسطينيين لن يؤيدوا توجها صهيونيا اخر بالنسبة للمباني اليهودية، اذا انتصر العرب ولو مرة واحدة؟ من قال انهم لن يدخلوا البيوت التي نقيمها نحن في الضفة ويوطنوا فيها اللاجئين العرب العائدين مثلما ادخلنا الناس الى البيوت المهجورة في يافا وحيفا ومئات الاماكن الاخرى، حتى بعض البيوت في الحي اليهودي في القدس الشرقية الذين كانوا تابعين، قانونيا، لاصحابهم العرب؟ من قال انه اذا انتصر الفلسطينيون ولو حتى في حرب واحدة بمساعدة اجانب اقوى منا لن تعود العجلة الى الوراء.

يعتقد وهم - غير القابل للرجوع الى الوراء - على محاولة عدم رؤية امكانية خسارتنا في حرب واحدة على الاقل، وعلى محاولة دقيقة لخلق اتجاه نفسي كاذب في عقولنا، ادراك ان الخيار هو: «او - او».

في علم النفس الواقعي مذهب «الأو - او» يعني دمار الجانبين سوية. كل حل ممكن يعتمد على التقسيم: اقليمي وسلطوي. على الفلسطينيين ان يحظوا بأرض اسرائيل تماما مثلما علينا الحفاظ على ارض واقامة حكم فيها.

قد يكون حل الدولتين حل سيء لكن كما قال ونستون تشرتشل مرة عن الديمقراطية، كل باقي الحلول اسوأ بكثير.

قد يمنحنا حل الدولتين ليس اكثر من مهلة تؤدي الى وقف النار بين الصقور، لكنه قد يشكل مقدمة شق طريق نحو اتحاد كونفدرالي اقليمي اوسع بكثير، يفرض علينا سلاما من منطلق اعتبارات الفائدة الشخصية. حل الحقوق المتساوية للطرفين في دولة واحدة هو مقابل هذا، وصفة مضمونة لكارثة لكل الفلسطينيين وكل اليهود الموجودين في «ارض» اسرائيل - فلسطين ولابنائهم واحفادهم.

عن «بمرحاف»



• من مظاهرات «حركة السلام الآن» ضد الحرب والاستيطان



• المواطنون العرب يتصدون لجنود الاحتلال في الضفة الغربية

المعراخ والليكود.. والانتخابات القادمة

قبل بضعة ايام جرت انتخابات نقابة الطلاب العامة في الجامعة العبرية بالقدس واسفرت عن فوز المعراخ على الليكود لاول مرة منذ سبع سنوات. كذلك اظهرت استطلاعات الرأي العام الاخيرة تحسن شعبية المعراخ وتدني شعبية الليكود. وقد حاول ناحوم بانيع رئيس تحرير مجلة «كوتيرت رشيت» في هذا التعقيب شرح فرص المعراخ والليكود في الانتخابات القادمة على ضوء هاتين الحقيقتين.

***

الايام الاخيرة حملت البشائر الطيبة للمعراخ. مظاهرة الاول من ايار في تل ابيب كانت تعبيرا حقيقيا لتأييد الجماهير للمعراخ واثباتا خالصا على ان الجو العام الذي منح المعراخ ٤٨ مقعدا في حزيران عام ١٩٨١ لا يزال قائما. استطلاعات الاسابيع الاخيرة اظهرت انخفاض شعبية الليكود وقادته اضيفت الى ذلك نتائج انتخابات نقابة الطلاب العامة في الجامعة العبرية بالقدس حيث اسفرت عن سحب السلطة من كتلة «قسطل» المشتركة لليكود وهتحياة. المعراخ والقائمة اليسارية «كامبوس».

هذا التطور في الجامعة العبرية يعد ايجابيا بحد ذاته لانه يشير الى التغيرات في الرأي العام الاسرائيلي. خلال السنوات السبع التي سيطر فيها الليكود على نقابة الطلاب في الجامعة العبرية، برزت توجهات خطيرة جدا في قيادة الطلاب. على غرار المستوطنين في المناطق المحتلة اخذ قادة الطلاب القانون لايديهم واعتدوا على الطلاب العرب

واقتحموا مكاتب الجامعة العبرية في محاولة لارغام ادارة الجامعة على الاذعان لاملاءاتهم. وبين الحين والاخر اطلقوا التهديدات الابتزازية تجاه الجامعة وتجاه خصومهم السياسيين في الداخل والخارج. في الفترة الذهبية لحركة «قسطل» ساد الانطباع ان الجامعة العبرية ذات التقليد الانساني الفاخر تحولت الى دفيئة لسياسة العنف والميول الفاشية. لا يزال من السابق لاوانه القول ما اذا كانت الكتل التي فازت بانتخابات الجامعة العبرية تستحق حقا ثقة الطلاب يكفي الكتل الجديدة لانها نظيفة من عيوب السلطة السابقة.

ايضا قبل اربع سنوات وفي منتصف فترة حكم الليكود الاولى ساد الانطباع ان الليكود انتهى. الاستطلاعات اظهرت تفوق المعراخ على الليكود تفوقا حاسما. في الانتخابات للجان العمال والنقابات المهنية حقق المعراخ فوزا ساحقا على مرشحي الليكود. وقيادة الليكود في الحكومة والكنيست منيت بالفشل البارز والازمات المتواصلة.

المعراخ وصل الى ذروة شعبيته عشية الانتخابات الاخيرة. لكنه فشل بالانتخابات.

من المحتمل ان ما يحدث الان يعد تكرارا لما حدث عشية الانتخابات الاخيرة. قسم كبير من الناخبين يعربون عن خيبة املهم من سلطة الليكود بين انتخابات واخرى ولكن عندما تفتح صناديق الاقتراع يعاقبون المعارضة بالذات.

وعليه يمكن القول ان العنوان الذي نشرته صحيفة «هآرتس» قبل بضعة ايام وقالت فيه انه لو جرت الانتخابات العامة الان لفاز فيها المعراخ - ليس صحيحا بل مضللا. لو جرت الانتخابات الان لغيرت الحكومة من تصرفاتها الامر الذي سيؤثر على وقف قسم من الناخبين.

كما هو الحال في الرياضة قد تكون الانتصارات حافزا لكنها قد تؤدي في الوقت نفسه الى اللامبالاة والى هزيمة جديدة. قد يكون من الافضل لقادة المعراخ يهتموا بشكل اقل بعناوين الصحف وتركيز اهتمامهم بالتغيرات المطلوبة في مفاهيمهم وقيادتهم حتى لا يقعوا ثانية ضحية لهفوه سابقة لاوانها.

عن «كوتيرت راشيت»

اخبار من الارض المحتلة

معرض في بير زيت للفنان خضر ابو احمد

افتتح معرض الفنان خضر ابو احمد في جامعة بير زيت وذلك بالتنسيق بين اللجنة الفنية في مجلس الطلبة ومكتب النشاطات. وقد اشتمل المعرض على ـ٢٦ـ لوحة فنية تمثل ثلاثة اشكال من الفن هي الرسم بالالوان الزيتية والالوان المائية واسلوب الرسم بالطرق على النحاس. ومن بين اللوحات المعروضة:
الجذور، يوم السجين، السياط، العودة، الصمود والارض.. الخ.
والفنان ابو احمد هو من مواليد عام ١٩٦٠ في قرية قطنة وتخرج من معهد خضوري حاصلا على دبلوم في العلوم ومارس الفن كهواية طورها من خلال اطلاعه على اعمال فنانين آخرين وبقدراته الذاتية وخياله الفني ولم يتلق أي دراسة اكاديمية في هذا المجال ويرى الفنان ابو احمد: ان الفن هو سجل الحضارة وانه يطمح من خلال اعماله أن يؤكد تراثنا وحضارتنا التي يسعى الاحتلال الى طمسها وتذويبها بكل اشكال القمع.

اصابة ثلاثة مواطنين في حادث تصادم برام الله

اصيب ثلاثة مواطنين بجروح اثر حادث تصادم بين سيارتين خصوصيتين نوع - اوبل - و «كرايزر» وقع في شارع يافا على مفرق طرق منتزه رام الله.
ونقل الجرحى الى مستشفى رام الله واجريت عملية جراحية لأحدهم في عينه اليمنى بعد ان فقد عينه اليسرى واصيب سائق سيارة الاوبل بجراح متوسطة، ولا يزال يعالج بالمستشفى، في حين غادر المصاب الثالث المستشفى بعد تلقي العلاج.
وعلم بأن سبب الحادث يعود للسرعة الكبيرة التي كان يسير بها سائق الاوبل الذي لا يملك رخصة قيادة. وباشرت الشرطة التحقيق بالحادث.

اخماد حريق في احد متاجر نابلس

اخمدت اطفائية بلدية نابلس في الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس الأول حريقا كبيرا شب في محلات راغب عبدالله الكائن في شارع الشيخ مسلم حيث كان مغلقا وفيه انابيب غاز وانفجر العديد منها نتيجة هذا الحريق. وقد انقذ ما تبقى من المحل وتقدر الخسائر بثلاثة آلاف دينار اردني.

انتخاب الهيئة الادارية لنقابة عمال المطابع والتجليد والزنكوغراف

تم انتخاب الهيئة الادارية لنقابة عمال للطابع والتجليد والزنكوغراف في لواء رام الله، وفاز بالتزكية كل من محمد حسن مصلح امين سر النقابة ومحمد الحديدي نائب امين السر وعلي ابو الهوى امين الصندوق واسماء محمود نائبة امين الصندوق ومفيد سعيد المشرف الثقافي وماهر زهدي المشرف الاجتماعي وعصام مرشد المشرف الصحي.

الحكم بالسجن على مواطن من بلاطة

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس حكمها على جمال عبدالحافظ محمود سلامه من مخيم بلاطه بالسجن الفعلي لمدة سنة وسنتين مع وقف التنفيذ بعد ادانته بتهم امنية مختلفة.

الافراج عن مواطن بعد انتهاء الحكم بسجنه

افرج عن المواطن احمد خيرو فضل من رام الله بعد قضاء مدة الحكم بسجنه البالغة ٣٤ شهرا.

كمية الامطار في عدد من مدن الشمال

هطلت خلال اليومين الماضيين امطار غزيرة عمت جميع مدن نابلس وجنين وطولكرم ومختلف قرى القضاء، وقد بلغ مجموع ما هطل من امطار يوم أمس الأول ٨٩ ملمترا في نابلس، في حين بلغ المجموع الاجمالي لهذا العام ٣٤٠ مقابل ٦٢٠ ملمتر عن نفس للدة من العام الماضي.
وبلغ للجموع في طولكرم ٢٥٠ ملم وقلقيلية ٢٠٠ ملم وسلفيت ٢٧٠ ملم. ومن جهة أخرى تضررت عشرات الحوانيت في نابلس من جراء دخول مياه الأمطار للنسابة من سوق الخضار باتجاه المنطقة التجارية في شارع العدل واصيب اصحاب هذه الحوانيت بخسائر جسيمة. وتفيد التقارير الواردة من مختلف قرى نابلس أن جميع آبار الجمع قد امتلأت بمياه الأمطار.

قرار بتطوير مستشفى عالية

أعلنت مصادر مسئولة انه تقرر احداث تحسينات جذرية هامة على مستشفى الاميرة عاليه، باعتباره المستشفى الرئيسي والوحيد في محافظة الخليل التي يبلغ عدد سكانها ٢٠٠ الف نسمة.

وقالت هذه للصادر انه سوف يضاف الى المستشفى طابق ثالث على احدث الأسس والنظم الصحية المعروفة وان هذا الطابق سيزود باحدث الالات والاجهزة الطبية على مختلف للستويات وان قسما من هذا الطابق سيخصص لمختلف العمليات للجراحية والاجنحة التي ستضم مزيدا من الاسرة للمرضى تكفي للمنطقة كلها.

واضافت هذه المصادر ان كثيرا من الادوية والعقاقير اللازمة والضرورية لمستشفى كهذا ستخصص بصورة مرضية وتصرف بشكل منظم بحيث من المقرر أن تتوفر في المستشفى جميع الادوية والعلاجات اللازمة وانه من للقرر ان يباشر في تنفيذ هذه الخطوات في غضون الاشهر القليلة القادمة وان لجنة خاصة من كبار المسئولين والخبراء ستشرف على تنظيم هذه العملية من كافة النواحي.

هذا وعلم أن الفرصة ستكون سانحة لكل من يرغب في الاسهام في اقامة جناح او غرف او تقديم أي عون او مساعدة على صعيد الاجهزة او العقاقير والعلاجات الطبية لهذا للستشفى سواء على مستوى الجمعيات او الافراد او للهيئات وانه سيكون في الامكان اطلاق اسماء المتبرعين على الاجنحة او الغرف التي تقام على نفقتهم وبمساعدتهم، كما سيعلن على لوحة شرف جميع المساهمين والمتبرعين كما هو الحال في المستشفيات الكبرى وتجدر الاشارة هنا الى أن مستشفى الاميرة عالية بالخليل يعتبر من للستشفيات الهامة في الضفة الغربية الا انه يعاني منذ فترة طويلة من عدم توفر الاجهزة الحديثة والعلاجات والعقاقير الطبية الضرورية واللازمة ونتيجة لهذه الاسباب تضطر الغالبية من المرضى والمعوزين الى التوجه الى خارج المدينة والبحث عن اطباء او مستشفيات تتوفر فيها الامكانيات والطاقات القادرة على علاجهم.

دورات موسيقية كشفية

قرر مجلس الشورى الكشفي لمجموعة نادي اسلامي رام الله اقامة دورات موسيقية كشفية مدتها ثلاثة اشهر تحت اشراف سرية بيت المقدس الكشفية اعتبارا من ١٩٨٤/٢/١٥.

في ذمة الله

الجانيه، رام الله : نواف حسين محمد شيخه .... ٣٢ عاما
جنين : محمود محمد الحشاش .... ٨٥ عاما
مخيم عسكر القديم، نابلس، الحاج راجي احمد عبدالله السعده . ٧٠ عاما
رام الله، جريس عبدالله عوض .... ٥٥ عاما
غزة، الحاجة زهر محمد احمد الخطيب .... ٥٥ عاما
غزه، مخيم النصيرات، محمود محمد أبو حزيمه .... ٤٥ عاما
الخليل، الحاجة منيرة سليم عابدين .... ٧٧ عاما
جنين، مصباح عبدالحميد عبيد الزعبي .... ٥٠ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

نعي فاضل

عبدالله وهبه تماري واخوانه الدكتور جوزيف ولوزفيك وفرح ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سلامه سليمان الهلسه

والد قاضي محكمة التميز والعدل العليا الاستاذ اديب الهلسه.

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الدكتور حنانده وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سلامه سليمان الهلسه

والد قاضي محكمة التميز والعدل العليا الاستاذ اديب الهلسه

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم آل الهلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز
الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثالثه من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١١ في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

جميل سليم الزوايده

فال الفقيد واقربائهم وانسبائهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك منهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة دعوه خاصه لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الصناعية فورد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايده
«ابو سليم»

عم زميلهم السيد عصمت زوايده

ويتقدمون من آله وذويه وعموم آل الزوايده الكرام باصدق التعازي والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اللواء الركن المتقاعد عيد مزاهره واولاده ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم صديق العمر ورفيق الدرب المرحوم

جميل سليم الزوايده
«ابو سليم»

ويتقدمون من اولاد الفقيد العقيد المهندس سليم ومنير والمهندس رامي ومن آل الزوايده الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان. للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

زكريا نايف استيتيه ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايده
«ابو سليم»

ابن عم الاخ الصديق المهندس شفيق الزوايده وعم السيد عصمت الزوايده.

ويتقدم من آله وذويه وعموم آل زوايده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولآله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عشائر العقاربه ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالله يوسف الصعبي العقرباوي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس عن عمر يناهز الثمانون عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه،
ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية مثلث عين الغزال حي العقاربه

نعي فاضل

سليمان الرتيمه وعموم عشرة الرتيمه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالله يوسف الصعبي العقرباوي

ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة فارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى ال الكردي والمارديني والمؤيد في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عادل اسماعيل صادق الكردي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٤/٢/٩، اثر مرض عضال لم يمهله طويلا، رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء وفي منزل الفقيد في ماركا دخلة المخفر بجانب بقالة فلسطين.

قداس وجناز
الاربعين

اربد - يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٢/١٠ في كنيسة الروم الكاثوليك في مدينة اربد قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم:

ابراهيم السرو النبر «ابو سليم»

فعموم ال النبر وحتر واقربائهم وانسبائهم يدعون الاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

عمران وابراهيم الطرشة ينعون بمزيد الأسى واللوعة والدتهم المرحومة:

الحاجة شاهندة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٤/٢/٨.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عمران الكائن في وادي النصر قرب جامع بلال.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الخطيب واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة نسيبهم المرحوم:

مصطفى عبدالله الكيالي «ابو عماد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس اثر نوبة قلبية حادة.

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من جامع حمزه في ماركا ومنها الى مقبرة شنلر.

نعي فاضل

عشيرة المزاهره في عنجره وعمان ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم نسيبهم الغالي المرحوم

جميل سليم الزوايده
«ابو سليم»

ويتقدمون من اولاد الفقيد وآل الزوايده الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة اذ يضرعون اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه. للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي وجيه فاضل

ينعي صليبا الياس البيبي وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

جميل سليم الزوايده
«ابو سليم»

ويتقدمون من آل الزوايده وعشيرة العزيزات باصدق مشاعر العزاء داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

العقبة - مساعد مدير الصحة واطباء وممرضي وممرضات وموظفي مركز صحي العقبة يشاركون زميلتهم واختهم ريما الزوايدة وعشيرتها احزانهم بوفاة المرحوم:

جميل الزوايدة

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بالحزن والاسى المرحوم

محمد عثمان الكردي

والد عادل وشقيق السيدين عمر وفؤاد

وتتقدم من اهل الفقيد وذويه بصادق مشاعر التعزية والمواساة، داعين للفقيد الرحمة والغفران ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بالحزن والاسى المرحوم

عادل اسماعيل صادق الكردي

والد الساده عصمت وعوني وعمر ورياض وعزام وعماد وعامر ومحمد

وتتقدم من اهله وذويه بصادق مشاعر التعزية والمواساة. داعين للفقيد الرحمة والغفران ولهم من بعده طول البقاء.

نعي زميل فاضل

مدير وموظفو منطقة عمان والمناطق التعليميه فيها / وكالة الغوث ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم:

مصطفى كيالي، (ابو عماد)

ويتقدمون من ارملته وانجاله وعموم ال كيالي باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

تنعي عشيرة الحمامره في السلط بمزيد من الحزن والأسى وفاة الفقيد المرحوم:

حسين احمد جديع ابو حمور

عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد رياض المفلح بالسلالم السلط.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولد المرحوم لحمد جديع ابو حمور السلط - حي السلالم.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضله

شبيبة جمعية النهضة العربية الارثوذكسية الخيرية وكافة اللجان العاملة فيها ومدارس الاحد الارثوذكسية وكهنة وجوقة كنيسة المخلص الارثوذكسية الشارع الايطالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

حنةشكري كيال «ام عيسى»

ارملة المرحوم يعقوب عيسى عطاالله والدة العضو شكري عطاالله ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

للفقيدة الرحمة ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضله

محمود عليان عبدالهادي واخوانه وعائلاتهم واقرباؤهم من بيت نتيف ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدتهم:

ظريفة محمد عايش

ارملة المرحوم عليان عبد الهادي التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما. وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الجمعة ومن ثم الى المقبرة الاسلامية بسحاب.

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

في هذا اليوم المبارك الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٢/٨ وعلى أثر صدم السيد الشاب سمير يوسف عبدالحميد عمرو من حلحول وسكان عمان / حي المدينة الرياضية من قبل السائق خليل إلياس الدير من الرملة سابقا وسكان عمان / ماركا الشمالية، وفي بيت الشاب المصدوم سمير توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الحاج عبدالحميد عطاالله والحاج حماد محمد والحاج عبداللطيف سالم والحاج رمضان الملاد والحاج عبدالرحمن محمد سلامة والحاج شاكر عبدالله جبريل والسيد محمد سلامه حميده والسيد عبدالله حسن السنجلاوي والحاج طعم الله محسن السعود والسيد محمد خاطر والسيد عبدالله شاكر والسيد محمود احمد والسيد خليل محمد مسلم والسيد صبحي يوسف حسن وكان في استقبال الجاهة كل من الحاج عبدالحليم الجلاد والسيد محمد عبدالمحسن عناني والسيد جهاد محمد العناني والحاج عبدالحميد الجلاد والسيد جواد ابو رجب وعدد من آل عمرو الكرام. وبعد التداول في حادث الصدم تكرم آل عمرو بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية اكراما لله تعالى ورسوله والمؤمنين ولا يسع الجاهة إلا ان تتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى آل عمرو الكرام وجميع الحضور لما قدموه من تنازل وتسامح باسقاط حقهم العشائري وجزاهم الله كل خير.

تحريرا بتاريخ ١٩٨٤/٢/٨.

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو بخيت غبريال متقاريوس حقيبة يد بداخلها جواز سفري الصادر من جمهورية مصر العربية/ محافظة اسيوط واورقا خاصة بي.

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او السفارة المصرية علما بانه فقد مني بتاريخ ١٩٨٤/٢/٩.

فقدان

العقبة - فقد مني انا المدعو سعيد عبد الخالق ابراهيم جواز سفر مصري لجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يجده ان يسلمه الى شرطة العقبة او الاتصال بهاتف ٤٤١٣ العقبة وله الشكر سلفا.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه، محمد راتب سليم ابو هيكل - مجهول الاقامة في الضفة الغربية واخر محل اقامة له في عمان - جبل النزهة - بيت عبد الجليل حسين.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٨٤/٢/١٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤/١٩١ المقامة عليك من قبل المدعية نعمة عبد الجليل حسين محمد بحر بطلب التفريق للغيبة والضرر. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور يصار في الدعوى بحقك غيابيا. وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/٥/٧ هـ وفق ٩ /١٩٨٤/٢

قاضي عمان الشرعي والاداري للمنطقة الجنوبية
وصفي النجار

واينبيرغر: سنسحب «المارينز» قبل نهاية الشهر

واشنطن - أ ف ب - صرح كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الامريكي بان الولايات المتحدة تستعد لسحب ٥٠٠ شخص من مشاة البحرية من بيروت قبل نهاية الشهر الحالي وستقوم بعد ذلك بتقدير الموقف.

وصرح واينبيرغر امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الاميركي امس بان نقل مشاة البحرية لا يعني مطلقا اننا تخلينا عن اهدافنا في لبنان.

واوضح ان من المحتمل ان تنقل الدفعة الاولى من مشاة البحرية قبل نهاية الشهر على متن السفن الامريكية الراسية عند سواحل بيروت، ثم اضاف «انه ينبغي ان نرى بعد ذلك كيف يتطور الموقف في ضوء ذلك.

اقرار تيسير

التشغيل للعمال العرب فيما يتفق مع خطط التنمية في كل دولة ومراعاة فرص العمل للعمال من المواطنين ومنح العمال العرب وافراد اسرهم جميع الحقوق والمزايا التي يتمتع بها عمال الدولة المستقبلة وفق ما تسمح به التشريعات المعمول بها داخل تلك الدولة.

ويدعو الاعلان كذلك تشجيع اقامة المشروعات العربية المشتركة التي تكفل ضمن اهدافها البعيدة المدى استيعاب الفائض من العمال وان تتعاون الدول العربية من اجل تحقيق الاعتماد الكامل على القوى العربية وكذلك التعاون على الحد من هجرة الكفاءات والمهارات العربية الى خارج الوطن العربي.

وناشد الاعلان الدول العربية التصديق على اتفاقية تنقل الايدي العاملة العربية وتعزيز الاجهزة القطرية العاملة في مجال تنظيم وتطوير القوى العاملة.

وقال السيد وكيل الوزارة ان المجلس بحث موضوع تسهيل الصادرات الصناعية والزراعية اللبنانية للدول العربية وقرر في هذا المجال مناشدة الدول الاعضاء في المؤسسات الدولية الاقتصادية للتنديد باستمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وممارسات الكيان الصهيوني الهادفة الى تهجير القوى اللبنانية العاملة في الاراضي اللبنانية التي يحتلها والى تفريغ جنوب لبنان من قدراته البشرية.

ودعا المجلس الدول العربية الاعضاء الى تسهيل دخول المنتجات اللبنانية الى اراضيها او عبرها الى اراضي الدول العربية الاخرى وتقديم كل عون ممكن من اجل تعزيز قدرات الاقتصاد اللبناني وصيانة قواه العاملة ووسائله الانتاجية.

وقال، ان المجلس الاقتصادي الاجتماعي قرر دعم ندوة اوضاع العاملة الضريبية للاستثمار العربي الوافد من الاقطار العربية والمقترح عقدها في عمان خلال شهر ايار المقبل.

واكد المجلس على اهمية تنفيذ احكام اتفاقية النقل بالعبور التي وافق عليها المجلس الاقتصادي والاجتماعي وكلف اللجنة الفنية المنبثقة عن الاتفاقية والامانة العامة للجامعة لمتابعة تنفيذها واعلام المجلس بنتائج ذلك.

الكتائب تطلب

رئيس اركسان الجيش الاسرائيلي السابق رفائيل ايتان موجود في جونيه شمالي بيروت منذ يومين يرافقه احد كبار ضباط جهاز الموساد.

وجاء في هذه التقارير ان ايتان حضر الى بيروت بمبادرة شخصية منه للاطلاع على الوضع ولعمل «شيء ما» لانقاذ «اخوة السلاح» من رجال الكتائب.

وقد اجتمع ايتان وضابط الموساد الصهيوني مع الشيخ بيير الجميل والرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون وكبار قادة حزب الكتائب.

واشارت التقارير الى ان عددا من الضباط الصهاينة موجودون منذ ثلاثة ايام في قيادة حزب الكتائب في بيروت الشرقية وان معدات عسكرية اسرائيلية تنقل منذ اليومين الماضيين عبر ميناء جونية الى قوات حزب الكتائب.

وجاء في التقارير ان قادة الكتائب طلبوا من ايتان تزويدهم بسرب من الطائرات الاسرائيلية وان الطيارين الكتائبيين الذين دربتهم اسرائيل سيقودون هذه الطائرات، وفي حالة الموافقة على ذلك سيتم طلاء هذه الطائرات بالوان جديدة وستستخدم في قصف احياء بيروت الغربية.

وتراقب اسرائيل عن كثب تطورات الوضع في لبنان فيما يلاحظ المراقبون انه لم يعد احد يتوهم في تل ابيب احتمال تطبيق الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني - كما تشير الاوساط الاسرائيلية الى انه بدون المساندة الاميركية فستنهار كل العملية الدبلوماسية في لبنان.

وقد اعتبر اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق ان الرئيس ريغان تعرض «لتضليل» من قبل المبعوث الخاص السابق فيليب حبيب ووزير الدفاع كاسبر واينبرغر وخبراء اميركيين اخرين في شؤون الشرق الاوسط. وقال انه لا يمكن انقاذ الرئيس اللبناني امين الجميل الا بعملية انقاذ فورية.

في الوقت نفسه، تتحدث اوساط اسرائيلية عن ان تل ابيب تفكر في اعادة توزيع قواتها جنوبا عند نهر الزهراني، واقامة ما تسميه «منطقة عازلة» تمتد على مسافة ٤٥ كيلومترا من شمال فلسطين المحتلة يعمل فيها الجيش الاسرائيلي والميليشيات اليمينية.

ويرى المحللون العسكريون الاسرائيليون ان الانسحاب الى نهر الزهراني من شأنه ان يمكن الجيش الاسرائيلي من اعادة انتشاره دون خطر كبير في منطقة يكون فيها بمأمن تقريبا من هجمات المقاومة مع الاحتفاظ بالوضع على ما هو عليه في البقاع كورقة في اية تسوية محتملة.

غير ان شارون علق على هذه الاحاديث بقوله ان بقاء الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان اصبح الان ضروريا اكثر منه في اي وقت مضى.

وتقول الاوساط العسكرية الاسرائيلية ان تعرض الوحدة الاميركية ل «تهديد» سوري مباشر هو وحده الذي يمكن ان يدفع تل ابيب الى التدخل عسكريا في بيروت.

وتلاحظ وكالة «فرانس بريس» ان كل القوى السياسية الاسرائيلية تدرك انه بهزيمة الجيش اللبناني في بيروت اصبح كل «التوازن الاستراتيجي» في لبنان مهددا بالانهيار وان لبنان مرشح لان يصبح من الناحية الاستراتيجية بالنسبة لاسرائيل مشكلة جديدة يحسب حسابها.

تقليص عدد

السعودي احمد الكحيمي وبعض اعضاء السفارة السعودية والمواطنين السعوديين قد رحلوا صباح امس من القطاع الغربي من بيروت الى القطاع الشرقي.

واكد مصدر لبناني مطلع ان السفير السعودي تمكن من اخلاء مقر السفارة غربا بعد ان حصل على تسهيلات من المسؤولين العسكريين في حركة «امل» الشيعية.

والى انقرة بدأ موظفو السفارة التركية في بيروت بالوصول امس اثر قرار الحكومة التركية بسحب موظفيها العاملين هناك.

وقال ناطق بلسان الخارجية التركية ان حكومته قررت سحب موظفيها في لبنان والاكتفاء بوجود موظف واحد لادارة السفارة.

وفي واشنطن ذكرت وزارة الخارجية الاميركية ان ٤٩ موظفا اميركيا اخر قد تم ترحيلهم عن السفارة الاميركية في بيروت وذلك في اعقاب ترحيل ٤٠ اميركيا بواسطة طائرات الهليكوبتر.

وحذرت المواطنين الاميركيين من السفر الى لبنان.

واكد المتحدث باسم الخارجية الاميركية انه ليس هناك اية خطة لاغلاق السفارة الاميركية في بيروت او اجلاء المواطنين الاميركيين الذين يقيمون في لبنان ويقدر عددهم ب ١٣٠٠ اميركي.

وطالبت اورغواي، الحكومة اللبنانية بتوفير الامن والحماية لسفيرها في بيروت الذي اصيب اول امس بجراح في العاصمة اللبنانية.

وكان سفير اورغواي قد اصيب بجروح اثر انفجار قنبلة يدوية اثناء وجوده في مبنى السفارة الا ان حالته الصحية ليست خطيرة.

وفي لندن اكدت وزارة الدفاع البريطانية امس ان معدية سيارات وصلت الى قبالة ميناء جونيه اللبناني استعدادا لاجلاء للمدنيين البريطانيين من لبنان.

واضافت ان معديتين اخريين تقفان على اهبة الاستعداد في جزيرة قبرص للتوجه الى لبنان بهدف المشاركة في عملية اجلاء الرعايا البريطانيين.

وذكر في لندن ان سوء الاحوال الجوية قد تسبب في تأخير وصول هاتين المعديتين من قبرص الى الساحل اللبناني حيث من المنتظر ان يتم اجلاء الرعايا البريطانيين عن لبنان مساء اليوم الجمعة.

كما اتخذت السفارة الايطالية في بيروت صباح امس اجراءات رسمية وعملية لاجلاء نحو ٢٥٠ ايطاليا يعيشون في بيروت بعد ان طلبوا شخصيا من السفارة ترحيلهم حيث يعمل في لبنان نحو ٨٠٠ مواطن ايطالي.

ومن ناحية ثانية اعلن المتحدث باسم الخارجية الكندية ان مسلحين اعترضا سبيل السفير الكندي في بيروت امس وسلبا منه جهازا لاسلكيا دون ان يصيباه بأي اذى.

بندر يتوقع

اللبنانية في حديث لقناة التليفزيون «ايه. بي. سي» الاميركية بأن شيئا سوف يحدث خلال ال ٢٤ او ال ٤٨ ساعة القادمة نتيجة اتصالاتنا المكثفة مع جميع الاطراف بما في ذلك سوريا.

والمح السفير السعودي الى ان الرئيس اللبناني يمكن ان يصمد امام الازمة الراهنة.

واوضح الامير بندر أن التخلي عن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي يشكل شرطا مسبقا لحل الازمة وان قصف البحرية الاميركية لمواقع المعارضة اللبنانية تعقد التوصل الى حل.

عليف في دمشق

ويلاحظ المراقبون الغربيون في موسكو انه لم يحدث منذ ثلاثة اشهر ان اذاعت وكالة «تاس» اي «تصريح مسؤول» بشأن لبنان ولا ان اتخذت الحكومة السوفياتية اي موقف رسمي في هذا الصدد.

كما لم يصدر اي تعليق سوفياتي على قرار الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا سحب وحداتهم في القوة المتعددة الجنسيات وقد اكتفت موسكو بأن ادانت في اليوم نفسه عن طريق وكالة «تاس» العمل الوحشي المتمثل في القصف البحري الاميركي لجبل لبنان ووصفت هذا القصف بأنه مناورة الهدف منها تهيئة المجال لتدخل اميركي متزايد في لبنان.

وفي المقابل يرى المراقبون ان زيارة عليف الى سوريا تستهدف اثبات وجود الاتحاد السوفياتي في منطقة لم يتمكن من توطيد قدمه فيها مرة اخرى منذ عقد اتفاقيات كامب ديفيد.

وحرصت الصحف السوفياتية بوجه خاص خلال الايام القليلة الماضية على ان تشير الى سلامة الاقتراح السوفياتي الخاص بعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط تشترك فيه كل الاطراف المعنية بما فيها الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتركز هذه الصحف على ان ما تبذله واشنطن من محاولات للتوصل الى تسوية هي محاولات مقضي عليها بالفشل.

اعادة فتح

الاوسط كانت قادمة من لارنكا بقبرص وعلى متنها ٨٠ راكبا.

وقد هبطت الطائرة في اعقاب الاوامر التي اصدرها السيد نبيه بري زعيم حركة «امل» التي سيطرت على بيروت الغربية الى رجاله المسلحين بالاختفاء من شوارع المدينة وقال ان المطار سيعاد فتحه في اطار لجراءات اعادة المدينة الى حالتها الطبيعية.

وفي وقت لاحق اقلعت الطائرة الى قبرص وعلى متنها ٢٧ راكبا.

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو زكريا يوسف الطاهر عن فقدان دفتر عائلة باسمي صادر من عمان ولجهل رقمه أرجو ممن وجده ان يتصل بهاتف ٣٨٩٩٥ وله جزيل الشكر.

اعلان تصحيح اعلان استملاك
صادر عن دائرة الاراضي والمساحة لأغراض شركة اسمنت الجنوب

الخطأ

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	اسم المتصرف
الرشادية	(١) الرشادية	٤١	٨٠٨	٢١	٦٠٠	—	ابراهيم حمد عوده الله الخضر وشركاه
		٤٢	٨١٩	١٨	٤٥٠	—	ممدوح ربيع نصار الحجازي
		٤٣	٨٢٣	٢٩	٦٧٨		ضيف الله محمدحمدان الخصبه وشركاه
		٤٤	٩٣٠	٧٨	٦٧٤	١	ابراهيم حمد عوده الله الخصبه وشركاه
الرشاديه	(٢) الجلدات	١٩	٩٦٥	٦٤	٨٨٨	٧	عايل محمد باشا عرار الحجازي
		٢١	١٣٤	٤٣٣	٢٠٠	٣٥	فيصل حمد باشا عرار
		٢٢	٨٢٣	٣٣٦	٤٠٠	٣٥	نواف احمد باشا عرار الحجازي
		٢٣	٤٠٧	٣١٧	٥٥٠	٤٠	محمد حمد باشا عرار الحجازي
		٥٦	٩٣٨	٥٢	٠٩٩	—	خليل احمد سليمان المزايده وشركاه
		٥٨	٧٢٢	٢٠	٠٣٠	٩	نديم احمد ابو السعود النبي
		٥٩	٤٩٥	١١	٠٧٨	٢	سالم ناجي المسيعدين
		٦١	٤٥٩	٢٠	٦٦٧	٣	عيد عبدالفتاح عبدالله عيال سلمان وشركاه
الرشاديه	(٢) لحظة	٦٢	٣٨٣	٨٤	٩٠٠	٦	محمد سالم عوده المزايده وشركاه
		٥١	٩٣٧	٣٣	١٨٠	٩	محارب مطلق الحميد عيال سلمان وشركاه
		٥٢	٣٦٦	٣٣	٤٤٠	٤	مسمح سالم السلام ماضي
		١٠٧	٣٣٣	٧٣	٩٩٤	٨	جبريل خلف السلامه الزيداني واخوانه
غانا	(٣) الغريجيه	٤٩	٨٢٤	٢٠	٣١٢	٣	يوسف شتيوي محمد الفقير
		٥٠	١١٢	٢	٦٢٤	١٧	محمود عيد محمد الرفوع
		٥١	٤٩٨	٤٦٠	١٦	٨	علي ضيف الله قاسم عيال سلمان الفقير
		٥٤	١٧٤	٣٧	٨٠	٦	ابراهيم محمد سليمان الفقير

الصواب

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	اسم المتصرف
غانا	٣٣ بئر الخشم	٤١	٨٠٨	٢١	٦٠٠	—	ابراهيم عوده الله الخصبه وشركاه
		٤٢	٨١٩	١٨	٤٥٠		ممدوح ربيع نصار الحجازي
		٤٣	٨٢٣	٢٩	٦٧٨	—	ضيف الله محمدحمدان الخصبه وشركاه
		٤٤	٩٣٠	٧٨	٦٧٤	١	ابراهيم حمد عوده الله الخصبه وشركاه
الرشاديه	(١) الرشاديه	١٩	٩٦٥	٦٤	٨٨٨	٧	عايل حمد باشا عرار الحجازي
		٢١	١٣٤	٤٣٣	٢٠٠	٣٥	فيصل حمد باشا عرار الحجازي
		٢٢	٨٢٣	٣٣٦	٤٠٠	٣٥	نواف حمد باشا عرار الحجازي
		٢٣	٤٠٧	٢٨٧	٥٥٠	٤٠	محمد حمد باشا عرار الحجازي
الرشاديه	(٢) الجلدات	٥٦	٩٣٨	٥٢	٠٩٩	—	خليل احمد سليمان المزايده
الرشاديه	(٢) الجلدات	٥٨	٧٢٢	٢٠	٠٣٠	٩	نديم احمد ابو السعود النبي
الرشاديه	(٢) الجلدات	٥٩	٤٩٥	١١	٠٧٨	٢	سالم ناجي النبي المسيعدين
الرشاديه	(٢) الجلدات	٦١	٤٥٩	٢٠	٦٦٧	٣	عيد عبدالفتاح عبدالله عيال سلمان وشركاه
الرشاديه	(٢) الجلدات	٦٢	٣٨٣	٨٤	٩٠٠	٦	محمد سالم عوده المزايده وشركاه
الرشاديه	(٢) الجلدات	٥١	٩٣٧	٣٣	١٨١	٩	محارب مطلق الحميد عيال سلمان وشركاه
الرشاديه		٥٢	٣٦٦	٣٣	٤٤٠	٤	مسمح سالم السلام ماضي
الرشاديه		١٠٧	٣٣٣	٧٣	٩٩٤	٨	جبريل خلف السلامه الزيدانيين واخوانه
الرشاديه	(٣) لحظه	٤٩	٨٢٤	٢٠	٣١٢	٣	يوسف شتيوي محمد الفقير
		٥٠	١١٢	٢	٦٢٤	١٧	محمود عيد محمد الرفوع
		٥١	٤٩٨	٤٦٠	١٦٠	٨	علي ضيف الله قاسم عيال سلمان
		٥٤	١٧٤	٣٧	٨٠	٦	ابراهيم محمد سليمان الفقير

البوارج والطائرات

فقد اقترح السيد نبيه بري رئيس حركة امل تخفيض مدة ولاية الرئيس اللبناني الحالي امين الجميل المنتخب في ٢٣ ايلول ١٩٨٢ من ست سنوات الى سنتين لكي يتسنى انتخاب رئيس جديد.

واعلن بري مشروعه الدستوري في مؤتمر صحفي مرتجل عقده في مكتبه في بيروت الغربية، وقال ان هذا المشروع يقضي بتعديل الدستور اللبناني لكي يتسنى للنواب ان يجتمعوا في الصيف القادم بغية انتخاب رئيس جديد، واضاف ان ثمة حلا اخر يمكن ان يسوي كل الامور، وهو ان يقدم الجميل استقالته من رئاسة الجمهورية.

واشار الى انه لم يعد له اي صلة بالسلطة وهاجم الرئيس اللبناني بلهجة عنيفة والمح الى قصف الاحياء السكنية في الضاحية الجنوبية وتساءل كيف يمكن قبول رئيس قتل ثلث شعبه ويتحمل مسؤولية ١٢٥ الف شخص اصبحوا بلا مأوى.

واكد نبيه بري انه ضد استخدام القوة لاسقاط نظام الحكم واضاف انني انتظر ان يقول امين الجميل لقد فشلت وان يستقيل فهو لا يحكم الان كيلومترا مربعا واحدا من لبنان ولا احد يؤيده على الاطلاق.

كما قال رئيس امل ان الجميل دفعه الى الخيار العسكري والى ان يطلب من ميليشياته ان تخرج الى الشارع وان تحارب واعلن انه يتوقع ان يشن الجميل عملية عسكرية مع القوات اللبنانية الكتائبية لاسترداد بيروت الغربية.

وردا على سؤال اكد نبيه بري انه بمقدور ميليشياته ان تتلقى تعزيزات من الجبل الذي لم تقطع طرق المواصلات بينه وبين الضاحية.

واكد نبيه بري ايضا ان حركته ليست في خدمة الشيعة وحدهم ولكنها في خدمة كل الطوائف بما فيها المسيحيين.

وفيما يتصل بالقوة متعددة الجنسيات اعرب نبيه بري عن امله في ان ترحل الوحدة الفرنسية وهي الوحدة الوحيدة التي لم تعلن اعتزامها الانسحاب بعد. وقال ان الحكومة الفرنسية ادركت امورا كثيرة خلال الشهر الماضي. ثم اعرب عن امله في ان يتوجه العسكريون الفرنسيون الى جنوب لبنان للانضمام الى القوة المؤقتة لمنظمة الامم للتحدة في لبنان. وقال يستحسن ان تحل قوة من منظمة الامم المتحدة محل القوة متعددة الجنسيات في بيروت.

وحين سئل نبيه بري عن رؤيته للمستقبل السياسي في لبنان اعرب عن امله في ان يتم الغاء الطائفية وانهاء الظلم المستمر منذ عام ١٩٤٣ اي منذ ان حصل لبنان على استقلاله وقال لا بد من وضع حد لهذا الظلم.

ولم يعترض نبيه بري على مبدأ ان يكون رئيس الدولة اللبنانية مسيحيا.

وعلى الصعيد الدستوري اعلن معارضته لفكرة تقسيم لبنان واضاف يجب ان يحتفظ لبنان بنظامه الاقتصادي الحر.

وقال نبيه بري ان شغله الشاغل في الوقت الراهن هو الامن في بيروت الغربية. وقال بأيجاز انه لو سار كل شيء على ما يرام سأصدر اوامري خلال بضعة ايام بأعادة فتح مطار بيروت الدولي المغلق منذ يوم الاثنين الماضي وكذلك الجامعات والمدارس.

واضاف لست راضيا كل الرضى عن الوضع في بيروت الغربية الا انه اكد ان النظام سيستتب تماما خلال ٢٤ ساعة واشار في هذا الشأن الى انه اصدر اوامره الى ميليشياته امس بالانسحاب من الشوارع تاركة مكانها للشرطة اللبنانية.

وفي دمشق يبدأ اركان جبهة الخلاص الوطني اللبنانية المعارضة امس اجتماعات بحضور عدد من ممثلين عن القوى الوطنية اللبنانية.

وقالت مصادر ا لجبهة التي يتزعمها الرئيس الاسبق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء السابق رشيد كرامي ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط قالت ان الجبهة ستعد خلال لجتماعاتها بدمشق ولقاءاتها مع المسؤولين السياسيين في سوريا مشروعا سياسيا تحدد فيه موقف الجبهة من كافة القضايا السياسية والامنية على ضوء الاوضاع للستجدة على الساحة الوطنية.

وسيشتمل المشروع على الامور التي تراها الجبهة مناسبة للانقاذ الوطني وذلك قبل قيام حكومة اتحاد وطني في لبنان.

واشارت هذه المصادر الى انه بدون القبول بمشروع الجبهة هذا لن يتم اقامة او المشاركة في اية حكومة اتحاد - وطني كما يقترح ا لحكم في لبنان.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية بدمشق ان المبادىء الاساسية لمشروع جبهة الخلاص تستند على نقاط اساسية اهمها.

- لا حكومة اتحاد وطني قبل الغاء اتفاقية ١٧ مايو.

- تحييد الجيش وعودته الى ثكناته.

- سحب الميليشيات من الشوارع وفتح باب الحوار مع سوريا.

- اجراء اصلاحات اساسية على الدستور تشمل النواحي السياسية والاجتماعية.

وقد اكد مصدر مسؤول في جبهة الخلاص الوطني هنا اليوم ان اتصالات تجري حاليا مع حركة امل لتنسيق المواقف معها حول القضايا المطروحة على الساحة اللبنانية.

من جهة لخرى اجرى الرئيس فرنجية والسيد رشيد كرامي لقاءات مع الوفد اللبناني الذي يضم رؤساء الوزارات السابقين في لبنان والذي عاد الى دمشق مساء امس الاول بسبب عدم تمكنه من الوصول الى بيروت نتيجة للقصف الوحشي من قبل الاسطول الاميركي لمنطقة الجبل والشوف.

وقد تم خلال هذا اللقاء استعراض التطورات الراهنة في لبنان وتبادل الاراء حول السبل الكفيلة لمواجهة هذه التطورات ووضع حد للتدهور الامني في لبنان.

واجتمع زعماء جبهة الخلاص الوطني اللبنانية امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

واكد الرئيس السوري مواصله دعم بلاده للمعارضة اللبنانية من اجل تحرير لبنان من القوات الاسرائيلية والاميركية ونقلت وكالة الانباء السورية عن الرئيس الاسد قوله:

ان سوريا تقف الى جانب الشعب اللبناني الشقيق وقواه الوطنية ومستعدة دوما لتقديم كل مساعدة ممكنة اليه للتخلص من كل ما يهدد وحدة ارضه وشعبه وهويته وعلاقاته العربية ومن اجل تحرير ارضه من قوات الغزو الاسرائيلية والقوات الاميركية التي تتدخل في الشؤون الدلخلية اللبنانية.

واكد الرئيس الاسد ان موقف سوريا مبدئي وثابت وغير قابل لاي تعديل او تبديل.

على صعيد اخر لجتمع وزير الخارجية السورية السيد عبدالحليم خدام امس مع السيد جان عبيد المستشار السياسي الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل.

وتم خلال الاجتماع استعراض للتطورات الراهنة في لبنان على ضوء الاحداث الجارية فيه.

وذكر ان المبعوث اللبناني نقل الى السيد خدام خلال الاجتماع افكارا محدده حول الوضع في لبنان والسبل الكفيلة لتحقيق انفراج امني للوضع هناك.

ووصل الى العاصمة السورية امس المبعوث الاميركي للشرق الاوسط دونالد رامسفيلد يرافقه ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط.

وكان للبعوث الاميركي قد بحث امس مع الرئيس اللبناني امين الجميل التطورات الاخيرة وللموقف الحرج في بيروت.

هذا وتنتظر فرنسا من المجتمع الدولي الان ان يتحمل مسؤولياته تجاه لبنان، الا ان التزامها التاريخي والثقافي تجاه هذا البلد يمنعها من سحب وحدتها في القوة متعددة الجنسيات في بيروت.

وبينما لا يزال الجنود الفرنسيون في مواقعهم في بيروت فان كل شيء مرهون بهذا الحل البديل للقوة متعددة الجنسيات التي ترى باريس انها في حالة تفكك وان مهمتها التي تحددت لم يعد لها اي معنى نظرا للتطورات السياسية وتطورات الحرب الاهلية اللبنانية.

وقد بدأ رئيس مجلس الامن الدولي لهذا الشهر مندوب باكستان شاه نواز امس مشاورات ثنائية مع الدول الاعضاء لبحث طلب فرنسا بشأن احلال قوة سلام تابعة للأمم المتحدة محل القوة متعددة الجنسيات في لبنان.

وكانت فرنسا قد دعت الليلة قبل الماضية الى اجراء مشاورات بين اعضاء مجلس الامن على امل التوصل الى هدنة في القتال الدائر في بيروت ونشر قوات تابعة للمنظمة الدولية هناك لتحل محل القوة متعددة الجنسيات.

وجاء الاعلان عن هذه الخطوة الفرنسية بعد لجتماع رئيس الوفد الفرنسي لدى الامم المتحدة مع رئيس المجلس شاه نواز.

وبحث المندوب الفرنسي قبل ذلك الوضع في لبنان في اجتماع مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وابلغ المندوب الفرنسي الصحافيين ان حكومته تريد في بادىء الامر اجراء مشاورات استطلاعية بين اعضاء المجلس.

ويرى مراقبون هنا ان هذه المشاورات تهدف فيما يبدو الى استطلاع رأي الاتحاد السوفياتي حول قوة الامم المتحدة ومدى استعمال حق الفيتو ضدها.

وصرح المتحدث باسم الامم المتحدة بان المنظمة الدولية مستعدة وراغبة في ارسال قوات تابعة لها الى بيروت بشرط تلبية الشروط اللازمة.

وأضاف قوله ان اول هذه الشروط ان يطلب لبنان ارسال قوة تابعة للأمم المتحدة الى بيروت.

وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية امس ان طبخة على نار متوسطة يجري اعدادها في الكواليس لاحلال قوات طوارىء دولية تابعة للأمم المتحدة بدل افراد القوة متعددة الجنسيات المرابطة في بيروت.

وأضافت هذه المصادر ان الطبخة دولية تشارك فيها عواصم القرار في العالم للوصول الى اتفاق حول هذه القوات كي لا تواجه بفيتو في مجلس الامن.

ومضت تقول ان هذه القوة ستشارك فيها قوات ايطاليا وربما يونانية او تركية واوروبية اخرى اضافة الى قوات من احدى دول حلف وارسو ودول من حلف الاطلسي وان عمود هذه القوات الفقري سيكون قوات سورية كما جرى بالنسبة لقوات الردع العربية في حرب ١٩٧٥/١٩٧٦ والتي شاركت فيها قوات سورية اضافة الى وحدات رمزية من دول عربية اخرى كالمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة واليمن الجنوبية والسودان.

وكشفت هذه للصادر عن اتصالات حثيثة قائمة حاليا بين باريس ونيويورك ترافقها مشاورات كثيفة بين العاصمة الفرنسية وعواصم الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن من اجل تأمين انعقاد مجلس الامن في الساعات القليلة المقبلة لطرح القضية اللبنانية امامه.

ولم تستبعد هذه المصادر في حال تم الاتفاق على ارسال قوات دولية الى لبنان ان يطلب من قوات الطوارىء الدولية المرابطة في جنوب لبنان على الحدود الدولية اللبنانية - الاسرائيلية التوجه فورا من الجنوب الى بيروت في انتظار ارسال وحدات جديدة من الخارج.

وقالت هذه المصادر ان باريس ترغب في سحب سريع لوحدتها للمشاركة في القوات المتعددة الجنسيات الا انها تحرص على لن تملأ الفراغ قبل مغادرتها العاصمة اللبنانية عبر وضع لبنان وخصوصا بيروت تحت مظلة دولية

على صعيد لخر ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان اجتماعا عاجلا قد يعقد في مطلع الاسبوع القادم لوزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة وهي الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات.

وذكرت مصادر سياسية وثيقة الصلة بوزارة الخارجية ان المسؤولين الايطاليين اجروا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية عدة اتصالات مع المسؤولين في لندن وباريس بهذا الصدد وذلك في اعقاب الدعوة التي وجهها جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا مؤخرا لعقد مثل هذا الاجتماع.

وأضافت المصادر ان المسؤولين الامريكيين لم يبدوا حماسا حتى الان لعقد الاجتماع.

وفي واشنطن دافعت الادارة الاميركية امام الكونغرس عن سياستها الجديدة بالقيام بقصف مكثف على مواقع الميليشيات المعارضة للحكومة اللبنانية.

وصرح كاسبار واينبرغر امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب بان عمليات القصف تتم وفقا للترخيص بابقاء وحدة مشاة البحرية في القوة متعددة الجنسيات لمدة ١٨ شهرا. وهو الترخيص الذي اصدره الكونغرس في شهر تشرين الاول الماضي.

وتحدث جورج شولتز وزير الخارجية امام نفس اللجنة حيث اكد ان سياسة حكومة ريغان في لبنان لم تتغير رغم القرار الذي اعلنه الرئيس ريغان لسحب مشاة البحرية من بيروت ووضعهم على سفن الاسطول السادس على مقربة من الشواطىء اللبنانية.

وكان دانتي فاسيل رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب قد طلب من زملائه اعضاء اللجنة قبل ان يستمع امس الخميس الى توضيحات الحكومة لاستراتيجيتها الجديدة في لبنان مراعاة الحيطة قائلا ان الوضع ما زال خطيرا.

وذكر كثير من المرشحين الديمقراطيين وبصفة خاصة القس جيسي جاكسون ان ريجان عليه ان يقيم حوارا حقيقيا مع الرئيس حافظ الاسد بدلا من ان يأمر بقصف مواقع الموالين لسوريا في لبنان.

وقد استبعد مسؤولون امريكيون عودة مشاة البحرية الامريكيين الى بيروت بعد نقلهم الى سفن راسية قبالة ساحل لبنان وذلك على الرغم من ان بيانا للبيت الأبيض قال انه يمكن ارسالهم الى هناك مرة اخرى.

وصرح السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول بأن مشاة البحرية البالغ عددهم ١,٦٠٠ سيصبحون قوة طوارىء ترابط قبالة الساحل وانه اذا وجد أي سبب يقتضي دخولهم بيروت مرة اخرى فسوف يفعلون ذلك.

وخفف السيد سبيكس تصريحه في وقت لاحق عندما طلب اليه ان يشرح للظروف التي يمكن ان يعود فيها مشاة البحرية الى مواقعهم في مطار بيروت. وقال انه يمكن ان يعودوا ولكننا نشعر بان هذا امر مستبعد جدا.

ورفض السيد سبيكس تكهنات بأن الرئيس ريجان قرر شن حرب غير معلنه على سوريا.

وقال انني اختلف مع هذا

وقال السيد سبيكس ان الرئيس ريجان على علم بتطورات للوضع في لبنان من خلال محادثات تليفونية مع نائبه جورج بوش ومسؤولين اخرين في البيت الابيض.

واضاف السيد سبيكس قوله ان الرئيس اتخذ عدة قرارات سرية لتنفيذ اوامره بالقيام باعمال قصف بحرية وجوية للقوات التي تقصف بيروت.

واعربت الادارة الاميركية عن املها في ان يكون قرار سحب للمارينز مشجعا لاطراف لبنانية كي تستأنف حوارا سياسيا مع الرئيس اللبناني لتشكيل حكومة واسعة.

واعلن المتحدث باسم الخارجية الاميركية الان رومبيرغ ان هناك بعض القوى اللبنانية تحاول الاستفادة من ظروف الانتشار الجديد للقوة متعددة الجنسيات بعدم اجراء حوار سياسي مع الرئيس اللبناني.

ونفى المتحدث ان تكون بلاده قد انحازت الى جانب طرف من الاطراف في الحرب الدائرة في لبنان، واضاف ان حكومته تؤيد الحكومة الشرعية في لبنان.

وأشار رومبيرغ الى ان قرار سحب المارينز من بيروت جاء بعد ان احكمت ميليشيا حركة امل وحلفاؤها قبضتها على بيروت الغربية وبعد ان تفكك الجيش اللبناني وانضمت وحدات منه الى القوات الوطنية.

واوضح ان حكومة الرئيس ريغان سترسل معدات عسكرية اميركية اضافية بهدف تقوية الجيش اللبناني غير انه اشترط لذلك تشكيل حكومة لبنانية تحل محل حكومة السيد شفيق الوزان المستقيلة.

وعلى الصعيد العسكري استؤنفت امس الاشتباكات وعمليات القصف العنيفة في مناطق بيروت الشرقية والغربية وخطوط التماس الفاصلة بين شطري بيروت ومناطق الجبل بين الجيش اللبناني والكتائب من جهة وبين مليشيات امل والحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى حيث شاركت في هذا القصف البوارج البحرية والطائرات الاميركية.

فقد ذكرت الانباء ان للقذائف قد تساقطت امس على الاحياء السكنية في بيروت الشرقية خاصة في سن الفيل والدكوانه في الوقت الذي استؤنف فيه القتال على الخط الفاصل بين بيروت الغربية والشرقية والضواحي الجنوبية بعد هدوء نسبي ساد طوال الليلة قبل الماضية.

واضافت ان اصوات الاسلحة الخفيفة والمدافع الرشاشة وقذائف الار. بي. جي وقذائف الدبابات قد دوت امس بين الحين والاخر في بيروت بينما كانت مليشيات «امل» التي تسيطر على النصف الغربي من بيروت تشتبك مع وحدات من الجيش اللبناني في القطاع الشرقي.

وذكرت ان الجيش اللبناني خسر امس دبابتين من طراز م - ٤٨ وعدة عربات مدرعة.

ومن ناحية ثانية استأنفت البوارج الاميركية الراسية قبالة الساحل اللبناني بعد ظهر امس قصفها العدواني لمواقع الحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة الجبل.

كما قامت طائرتان حربيتان اميركيتان مساء امس بقصف عدة مواقع في منطقة المتن الاعلى تابعة لقوات الحزب الاشتراكي التقدمي.

وجاءت هذه الغارات العدوانية في اعقاب قيام طائرات اميركية واسرائيلية بالتحليق فوق بيروت حيث قام الطيران السوري بالتحليق فوق منطقة البقاع.

وقالت الانباء ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم بها الطائرات الاميركية بالاغارة على مواقع الحزب التقدمى الاشتراكي منذ بداية التدهور الامني يوم الاثنين الماضي.

وكان القصف الاميركي العدواني الذي قامت به اول امس البارجة الاميركية «نيوجيرسي» والمدمرة «كارون» على منطقة الجبل قد اسفر عن استشهاد وجرح اكثر من مئة شخص.

وقالت صحيفة «السفير» اللبنانية ان الضحايا نقلوا الى مستشفيات شتورة في سهل البقاع وسط لبنان وكذلك الى مستوصفات قريبة.

واكدت الانباء ان حجم الضحايا سيكون اكبر من ذلك بكثير بعد رفع الركام في هذه القرى التي اصابها القصف العدواني اول امس.

وذكرت اذاعة «صوت الجبل» ان القصف الاميركي اول امس اسفر عن استشهاد ٣٠ شخصا واصابة خمسين اخرين بجروح.

اما الناطق العسكري اللبناني فقد اعلن ان ستين جنديا قد قتلوا كما اصيب اكثر من مئتي جندي بجروح في الاشتباكات التي مضى عليها اسبوع فيما ذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان خسائر المليشيات والمدنيين تجاوزت ٤٠٠ قتيل والف جريح.

وقالت الانباء ان القصف العدواني الاميركي يوم الاربعاء الماضي قد اسفر ايضا عن تدمير العديد من القرى في جبل لبنان حيث تحولت هذه القرى الى اكوام من الحجارة يكسوها النار والرماد وان ثلاثة لوريات كبيرة من الحصى لا تكفي لسد حفرة واحدة احدثتها قذيفة واحدة من البوارج الاميركية التي تزن ١٢٣٠ كيلو غراما.

واضافت الانباء ان هذا القصف، اضافة الى ما احدثه من خسائر بشرية فقد حصد كل مظاهر الحياة والعمران في منطقة بكاملها وغير معالمها بالكامل، وان ضيعة بيتبياط قد دكت بالكامل من جراء القصف.

وقالت مصادر امنية ان المدمرة «نيوجيرسي» اطلقت ٣٥٠ قذيفة من عيار ١٦ انشا في ذلك القصف.

واضافت ان البارجة الاميركية الثانية اطلقت على منطقة الجبل ٦٠٠ قذيفة من عيار ١٢٧ ملليمترا الا ان المصادر الاميركية قللت من عدد القذائف مدعية ان «نيوجيرسي» اطلقت ٢٥٠ قذيفة من عيار ١٦ انشا اما البارجة «كارون» فقد اطلقت ٣٠٠ قذيفة من عيار ١٢٧ ملليمترا.

ويبلغ مدى هذه القذائف ٣٧ كيلومترا.

وكان زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي وليد جنبلاط قد هدد بالرد على هذا العدوان الاميركي على القرى والمدن في منطقة الشوف الجبلية.

وقال الناطق باسم الحزب ان جنبلاط احتج على هذا القصف الى السفير الاميركي في دمشق.

وحذر جنبلاط من انه ما لم يتوقف القصف الاميركي على الفور فان مصالح الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات وبخاصة الولايات المتحدة ستتعرض لاخطار كبيرة ليس في لبنان فحسب وانما في منطقة الشرق الاوسط بكاملها.

وعلى صعيد اخر اكد مصدر مسؤول في جبهة الخلاص الوطني اللبنانية في دمشق امس ان حركة «امل» وقوات الجبهة لا تنوي اقامة حكم عسكري في بيروت الغربية وذلك خلافا لما رددته الانباء وبعض اجهزة الاعلام من ان الحركة والجبهة قد عينت حاكما عسكريا لبيروت.

مجلس الوزراء

الاستقالبمناسبة اعتزامهم ترشيح انفسهم لخوض الانتخابات النيابية لملء المقاعد الشاغرة في كل من عمان والسلط والكرك واربد والطفيله.

الرئيس المصري

غير معتاد في بيان صحفي على المسؤولية الخاصة التي تقع على عاتق فرنسا باعتبارها زعيمة للمجتمع الاوروبي وعلى عاتق مصر باعتبارها عضوا منتخبا في مجلس الامن في جهودهما التي تستهدف بصفة خاصة تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط والعمل من لجل انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وكذلك اقرار السلام في تشاد وتحقيق وحدته الاقليمية.

وأوضح السيد اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية ان مسألة تنشيط المشروع الفرنسي - للمصري ستبحث في لقاء مبارك مع ميتران في باريس.

اختتام اجتماعات

واشار الدكتور الفرا الى ان اللجنة رشحت لكتابة للوضوعات التي ستبحثها الندوة عددا من الاكاديميين الباحثين من جامعات مختلفة في انحاء العالم.

كما رشحت عددا اخر من كبار السياسيين والشخصيات الدولية المعروفة للمشاركة في المناقشات.

وقال انه ستدعى لحضور الندوة الهيئات والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية ومراكز البحوث والدراسات المعنية بالقضية الفلسطينية واوضاع الشرق الاوسط.

هجوم بصواريخ

واعترفت قوات الاحتلال الليلة الماضية باصابة سيارة عسكرية اسرائيلية اثر انفجار لغم بالقرب من الزهراني في الجنوب اللبناني صباح امس في ثالث عملية تقوم بها المقاومة اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية امس.

وزعم الراديو كعادته انه لم تقع اصابات في الجنود الاسرائيليين نتيجة الحادث واكتفى بالقول ان القوات الاسرائيلية سارعت بتمشيط للنطقة وعثرت على لغم اخر تم تفكيكه قبل ان ينفجر.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان سيارة اسرائيلية اخرى تعرضت لنيران من كمين مسلح شرقي النبطية وادعى ايضا انه لم تقع اي اصابات بين افراد القوة الاسرائيلية التي كانت في السيارة.

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت صباح امس في شاحنة عسكرية اسرائيلية على طريق صيدا صور ادت الى جرح عدد من الجنود الاسرائيليين تم نقلهم بطائرة مروحية الى مركز تجمع القوات الاسرائيلية في كفر فالوس

حاملة طائرات

لخريشل أ ٢ أن للاسطول السادس - هما حاملة الطائرات - انديبوندانس - وللدمره - كلود في ركيتس - اللتان وصلتا الى استانبول يوم الاثنين في زيارة تستغرق خمسة ايام - زيارتها يوم الثلاثاء الماضي للانضمام الى السفن الامريكية الحربية الاخرى لمام ساحل لبنان.

وفي نبيان مكتوب اشار الكابتن هوارد اف. بورديك قائد هذا الاسطول الصغير - ان رحيل السفينتين للفاجىء مرتبط - بالموقف في لبنان الذي يتطلب وجودا مدعما من الاسطول السادس الامريكي لمساندة القوة متعددة الجنسيات.

المرشحون

الشعبة المدنية

احمد الرشدان، ابراهيم غوشه، رفقي صبح، يوسف صيام، عبدالرحمن البيطار، عزام العناني، كفاح مرقه.

الشعبة المعمارية

عبداللطيف الحديدي، حكم العطعوط

شعبة الميكانيك

محمود الردايده، احمد ابو زيد، محمود الدواس.

شعبة الكيمياء

فتحي حياصات، محمد رشاد فضه، عبدالحميد الخطيب.

شعبة الكهرباء

عبدالرحمن خضر، ريحي الحامد، عبدالسلام جرادات، احمد بني هاني.

شعبة المناجم والتعدين

عبداللاه الروسان، قاسم العمري، احسان السكران.

وينتظر مشاركة حوالي ٢٠٠٠ مهندس ممارس في الانتخابات التي ينتظر ان تجري في الـ ٢٤ من الشهر الحالي اذا لم يكتمل النصاب القانوني اليوم، حيث تنص انظمة الانتخابات على ان تجري الانتخابات بعد اسبوع من اجتماع الهيئة العامة الذي ينتظر عقده اليوم.

جنبلاط

واحد الخيارات الامريكية.

كما عاد واكد انه يرفض التعامل مع الرئيس اللبناني امين الجميل.

وقال، من المستحيل ان اتعامل مع هذا «الطاغية» والخط السياسي الذي يمثله اي الكتائبيين. ولذلك لا بد من رئيس جديد ونحن نطلب ايضا اصلاحات سياسية جذرية في الدستور.

وقد اتهم جنبلاط الامريكيين بقصف مواقع الحزب الاشتراكي التقدمي في الجبل اللبناني امس الاول، دون ان يتعرضوا لاي استفزاز.

واكد ان الامريكيين يقتلون المدنيين الان في الضواحي وفي الجبل ثم اضاف، ان ٥٠ شخصا على الاقل سقطوا امس الاول ما بين قتيل وجريح.

على صعيد اخر نصح السيد جنبلاط امس الرئيس اللبناني امين الجميل «بان ينتحر» بسبب ما حدث مؤخرا في لبنان.

وصرح جنبلاط في حديث اذاعته شبكة التليفزيون الامريكية «سي. بي. اس» من دمشق بان للرئيس اللبناني هو «اكبر خاسر» بعد الاحداث الاخيرة في لبنان وبعد قرار انسحاب مشاة البحرية الامريكية الذي اعلنه الرئيس رونالد ريجان امس يوم الثلاثاء الماضي.

وقال جنبلاط لصحفي بشبكة التلفزيون الامريكية ان الجميل ليس سوى تابع للولايات المتحدة واذا كان يريد الخير للبنان فما عليه الا «ان ينتحر» وقد جعل الصحفي جنبلاط يكرر له هذا التصريح.

رأي الدستور

الى بيان السيد القليبي عن تأجيل القمة العربية الى اشعار اخر. في حين يصل القتال الدموي في لبنان الى أكثر مرلحله خطورة. ويتهدد الوطن اللبناني بما هو أخطر من التقسيم، وهو أن يتحول الى ساحة للمواجهة بين الدول الكبرى. وهناك في بوابة الشرق العربي يستمر نزيف الدم العربي والاسلامي وتدخل مأساة الحرب العراقية الايرانية عامها الرابع. وفي فلسطين تضيق الهجمة الاستيطانية الخناق على الارض والمواطن. ويجري تطبيق القوانين الاسرائيلية على الضفة والقطاع مرحلة اثر مرحلة. وتتهدد الاقصى مؤامرات المتطرفين اليهود التي قد تنسفه على رؤوس المصلين بين عشية وضحاها.

ذلك كله. لا يبدو ان فيه بالنسبة لبعض العرب ما يبرر عقد مؤتمر للقمة العربية للبحث في السبل الكفيلة بمواجهته ودرء اخطاره.

ومن هنا كان اسف الاردن كبيرا لتأجيل القمة الثالثة عشرة. لأن الاردن يعرف جيدا بأن البديل الوحيد للقمة لن يكون الا المزيد من تردي الاوضاع العربية. وللزيد من التمحور والتمزق اللذين يهددان الامة العربية بأفدح الاخطار.

فهل تعرف الأطراف العربية التي تعرقل القمة أية خطيئة ترتكب في حق الامة واية كوارث يمكن ان يتعرض لها العرب حين يجري تفريغ مؤتمرات القمة من محتواها ودورها لتحل محلها سياسة المحاور والتكتلات؟

مع الحياة والناس

«أنا المواطن الحق» أحترم القانون وادفع ضريبة الدخل، وأبعث اولادي لخدمة العلم وأضع حزام الأمان ولا اسرق ولا أغش ولا أتعامل بالرشوة وأعتز بهويتي وأتغنى بمواقف بلدي وأقوم بأداء كل ما علي من ولجبات تجاه الوطن.

• هنالك كلام يقال على محمل الجد أو الهزل مفاده أن بعض المسؤولين هم آخر من يحضر للعمل، وأن بعض الموظفين المدللين يضعون «معاطفهم» على المشاجب ويغادرون مكاتبهم ويحسبون على رأس واجبهم اليومي ما دامت معاطفهم المحترمة تعلن عن حضورهم الغائب.

• فأنا «المواطن الحق» لن اسكت، ساشكو الموظف للمسؤول وساشكو المسؤول لمن هو مسؤول عنه والمسؤول عنه لمن هو مسؤول عنه، ولن افشل، فسيكون هنالك من يضع الامور في نصابها، كما انني أنا «المواطن الحق» من الوعي ما يؤهلني لمعرفة ما لي وما علي للاخرين اولئك الذين اعتقدوا أنهم يحولون بيني وبين حقي، وتوهموا أن صوتي اضعف من ان يسمعه المسؤول المناسب في الزمان والمكان المناسبين.

• ما أريد أن اقوله «انا المواطن الحق» ان علينا جميعا ان نشكل في النهاية مجتمعا تقاسم الدرب والمكان والزمان والوظيفة لنحقق لنا ولوطننا العزة والكرامة، ولنسعى بجد وصدق وأمانة نحوالاخلاص والفضيلة والحياة الفضلى.

الافق الدولي

مبـــررات الانسحاب

خلال اليومين الماضيين لمح اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل مرتين الى امكانية انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان في وقت قريب. مشيرا الى أن اسرائيل سوف (تتخذ الاجراءات المناسبة) لضمان (أمن حدودها الشمالية). ولم يتكر شامير ما هي هذه الاجراءات وما اذا كانت حكومته لا تزال تصر على انسحاب متزامن للقوات السورية والفلسطينية من لبنان.

لكن من الواضح أن اسرائيل لم تعد تشترط تطبيق اتفاقية السابع عشر من أيار حول انسحاب القوات من لبنان قبل انسحاب قواتها من الجنوب. كما أن الاجراءات الأمنية التي تحدث عنها شامير هي تكليف بعض الميليشيات العميلة التي أقامتها اسرائيل لحراسة المنطقة ومثل هذه الاجراءات

ما هي الا محاولة لايجاد مبرر لسحب القوات الاسرائيلية من الجنوب لتجنب وقوع المزيد من الخسائر بين صفوفها تلك أن الميليشيات التي تدعمها اسرائيل لن تستطيع حراسة المنطقة. فضلا عن أن هذه الميليشيات تضم مرتزقة تلتحق بالطرف الذي يدفع لها مبالغ أكبر.

وفضلا عن الفشل الذريع الذي تواجهه اسرائيل في لبنان. فان شامير على ما يبدو يريد التعجيل بانسحاب القوات الاسرائيلية لتحقيق بعض المكاسب السياسية ضد خصومه لا سيما وأن هناك انتخابات عامه قادمه في اسرائيل. فغالبية الاسرائيليين

الأن تعارض استمرار احتلال الجنوب نظرا للثمن الفادح الذي تدفعه اسرائيل مقابل هذا الاحتلال. وشامير لا يريد أن تأتي الانتخابات القادمة والقوات الاسرائيلية لا تزال موجودة في جنوب لبنان تتلقى ضربات يومية على أيدي رجال المقاومة اللبنانيين.

ولعله سيكون من قبيل سخرية القدر أن تنسحب اسرائيل من لبنان قبل أن تنسحب القوات الأميركية من بيروت. ومثل هذا التطور

وارد جدا لأن شامير يستطيع القول (مؤقتا)، أنه أمن حدود اسرائيل الشمالية فيقدم بذلك تبريرا للانسحاب. أما الرئيس ريغان فانه لن يجد التبرير المقبول وقد لا يتمكن من ايجاده حتى بدء انتخابات الرئاسة القادمة.

(جابر)

الدول الغربية هي التي تخلق المجاعات في بلدان العالم الثالث.. وتحرمها من تغذية نفسها بنفسها

بقلم: فرانسوا ملوسير

رغم أن الكلام عن الجوع في العالم وعن ضرورة مساعدة الفقراء لتجاوز محنتهم كثير، فهناك أصوات ترتفع لأول مرة لتوضح بأن طريقة معالجة الجوع خاطئة وانها تساهم في زيادة حدته، وهذه الاصوات تنادي بحق الشعوب في تغذية نفسها بنفسها وبوجوب مساعدتها على ذلك.

من تونس الى ساوباولو، مرورا بمدن المغرب، اسفرت اضطرابات الجوع عن مئات الضحايا. وهناك مجاعة حادة تهدد افريقيا بأكملها. وسوف نشاهد بعد بضعة أسابيع البطون المنتفخة والهياكل العظمية ثم تجيء شاحنات وطائرات هليكوبتر (البيض) لتقذف بأكياس القمح والأرز. ثم يعود كل شيء الى النظام حيث يبرمج للمجاعة القادمة. وفي البرازيل الذي شهد معدلات نمو تسبب الدوار والذي يبقى ثاني مصدر عالمي للمواد الغذائية، يتوقع هذا العام سقوط مئات الاف للموتى بسبب الجوع.

ومع ذلك ففي احدى المناطق التي تعاني بالأكثر، صاح أحد الاساقفة بين الجائعين قائلا: (لسنا شحاذين ولسنا خنازير) ثم قال (ان توزيع المؤن القادمة الينا من الخارج كارثة) فهل هذه عبارات مغالى فيها في ظرف حاجة ماسة؟ ربما، لك هذا الاسقف يريد أن ينقل لمستمعيه رسالة أخرى: ان ظهر الجفاف قوي. ففي البرازيل كما في افريقيا يثير الجفاف مجاعات يمكن تفاديها وذلك لأنه يوجد في كل بلد من البلدان التي تتعرض للجفاف لأجهزة اقتصادية، داخلية ودولية، تصنع الجياع. ولا يكفي ان يأتي أناس من الخارج، في آخر لحظة وعلى فترات متقاربة لملء بطون المنازعين بل يجب تغيير الأسس الجذرية لعملية المجاعة.

وهذا يبدأ بازالة هالة القداسة عن (تابو) المساعدة الغذائية ذاتها. وقد أصدرت عدة منظمات غير حكومية هذا الاسبوع حملة اعلامية حول الموضوع (من أجل حق الشعوب ان



الجوع يهدد افريقيا بأكملها.

تغذي نفسها بنفسها). ويشتمل الملف على موضوع مفصل ومعتدل - ولا يعرف الرحمة - للمساعدة الغذائية التي تقدمها الدول الغنية. ولا يعني بذلك المساعدة العاجلة التي ترسل لمواجهة أوضاع حادة ومأساوية لا تمثل الا ٢٪ من المجموع العام بل يتعلق الأمر بالباقي أي العملية السياسية التجارية الواسعة النطاق لتصريف فائض المنتجات الزراعية الغربية في أسواق العالم الثالث.

وحتى وقت قريب جدا كان الصمت المطبق يخيم على النتائج الحقيقية لمثل هذه المعونة الغذائية وحول آثارها السيئة التي تؤدي في نهاية المطاف الى زيادة خطورة المجاعة وزيادة ارتباط الدول التي تتلقى المساعدة وفقرها.

والعملية يسهل فهمها ويصعب دحضها لدرجة ان محكمة حسابات الجماعة الاقتصادية الأوروبية قد اوردت وصفها في تقاريرها: فالدول الغنية تصرف فوائضها في الدول المحتاجة على شكل معونة غذائية ليست بدون تعويضات تجارية وسياسية. وتقوم الحكومات المستفيدة باعادة بيع هذه المنتجات في الأسواق الوطنية بأسعار منخفضة. وتستخدم هذه المنتجات الغذائية في أغلب الأحيان لضبط جماهير المدن والموظفين ورجال الأمن، الذين هم السند الرئيسي للأنظمة القائمة.

أما الأكثر فقرا فلا يستفيدون في الغالب من هذه المعونة، كما ان الفلاحين لا يستطيعون والحالة هذه بيع ثمار محاصيلهم التي يعيشون منها نظرا لمنافسة منتجات (المعونة الغذائية) التي تعرض باسعار أقل.

ويصبح الفلاح الذي دمر محصوله عاطلا عن العمل في الضواحي الفقيرة للمدن. كما ان (معونة) الدول ذات الفائض تخلق لدى سكان المدن عادات غذائية لا يستطيع الفلاحون توفيرها. وهكذا فان مالي التي كانت على امتداد فترة طويلة مخزن افريقيا الغربية اصبحت الان تستورد غذاءها.

وفي باماكو يأكل السكان الخبز الفرنسي اما الفلاحون فلا يتمكنون من بيع قمحهم للحلي. وفي اماكن أخرى تتحول الاراضي الزراعية الى أراضي تقام عليها صناعات وانتهى وقت المزروعات التي تعيش عليها العائلات.

عمليات ثلاثية

وفي كثير من الأحيان، فان المعونة الغذائية الأوروبية التي اصبحت دائمة نظرا لفائض قطاع الفلاحة الأوروبية، تنافس بصورة مباشرة المنتجات المحلية وتؤدي الى قتلها. وقد شوهد بعض الفلاحين في بنغلاديش يتظاهرون ضد هذه المساعدة التي تسهم في تدميرهم.

فما الذي يطالب به منظمو حملة حق الشعوب في تغذية نفسها بنفسها؟ انهم يطالبون بمجهود بسيط جدا، فقط باستخدام جزء بسيط جدا من موازنة المعونة الغذائية الدولية في مشاريع غير تصريف مخزونات فوائض الدول الغنية.

على سبيل المثال.. مساعدة منظمات فلاحي العالم الثالث التي تتجه نحو الاكتفاء الذاتي ومساندة الأجهزة العامة في العالم الثالث التي تريد زيادة محاصيلها وتنظيم السوق المحلي ليشكل منفذا لها، وتسهيل العمليات الثلاثية كالتي نفذتها الحكومة الفرنسية في ١٩٨٣ عندما اشترت محصول فولتا العليا من القمح للحلي لمساعدة سكان غانا الذين طردوا في نيجيريا بدلا من ان ترسل اليهم فائض الأسواق الأوروبية.

ان المجاعة تزداد في العالم وليست المعونة الغذائية الحالية، بصفتها الحالية، اكثر من صدقة تزيد الطين بلة وكل الخبراء يعرفون ذلك. ولكن البعض فقط، وخاصة في الجماعة الاقتصادية الأوروبية، يجرؤون على قول ذلك: فعلى فلاحي العالم الثالث ان يطعموا شعوب العالم الثالث ويجب مساعدتهم على ذلك.

عن (لونوفيل اوبسرفاتور)

أتباع الحزب التقدمي الاشتراكي يشعرون بالثقة.. في تحدّي حكومة الجميّل!!

يدرك اتباع الحزب التقدمي الاشتراكي ومعظمهم من الدروز اللبنانيين الذين يشعرون بالثقة في معاقلهم الجبلية والذين تدعمهم سوريا ان لديهم القدرة على تحدي حكومة الجميل التي لا تسيطر على جميع المناطق التابعة لعاصمتها

وعزز هؤلاء المقاتلون في ثلاثة اسابيع من الحرب ضد الميليشيات الكتائبية اليمينية والجيش اللبناني في ايلول الماضي حكمهم على جبال الشوف الى الجنوب الشرقي من بيروت.

وهم الان يسيطرون تقريبا على منطقة جبلية تشرف على العاصمة وتمتد ٢٥ كيلو مترا الى الجنوب لتصل الى جنوب لبنان الذي تحتله إسرائيل.

ويقع كل قسم من المنطقتين تقريبا في دائرة مرمى مدفعية الجيش والميليشيات الكتائبية كما اثر القتال والعزلة عن بيروت على الزراعة الداخلية الا ان المتاجر وحتى دكاكين الازياء تبدو مليئة بشكل جيد كما تسعى الادارة المدنية التي تتخذ مقرها في قصر في بيت الدين الذي يعود للقرن التاسع عشر الى تحسين الامدادات من الماء والكهرباء واصلاح الطرق في المنطقة.

ولا تواجه ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي تتألف اغلبيته من الدروز صعوبة في نقل الاسلحة والذخائر من شرق لبنان الذي تسيطر عليه سوريا.

وعندما ينظر الزعماء المحليون من قصر بيت الدين الذي كان احدى غنائم حرب ايلول عبر الاراضي التي يسيطرون عليها لا يبدو ان هناك الكثير من الضغط عليهم لقبول تسوية مع الحكومة الا اذا كانوا هم يريدون ذلك.

وعلى عكس ذلك يبدو ان خصومهم اي الحكومتين اللبنانية والامريكية هم الذين يتعرضون للضغط اذ لا يبدو ان الجهود الدبلوماسية او وجود قوات امريكية وغربية اخرى في لبنان استطاعت تحقيق السلام.

وقد دعت المملكة العربية السعودية وهي بلد صديق للحكومتين اللبنانية والامريكية وتستطيع التأثير في مؤيدي الحكومة في سوريا الى سحب القوات الامريكية من لبنان باسرع وقت ممكن.

وايد الديمقراطيون في مجلس النواب الامريكي مشروع قرار يطالب بانسحاب سريع ومنظم لمشاة البحرية الامريكية البالغ عددهم ١،٦٠٠ رجل في بيروت.

ويبقى المسؤولون اللبنانيون يوجهون نداءات متزايدة الاستعجال تدعو الى بقاء الجنود الامريكيين والفرنسيين والايطاليين والبريطانيين الذين يشكلون القوات المتعددة الجنسيات ودعم الحكومة.

وفي بيروت نفسها فقد الجيش اللبناني سيطرته على اقسام كبيرة من الضواحي الجنوبية للمدينة والتي تسيطر عليها حركة امل الشيعية المتحالفة مع الدروز

ان كل هذا بالاضافة الى انهيار شبه كامل للثقة بين المعارضة والحكومة يشكل خلفية تصريحات زعيم الحزب وليد جنبلاط خلال الاسبوع التي لا تقبل المساومة

فقد اتهم السيد جنبلاط الرئيس اللبناني امين الجميل والجيش بالعمل فقط لصالح حزب الكتائب اليميني.

وقال ان الخطة الامنية الحكوم... لتحقيق وقف اطلاق نار دائم حو... بيروت هي مضيعة للوقت واعلن... الحل مع الكتائب مستحيل مستح... وان المعركة الحاسمة آتية ولا مف... منها.

وتريد حكومة الجميل ان تحق... السلام بالموافقة اولا على الخطة الام... للفصل بين الدروز وحلفائهم الش... من جهة والجيش اللبناني والميليشيا... المسيحية من جهة اخرى.

ثم تبدأ المزيد من المحادثات بي... الطوائف الرئيسية حول كيفية اد... دفة البلاد في المستقبل غير ان الحز... التقدمي الاشتراكي وحلفاءه جماع... حركة أمل الشيعية يرفضون القبو... باية خطة امنية ما لم يضمنوا... الحكومة ستقدم التنازلات السياس... التي يريدونها

وقد ابلغ السيد توفيق بركات ا... المسؤولين في الحزب التقدم... الاشتراكي الصحفيين في قصر بي... الدين قوله اننا نوشك ان نصل تقر... الى مأزق مع هذه الحكومة

وقال العقيد رياض تقي الدي... المسؤول عن الأمن في الشوف ا... مسألة ثقة.

• رويتر

أمين الجميل

• وليد جنبلاط - زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي.

تدقيق شديد تواجهه خطة البنتاغون ..لانتاج اسلحة بتكنولوجيا متطـــورة

الخطة التي اعدها البنتاغون للدفاع عن أوروبا الغربية بنظام أسلحة متطورة بهدف تفادي حرب نووية تواجه تدقيقا شديدا في اعقاب سلسلة - اختبارات مثيرة للجدل.

وبموجب استراتيجية - الضرب العميق - التي تحظى بدعم الجنرال الأمريكي برنارد روجرز القائد الأعلى لحلف شمال الاطلسي سيستخدم رادار متطور محمول جوا للكشف عن تشكيلات الدبابات السوفيتية المتحركة لتعزيز القوات على الجبهة.

وستنقل اجهزة الرادار هذه المعلومات الى عقول الكترونية تطلق بدورها صواريخ تحمل رؤوسا مصممة لملاحقة حرارة محركات الدبابات السوفيتية وتدميرها.

ومن ناحية نظرية فان هذا الهجوم سيحبط زخم اي هجوم سوفيتي ويتيح للقوات الغربية في الجبهة الصمود في خط دفاعي دون التخلي عن أرض حليفة او اللجوء بسرعة الى الاسلحة النووية.

ولكن منتقدي الخطة يقولون ان اختبارات التكنولوجيا ما يسمى - بكاسر الهجوم - جاءت دون ما كان متوقعا وان هذا النظام لن يعمل بصورة حسنة في ميدان قتال حقيقي.

ويقول محلل للأسلحة في وزارة الدفاع ان الوزارة بعد نتائج مخيبة للآمال في سلسلة تجارب لطلقات ضد دبابات متحركة قررت استخدام أجهزة رادار متمركزة على الأرض بدلا من ذلك النوع المحمول جوا ولاطلاق الصواريخ على دبابات واقفة بدلا من دبابات متحركة.

واصيبت الاهداف في تلك الاختبارات، لكن تقريرا لوزارة الدفاع عن سلسلة التجارب افاد بأن - القدرة على اصابة أهداف متعددة في نظام متحرك لا تزال بحاجة الى اختبار وان اربع محاولات لاصابة أهداف متعددة لم يكتب لها النجاح. وأفاد التقرير بأن الاختبارات اظهرت ان كاسر الهجوم عملي وان تطويره يجب ان يستمر.

ولكن محلل الأسلحة الذي تحدث شريطة عدم ذكر اسمه قال ان التجارب كانت مصطنعة وجرت في صحراء نيومكسيكو بدلا من منطقة حرجية مرتفعة من ذلك النوع الموجود في اوروبا الغربية حيث سيكون من الاصعب على رؤوس هذه الصواريخ الاهتداء الى أهدافها.

وأضاف يقول ان أيا من هذه الاختبارات لم يظهر ان جميع عناصر كاسر الهجوم من رادار محمول جوا وصواريخ برؤوس حربية خاصة يمكن ان تعمل معا.

ومضى المحلل يقول ان هذا النظام سيكون مكشوفا جدا أمام اجراءات سوفيتية مضادة مثل اخفاء حرارة محرك الدبابة او خلق مصادر حرارية خادعة.

ونسب الى قيادة صواريخ الجيش القول ان التجارب اظهرت ان لكاسر الهجوم قدرة محدودة فقط على التعامل مع لجراءات مضادة.

ولكن مسؤولا في مكتب كاسر الهجوم بوزارة الدفاع قال ان التجارب لم تكن تهدف الى نقل صورة طبق الاصل عن أحوال ميدان القتال وان جميع الاجراءات المضادة اخذت في الحسبان.

وهكذا خف التأييد في الكونجرس لنظام كاسر الهجوم بسبب الجدل الداخلي في وزارة الدفاع حوله. ولكن مؤيدي النظام مثل السناتور سان نون وهو ديمقراطي من ولاية جورجيا تمكنوا من الابقاء على النظام حيا.

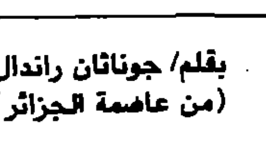
اما في أوروبا الغربية حيث سيستخدم هذا النظام فهناك شك متزايد حول استراتيجية - الضرب العميق - بأكملها رغم الدعم الذي لقيه من المانيا الغربية واعضاء آخرين في الحلف في أوائل العام الماضي.

والعديد من الأوروبيين قلقون كذلك من ان الشركات الأمريكية ستهيمن على انتاج الأسلحة الجديدة لهذا النظام وبيعها الى الحلفاء تاركة شركات الأسلحة الأوروبية بدون فرص لمبيعات مقابلة للولايات المتحدة.

(رويتر)

الدمار.. الحرب الأهلية في لبنان

استقرار الحكم في الجزائر.. جاء نتيجة الاعتدال.. في مواقفها القتالية



بقلم/ جوناثان راندال
(من عاصمة الجزائر)

تعتبر الجزائر أكثر الحكومات استقرارا بين الدول الافريقية التي استعمرتها فرنسا سابقا. ففي الوقت الذي كان فيه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الحبيب بورقيبة منهمكين في تسوية الأوضاع في بلديهما بعد اندلاع التظاهرات في الشهر المنصرم كان الرئيس الشاذلي بن جديد يقوم بتشكيل حكومة جديدة في اعقاب اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية.

وقد قام الرئيس بن جديد بالتخلي عن كثير من السياسات المتشددة في التقشف الاقتصادي وعلاقات الجزائر الخارجية مع عدد من الدول الأخرى التي كان ينتهجها سابقه الرئيس هواري بومدين المتوفي في عام ١٩٧٨.

أما (الخيارات الاشتراكية) التي تضمنها الميثاق القومي لعام ١٩٧١) والذي وضعه الرئيس الراحل بومدين فقد بقيت كما هي. غير ان الرئيس بن جديد منح الشعب الجزائري فرصا للتمتع بأطايب الحياة والتي تمكنهم من الحصول عليها ما تدره عليهم أرباح النفط والغاز الطبيعي.

والمعروف ان الجزائر بعد حصولها على الاستقلال في عام ١٩٦٢ انضمت الى دول عدم الانحياز ونادت بنفسها (منارة للاشتراكية في القارة الافريقية). غير انها أخذت في السنوات الأخيرة تعكف على حل مشكلاتها الداخلية مشكلة مشكلة. فقد حلت مشكلة حدودها مع جيرانها باستثناء المغرب، كما لم تواصل المسيرة مع دول (جبهة الصمود والتصدي) التي تشكلت عام ١٩٧٧ بمشاركة ليبيا وسوريا واليمن الجنوبي والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية والجزائر وذلك لمناوأة مصر بعد توقيعها على معاهدة السلام مع اسرائيل. وجدير بالذكر ان الجزائر امتنعت عن تجريح زيارة السيد ياسر عرفات - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية - الى القاهرة في شهر كانون الاول/ ديسمبر الماضي.

وفي شهر تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي قام الرئيس بن جديد بزيارة رسمية الى فرنسا وكانت زيارته هذه تقدما مفاجئا في العلاقات الجزائرية الفرنسية لم يتوقعها أحد. ويذكر ان الجزائر قامت قبل عدة سنوات بالغاء عقد الامتياز الذي كانت قد منحته لشركة اميركية للغاز الطبيعي وظن كثيرون يومئذ ان الجزائر تنوي قطع علاقاتها الاقتصادية مع الولايات المتحدة. غير أن شيئا مثل هذا لم يحصل فقد قام عدد من رجال ادارة الرئيس ريغان - بمن فيهم نائب الرئيس جورج بوش - بزيارة المشروعات الزراعية الكبيرة في الجزائر وستجري قريبا مناقشات حول هذه المشاريع بين وزير الزراعة الاميركي - جون بلوك - ونظيره الجزائري.

والاستثناء الوحيد من اعتدال مواقف الجزائر القتالية هو دعمها المتواصل للحركة الثورية في المغرب - البوليساريو - التي تعمل للسيطرة على الصحراء الغربية بعد ان انسحبت منها القوات الاسبانية. ويعتقد محللو الأخبار ان الجزائر تمتنع عن التخلي عن حركة البوليساريو لسببين اولهما التزامها بابقاء الحدود على ما كانت عليه في عهود الاستعمار وثانيهما دعمها لحركات التحرير الوطنية في القارة الافريقية وفي أي مكان اخر.

أما في الداخل فقد قامت حكومة الجزائر خلال العامين الماضيين بالعمل بالنظام اللامركزي في الادارة البيروقراطية وفي الشركات الضخمة المؤممة، والتي بات بعضها اشبه ما يكون ب (البارونات) شبه المستقلة عن الحكومة.

قال أحد المعلقين الغربيين: (لقد تولى الرئيس بومدين في أوانه ولو عاش واستمر الوضع في الادارة المركزية على ما كان عليه لتعرضت الجزائر لأعمال العنف والنكسات).

وقام الرئيس بن جديد باحداث تغيير في أولويات حاجات البلد. فالرئيس بومدين كان يمنح اولوية خاصة للتصنيع الثقيل أما الرئيس بن جديد فقد جعل الاولوية الان لانتاج السلع المنزلية وحاجات الاسكان من انشاءات مختلفة وما يلزمها من معدات كما أعاد النشاط للعمل الزراعي بدعم هذا القطاع بأموال استثمارية كبرى.

وعلى الرغم من ذلك فلا تزال هناك مشكلات كثيرة. فقد ارتفع عدد سكان الجزائر من تسعة ملايين نسمة الى اثنين وعشرين مليون منذ استقلال البلد وسيتضاعف هذا العدد في نهاية هذا القرن. وعدد الانشاءات في البلد قليل فهناك حاجة ماسة اليوم الى مليون وحدة سكنية. ثم ان البلاد التي كانت تكفي ذاتها بخلتها من الناحية الزراعية في عهد الاستعمار الفرنسي اصبحت اليوم تستورد من الاغذية ما قيمته ثلاثة مليارات دولار سنويا.

وقد أقيمت المصانع قبلا لأغراض سياسية واشباع رغبات المصالح المحلية لا وفقا لمبادىء اقتصادية سليمة وكان انشاؤها عبئا ثقيلا على الدولة وما زالت تشكو منه.

ولم يعد القطاع الخاص منفردا كما كان في السابق فقد اذنت الحكومة في العام الماضي بتخويل رجال الأعمال في الجزائر بتشكيل اتحاد على غرار النقابات. كما كلف القطاع الخاص بتزويد الأموال اللازمة لانتاج السلع الاستهلاكية.

ومنحت السلطة أذونا للمستثمرين بصرف حوالي ستة ملايين دولار في عدة مجالات منها اقامة الفنادق الحديثة والتسهيلات التي تطلبها المرافق السياحية في البلاد.

وبعض المحللين يعتقدون بأن الرئيس بن جديد ما زال يحسب حسابا كبيرا للجيش الجزائري خاصة وأن هذا الجيش يمثل قاعدة القوة الحقيقية في البلاد. فهو يعمل على الرفع من شأنه وتحديث سلاحه وتدريب أفراده.

ومما يمتدح به الرئيس بن جديد رفضه طلب القروض الكبيرة من البنوك وعلى الأخص صندوق النقد الدولي. وقد ذكرت صحيفة الحزب (المجاهد) ان رفض بن جديد هذا هو الذي جنب ما يقال له (ارهاصات الصندوق). ولا ريب ان اصرار صندوق النقد الدولي على ان توقف المغرب وتونس دعمها الكبير للمواد الغذائية الاساسية كان أحد الأسباب الجوهرية لقيام الاضطرابات الأخيرة في هذين البلدين. ولقد قامت الجزائر في العام الماضي بزيادة أسعار أرغفة الخبز بنسبة ٥٠٪ غير أنها في الوقت ذاته زادت لجور العمال الفقراء لتغطية هذه الزيادة لدى الطبقات الفقيرة.

عن/ الواشنطون بوست

السلطات الاثيوبية تحاول ايقاظ الحماسة الثورية.. التي خبت

يقول محللون دبلوماسيون في نيروبي عاصمة كينيا ان اعتقال ١٧ شخصا في اثيوبيا بتهمة القيام بنشاطات معادية للحكومة قد يكون ايذانا بحملة من جانب السلطات الماركسية لاحياء الحماسة الثورية التي خفت حدتها في البلاد.

ويقول ان الاعتقالات التي اعلنتها وكالة الانباء الاثيوبية الرسمية في نهاية الاسبوع ربما كانت جزءا من استراتيجية لاستغلال شبح الانقسام الداخلي لتجديد النداءات (لليقظة الثورية) مجددا.

وقد بلغ دبلوماسيون اجانب في اثيوبيا رويتر الشهر الماضي ان تأييد الطبقة المتوسطة للضباط الماركسيين الذين اطاحوا بالامبراطور هيلا سيلاسي قبل عشر سنوات آخذ في التقلص والانحسار.

وتحل ذكرى الثورة في ايلول سبتمبر غير انه لا تظهر شواهد كثيرة على (تعبئة الجماهير) الشائعة في العواصم الاخرى الموالية للسوفيت في مثل هذه المناسبات.

وقال محللون ان اعلان انباء اعتقال الاشخاص السبعة عشر ومن بينهم ثلاثة ضباط برتبة كولونيل واخر برتبة الميجر ربما كان يهدف في المقام الاول الى الانقضاض على خصوم تحالف الحكومة مع الاتحاد السوفيتي.

وجاء في تقرير وكالة الانباء الاثيوبية - وهو اول اعتراف رسمي منذ سنوات عديدة بأن المنشقين يقومون بعمليات في العاصمة - ان السبعة عشر شخصا قد القي القبض عليهم بينما كانوا يوزعون (منشورات ضد الشعب.)

ووصف هؤلاء بأنهم اعضاء في التحالف الديمقراطي الشعبي الاثيوبي الذي قال دبلوماسيون انه يشن حملة سرية ضد وجود ٦،٠٠٠ مستشار سوفيتي نصفهم من العسكريين في اثيوبيا.

وقالت الوكالة ان هذه الجماعة التي يعتقد بانها تستمد الدعم من الاثيوبيين المنفيين تستهدف اخماد الثورة الاثيوبية وترويج الشائعات وجمع الاسرار وافشائها للعملاء الامبرياليين وتوزيع منشورات معادية للشعب.

ويقول دبلوماسيون ان اكثر منشورات المنشقين شيوعا منشور مكتوب باللغة الامهرية - اللغة الرسمية في اثيوبيا - فضلا عن اللغة الروسية وفحواه. (كفى ايها الروس اخرجوا من بلادنا).

وقال محللون ان التأييد الشعبي حتى وان كان بالكلام فقط تعتبره السلطات حيويا حتى تستمر في تلقي اسلحة من الكتلة الشرقية لمحاربة الانفصاليين في اقليم اريتريا بشمال البلاد واقليم تيجراي بوسط اثيوبيا.

وسوف تتميز احتفالات الذكرى العاشرة للثورة بالاعلان الذي طا... انتظاره عن انشاء حركة سياسي... ماركسية - لينينية، قال دبلوماسيون ا... موسكو كانت تلح على السلطات م... اجل انشائها لعدة سنوات.

وسيكون اعلان انشاء (حزب العما... الاثيوبيين) ابرز مظاهر الاحتفالا... بذكرى الثورة. ولا يعرف الشيء الكث... عن الحزب باستثناء ان ١٢٠٠٠... القادة او كوادر المستقبل يجر... تدريبهم في الاتحاد السوفيتي حسب... يقول الدبلوماسيون.

ويعتقد المحللون بان قيام المنشق... بنشاط مناوىء للحكومة متمثلا... توزيع منشورات في العاصمة يسب... احراجا شديدا للزعيم الاثيو... منجيستو هيلا مريام.

وقبل الاعلان عن الاعتقالات كا... دبلوماسيون في اديس ابابا يقولون ا... ما بين ٣٠ و ٤٠٠ شخصا قد اعتق... وان العديد منهم من اقليم تيجرا... حيث يخوض الثوار قتالا ضد الحكو... المركزية منذ عام ١٩٧٥.

وقد ضعفت قبضة الحكومة ع... شمال البلاد بصورة متزايدة في السنو... الاخيرة من جراء النشاطات التي ق... بها ثوار تيجراي والانفصاليو... الاريتريون الذين يقاومون حكم اد... أبابا منذ اكثر من عشرين عاما.

رويتر

ضبابية الاهداف الاميركية في لبنان سبب نكبة رجال المارينز

كان مقتل فيلق المارينز في بيروت في شهر تشرين الاول / اكتوبر على يد عدد من رجال الشيعة الغلاة آخر حلقة في سلسلة الاحباطات العسكرية التي تمتد حتى الحرب الكورية.

ومما لا ريب فيه ان ما قام به المجاريون الاميركيون منذ نجاح الجنرال «دو غلاس ماك ارثور» في عملية النزول في انشون بكوريا عام ١٩٥٠ ما يدعو الى التساؤل عن فعاليات المؤسسة العسكرية الاميركية كاداة لتحقيق النصر للسياسة الخارجية الاميركية.

والقضية هنا ليست هي جدوى او اخلاقية الاهداف السياسية التي تتابعها الحكومات الاميركية باستخدامها القوات المسلحة في فترة بعد الحرب العالمية الثانية كما ان القضية لا تمت بصلة الى قبول او رفض القادة السياسيين لاستخدام القوة العسكرية في ظروف خاصة ليست في مجال سلطة البنتاغون. كما ان لا دخل للقضية بولاء وشجاعة واقدام المقاتل الاميركي على الاطلاق.

اذن فالقضية مقصورة على قدرة او عدم قدرة المؤسسة العسكرية الاميركية وأسباب ذلك. وبالتالي فامتداح او ذم استخدام السلاح والقوات الاميركية في فض نزاع من النزاعات هو عودة الى السؤال: هل في مقدور الولايات المتحدة استخدام قواتها الحربية بصورة فعالة لفض أي نزاع سياسي، او هل من الافضل لها استخدام طرق المصالحة السلمية، ذلك لأن استخدام القوات المسلحة في فض النزاع السياسي بصورة فاشلة يؤدي الى إحباطات كما يؤدي اليه استخدام القوة المسلحة في تأييد قضايا غير عادلة تجسد الظلم والطغيان. والواقع أن وجود مؤسسة عسكرية مصدعة الجوانب في حد ذاته خطر يهدد أمن الدولة ورفاهها.

فالذين يدعون بان النكبة التي حلت برجال المارينز في بيروت سببها ضبابية الأهداف السياسية الاميركية او عدم جدواها في لبنان، ينسون ان الهجوم على مقر أركان للمارينز - وضوحها او ضبابيتها - والتي جاء رجال المارينز الى لبنان لتحقيقها بسبب الاهمال والتقصير العسكري، فالذي حمل رجال المارينز الى بيروت كان قرارا سياسيا، لكن هذا القرار لم يترك مقر اركانهم مفتوحا على مصراعيه أو يمنع آمر فيلق للمارينز من أخذ الاحتياطات الأمنية اللازمة لجنوده وضباطه.

والواقع ان الكارثة التي حلت برجال المارينز في بيروت هي أكبر مما صورت في وسائل الاعلام لأنها تتناول المساس بجوهر الصيت العسكري الاميركي أو قدرة المؤسسة العسكرية الاميركية على استخدام القوة بصورة ناجحة للحفاظ على مصالح أميركا الوطنية وتنميتها.

ومما لا ريب فيه ان اظهار القدرات العسكرية وفعالياتها أمر جوهري في عالم ما زالت القوة هي التحكيم النهائي في حل الازمات الدولية، وهذا أمر لا محيص عنه بالنسبة للولايات المتحدة التي لها ملايين المصالح، والتي تتعرض من جانب او آخر للتهديدات والارهاب والابتزاز، ومن شأن قدرة الولايات المتحدة على اظهار فعالياتها ان تثبط عزم خصومها وتشجيع حلفائها.

غير ان هذه الفعاليات لم تبد واضحة للعيان في ادامات القوات الاميركية للسلحة في ميادين القتال منذ معركة انشون في شبه جزيرة كوريا، والعكس هو الصحيح فالولايات المتحدة قد فقدت فن ادارة الحرب الحديثة. وفيما يلي مراجعة لاحداث تثبت صحة مقولتنا، وان كان في هذه المراجعة ما يحز في نفس كل اميركي.

لقد كانت اولى الاحداث عندما نزلت القوات الاميركية عند انشون بكوريا وقامت القوات الصينية بهزيمة الجيش الكوري الشمالي الاميركي في ايلول / سبتمبر ١٩٥٠، لقد تجاهل الجنرال المتغطرس «ماك ارثور» إمكان تدخل الجيش الصيني في المعركة. فقد زحف الجيش الصيني شمالا الى يالو لتحرير شبه جزيرة كوريا كلها. فاصطدم بقوات الامم المتحدة بقيادة ماك ارثور التي اتسع انتشارها في احتلالها لشبه الجزيرة فاضطرت هذه القوات الى القيام باطول خط للانسحاب في تاريخها العسكري.

وبعدئذ جاءت معركة «خليج الخنازير» تحت غطاء غزو كوبا في عام ١٩٦١ باشتراك المحاربين في وكالة المخابرات المركزية وقوات الكوبيين المنفيين. وقد فشل هذا الغزو لأن الهجوم البرماني لم يعتمد على سيطرة جوية فوق الاراضي التي



• القوات الاميركية في فيتنام.. اظهرت العجز في التفريق بين الادارة والتكتيك.

هل تستطيع الولايات المتحدة استخدام قواتها بصورة فعالة

اراد غزوها كما لم يوزع السلاح على الفور على جميع الذين استطاعوا النزول على البر من عدة سفن. كما ان موعد العملية كان يتحتم ان تبقى سرا مكتوما ولكنها فضحت قبل ان تبدأ.

وجاءت بعد ذلك حرب فيتنام، لقد كانت القوات الاميركية في الفيتنام متفوقة بقوتها العسكرية وسلاحها ومعداتها تدعمها القوات البحرية والجوية. غير ان هذه القوات تعززها قوات فيتنام الجنوبية، تم دحرها على يد قوات فيتنام الشمالية المؤلفة من جنود المشاة لا غير ومن الصحيح ان القوات الاميركية كانت تكسب للمعارك داخل خنادقها ولكنها لم تستطيع





• التقاعس ظهر واضحا في حماية المارينز في بيروت..

كسب الحرب الفيتنامية.

وسياسة البنتاغون في احداث التغيير في صفوف للمقاتلين في الفيتنام مرة كل ستة أشهر قد أظهرت ناحية من نواحي العجز في المؤسسة العسكرية الاميركية. فقد احدثت تصدعا ملموسا في صفوف وحدات الجيش الاميركي بحيث كادت صفوفه تنهار في اوائل السبعينات نتيجة لارهاصات القتال ومعاركه الضارية في الفيتنام.

وعقب ذلك الاستيلاء على السفينة «بويبلو» المزودة بكافة معدات التجسس العسكري فقد تمكنت قوات كوريا الشمالية من الاستيلاء عليها، وهي تمخر للمياه الدولية في عام ١٩٦٨، وقد كان من الواضح ان الاستيلاء على هذه السفينة مرجعه عدم توفر الحماية لها. فهي لم تكن مجهزة بالمدافع الثقيلة لتدفع عن نفسها خطر الهجوم ولم يكن لتحيط بها سفن حربية للدفاع عنها، وعندما وجه لربانها الخيار بين التسليم واغراق السفينة لم يقم باداء واجبه على الوجه الأكمل.

وهناك حادثة الرهائن الاميركيين في طهران واحباط القوة الضاربة في انقاذهم، فعلى الرغم من صعوبة للطلب من الناحية العسكرية فالاحباط التام في العملية اظهر عجز العسكرية الاميركية عن مجابهة التحديات.

لقد قام العسكريون بالاستعداد لحملة انقاذ الرهائن مدة خمسة اشهر ولكن خطة الانقاذ كانت من المحتم ان تفشل لانها افتقرت الى تطبيق القواعد الاساسية لضمان نجاح عمليات «الكوماندو»، لقد كانت الخطة للموضوعة «صلبة» ومعقدة جد التعقيد، ولم يتوفر لرجالها العدد الكافي من الطائرات المروحية ولم يكن اعداد الفريق كافيا لانجاز للمهمة العسكرية الصعبة كما أن الخطة لم يجز اختبارها مرارا وكانت بنية الجهاز الأمر غير وافية بالغرض، فلم توضع الترتيبات اللازمة لمن يكون مسئولا عن الفريق في حالة حدوث طارىء للآمر الأول. فبعد حدوث الكارثة - أي ارتطام طائرة عمودية بطائرة الشحن» اختلط الحابل بالنابل ولم يتمكن أحد من حمل جثث الذين قتلوا وحمل للمعدات الالكترونية الحساسة على ظهر طائرة مروحية من الطائرات المهجورة.

وجاءت بعد ذلك حادثة تفجير مقر لركان المارينز في بيروت وأظهرت التحريات التي تمت بعد الحادث ان اهمالا عسكريا من جانب المهنيين العسكريين كان من الاسباب الجوهرية التي ادت الى مصرع ٢٤١ من رجال المارينز في عام ١٩٨٣.

لقد ذكر تقرير لجنة وزارة الدفاع الاميركية نفسه أن الكارثة لم تكن لتحدث لولا التراخي في وضع الضوابط الأمنية في مقر الاركان، واتهم التقرير الضباط الكبار بانهم هم المسئولون عن هذا التراخي في الانضباط وأوصى تقرير اللجنة بمعاقبة هؤلاء الضباط المسئولين عن وقوع الحادث.

• الاسباب والعلاج:

من السهل اظهار العجز في استخدام الفعاليات العسكرية ولكنه من الصعب الكشف عن اسبابها، فالمؤسسات العسكرية هي منظمات من نوع خاص ولا ريب ان الحرب تبقى أعقد المؤسسات الانسانية التي تتجاوز الفهم البشري. واذن فليس هناك تفسيرات واضحة للمشكلة كما انه لا توجد وسائل ناجعة لمعالجة المشكلة، غير أن هناك نقاطا ثلاث لها علاقة في الموضوع نريد ان نتناولها وهي:

١- العسكرية الاميركية في تعليم فنونها وتدريبها - كثيرا ما تتجاهل الحقيقة ان الحرب هي قبل كل شيء مواجهة انسان لانسان مهما تقدمت الاسلحة المستخدمة فيها.

فقد اثبتت الحروب الحديثة ان التفوق في القيادة والاستراتيجية والتكتيك الحربي والتدريب والروح للعنوية في التماسك هي العناصر التي تكسب المحاربين الحرب.

لقد ظن رجال الحرب الاميركيون ان التكنولوجيا الحربية هي مفتاح الحل لكافة المشاكل في ميدان المعركة، وقد اثبتت هذه التكنولوجيا فشلها في معارك كوريا كما اثبتت ان لا علاقة لها بالنصر في حرب الفيتنام، ولا في إسترداد الرهائن في ايران، لا ريب أن الاسلحة ضرورة ملحة في الحروب ومن الضرورة بمكان ان يكون لديك سلاح أمضى من سلاح خصمك غير أن الأسلحة ليست سوى وسائل للقتال. وأفضل الاسلحة قد تخذل من يملكها في المعركة اذا كان مالكوها لم يتوفر لهم التدريب على استعمالها او كانت روحهم المعنوية متدنية او كان يقودهم ضباط لا يدركون الاستفادة من الفرص المتاحة، فقد كان للقوات الالمانية عدد من الدبابات أقل مما كان للقوات الفرنسية والبريطانية في عام ١٩٤٠ وأدنى فعالية ومع هذا استطاعت القوات الالمانية انتزاع النصر من قوات خصومها باديء ذي بدء وفي حرب جزر الفوكلاند لم تكن هناك منافسة في القوات البرية بين المجندين الارجنتينيين المزودين باشد الاسلحة البرية مضاء والجنود البريطانيين النظاميين الذين انزلتهم البوارج البريطانية على البر ومع هذا تمكنوا في مدة وجيزة من كسب المعارك الضارية في جزر الفوكلاند.

٢- هناك ملاحظة هامة أخرى وهي أن التوعك الذي اصاب العسكرية الاميركية سببه إحلال القيم الادارية والتكنوقراطية مكان القيم الحربية التقليدية، بعد الحرب العالمية الثانية، فالعسكرية الاميركية باتت بيروقراطية

بقلم: جفري ريكورد
«استاذ تاريخ الحروب المعاصرة في جامعة جورج تاون»

حربية استبدلت هدف وجودها الاصلي وهو كسب الحروب باهداف البيروقراطية أي احراز التقدم الوظيفي والحفاظ على تدفق الاشخاص والاوراق الموثقة داخل التنظيم وحماية النظم من التشويش والاضطراب الخارجي.

وكانت النتيجة - كما ظهر في حرب الفيتنام - العجز للميت في التفريق بين القدرات الادارية، القدرات القيادية الفعالة والتكنولوجيا والتكتيك، والفوضى بين الاوامر البيروقراطية الداخلية والاهداف المسلكية الخارجية، لقد نسي عدد كبير من العسكريين الاميركيين سبب ارتدائهم البزات العسكرية وقد اسقط في يد كثيرين من الضباط في حرب الفيتنام ممن كانوا يلهثون وراء الترقيات في الرتب العسكرية عندما حاولوا قيادة رجالهم في المعارك، وحتى هؤلاء الضباط كانوا يعاملون وكانهم «قطع غيار» في آلة ضخمة فينقلون من وحدة الى اخرى - والمعارك ما تزال دائرة - عن طريق الأجهزة الادارية المركزية البارعة. والواقع ان الاستراتيجية الاميركية في حرب الفيتنام لم تكن سوى ادارة قوات ضخمة - في عددها وعدتها - على ساحة القتال.

ولسوء حظ البنتاغون لا يمكن ان يدار المقاتلون في المعارك وسوقهم الى الموت كما تدار الاجهزة وخاصة امام عدو شرس مثل الفيتناميين الشماليين الذين لم يكونوا ليعرضوا انفسهم للضرب المركز الفاصل في المعارك.

٣- وختاما ينبغي الاعتراف بان الاهمال والتقصير والعجز في صفوف القوات الاميركية لم تجر معاقبتها منذ الحرب العالمية الثانية، وهذا أمر غير مستغرب لان النظام البيروقراطي - والبنتاغون لا تختلف بنيته عن هذا النظام - يوزع المسئوليات توزيعا عريضا، بحيث لا تقع محاسبة فردية اكثر من لوم افراد على مجاوزة متطلبات البيروقراطية نفسها.

لقد عوقب عدد كبير من الضباط الاميركيين وطردوا من القوات لتجاوزهم الاوامر الصادرة لهم كما حوكم عدد منهم محاكمة عسكرية لارتكابهم الجرائم منذ الحرب العالمية الثانية غير أن عددا قليلا منهم تم تأديبه لممارسات غير لائقة ارتكبها في مهنة الجندية.

وهذا الاخفاق في التأديب أدى الى الاحباط في ساحة المعركة. وعلى الرغم من أن وزارة الدفاع اصدرت تقريرها عام ١٩٨٠ بخصوص مهمة انقاذ الرهائن في ايران وانتقدت طرق تخطيط المهمة وتنفيذها غير ان التقرير عاد فحذر من «مقاضاة من قاموا بالتخطيط والتنفيذ من الرسميين العسكريين الشجعان!».

اما لجنة «لونغ» فقد طالبت استنادا الى مبدأ محاسبة الرسميين العسكريين للسلكيين بمعاقبة الذين اظهروا الاهمال والتقاعس عن اداء واجبهم مما ادى الى مجزرة رجال المارينز في بيروت. غير ان احتمال محاكمة هؤلاء المسئولين محاكمة عسكرية أو طردهم من القوات المسلحة أمر بعيد الوقوع، وعشية صدور تقرير «لجنة لونغ» اعلن الرئيس ريغان انه هو المسئول شخصيا عن كارثة رجال المارينز، وهذا معناه وقف انزال العقوبة بالمسئولين عن الكارثة.

ومن للشجع أن ضغوطا تمارس منذ عام ١٩٥٠ تستهدف احداث اصلاحات واسعة في سياسة القوى العاملة في المؤسسة العسكرية الاميركية ووسائل العمليات الحربية وتصميم الاسلحة وكيفية الحصول عليها من المؤسسات المعتمدة، ودعا عشرات من رجال الكونغرس الى تشكيل مؤتمر «دائم» لاصلاح النظم العسكرية الاميركية لتكون دائما على مستوى المسئولية، وكثير منهم قلقون الان من عدم توفر ارتباط وثيق بين حجم ميزانية الدفاع الضخمة ومدى فعالية القوات الاميركية القتالية الحالية.

وفي العام المنصرم قام البنتاغون بتأسيس معهد للاصلاح العسكري لتشجيع احداث اصلاحات عسكرية واسعة غير أنه من الغريب أن يستمر البنتاغون في اعتقاده بأن الاموال المتوفرة هي التي يمكن ان تحل المشاكل العسكرية الاميركية، ومن شأن مثل هذا الاعتقاد أن يفسد للبادرات لاجراء الاصلاحات المطلوبة.

عن - الواشنطون بوست -



مغامرات مارك تاتشر.. تهدد المستقبل السياسي لأمه.. مارجريت تاتشر

بقلم جان ماري ماكابري

منذ تسلم السيدة مارجريت تاتشر منصب رئيسة وزراء بريطانيا لم ينفك ابنها (الشقي) مارك يسبب لها للشاكل بمغامراته حيث يستغل وضعه العائلي لتحقيق صفقات تجارية ولكسب الأموال للمشاركة في سباق السيارات فهل يؤثر ذلك على مستقبل والدته السياسي.

كانت فترة يتسابق فيها السيدان تاتشر الأب والابن، بمعاونة وسائل الاعلام للتحمسة، بتخيل كيفية لحراج مارغريت تاتشر. وقبل أن يتنحى

زوج رئيسة وزراء بريطانيا مثل زوج الملكة ويحلم بالتقاعد وبلعبة الغولف كان قد اعتاد ان يجذب الأنظار اليه بتصريحاته..

فقد بدأ حديثا مع رئيس مؤسسة السكك الحديدية البريطانية وهو يجهل هويته فبادر الى التكلم ببراعة عن أحد مواضيعه المفضلة بخصوص (عدم مقدرة اولئك الذين يديرون السكك الحديدية). وفي ١٩٨١ جاوز دينيس كل الحدود. فقد نشرت صحيفة (التايمز) رسالة تحمل عنوان

رئاسة الوزراء يتذمر فيها زوج رئيسة الوزراء من احدى الوزارات لبطء الدوائر الادارية المتعلقة بشركة عقارات هو مستشارها. وكانت المسألة تقترب من استغلال النفوذ ولكن السيدة تاتشر خرجت من المسألة سالمة.

وبفضل مجلة «الاوبزيرفر» علم ان مارك تاتشر قد تدخل هو أيضا في ربيع السنة نفسها وفي ظروف غامضة باسم شركة (سيمنتيشن انترناشونال) كان مستشارها. وقد توجه الى سلطنة عمان لكي يكسب مشروع بناء هام في وقت كانت والدته تقوم فيه بزيارة للمنطقة اقترحت خلالها ان يمنح هذا المشروع لشركة بريطانية (وهذا تم لصالح الشركة المذكورة).

فهل كانت رئيسة الوزراء على علم بمسعى ابنها؟ وهل من الطبيعي ان يعمل هذا الابن مع شركة استفادت من النفوذ البريطاني بالخارج؟ هذا ما تساءلته مجلة (الاوبزيرفر) يوم الأحد الماضي. ولم ترد السيدة مارغريت على هذه التساؤلات عندما أعطت بعض التفسيرات من على الشاشة الصغيرة وأمام مجلس العموم ولكن لا يبدو أن المسألة ستتخذ حجم الفضيحة: فالسيدة تاتشر معروفة بنزاهتها التامة والصحافة ذات الميول الكبيرة نحو الحكومة لم تستغل الأمر.

اما مارك تاتشر فانه لا يحظى بأحكام مسبقة لصالحه وكان أقل سعادة من بقية العائلة في علاقاته بالصحافة التي تقدمه عادة على انه (بلاي بوي) لا يصلح الا للضياع في الصحراء.

ومنذ مجيء السيدة تاتشر الى رئاسة الوزراء في ١٠ داونينغ ستريت سنة ١٩٧٩ كان في لب مناقشات ومنازعات عديدة كانت ابرزها في ١٩٨٠. ففي تلك الفترة لم يتمكن تاتشر الصغير من العثور على من يكفل له تمويل أمنية حياته. سباق السيارات. والحقيقة ان نتائجه البسيطة في هذا المجال لم تكن دعاية جيدة له.

وهكذا اتجه مارك الى الخارج وعلم الجمهور البريطاني ان ابن رئيسة وزرائه الوطنية جدا قد وقع عقدا كعارض أزياء مع احدى دور الأزياء اليابانية (كانينيو). فاحتج النواب العماليون الذين يمثلون مقاطعات فيها صناعات نسيج لأن ابن رئيسة الوزراء قد عمل دعاية لصانع ملابس ياباني في الوقت الذي تشهد فيه الصناعة البريطانية حالة من الاختناق نتيجة للمستوردات الرخيصة الثمن القادمة من آسيا. ومن علامات أهمية للمسألة ان صحيفة (تايمز) قد كرست مقالا افتتاحيا جاء فيه: (السيد مارك تاتشر يعيش حياته كما يحلو له. فان كان هذا يعني بالنسبة له قيادة السيارات على نفقة صانعي مواتع الحمل البريطانيين او صانعي للملابس اليابانيين فهذا شأنه (...) ومع ذلك فعليه ان لا يعتقد بأن الاهتمام الذي يوليه اياه هؤلاء الأشخاص ليس بدون علاقة صلة القربى برئيسة الوزراء).



مارجريت تاتشر

وقد راع مارك تاتشر رد فعل الجمهور لمشروع مشاركته مع اليابانيين. أفلم يحاول بريطانيون آخرون قبله الحصول على دعم مالي من الخارج؟ اولم يحاول هو نفسه ايجاد شخص يدعمه من بريطانيا.

وفي مرحلة اولى رد باستياء انه يفضل الاغتراب على هجران سباق السيارات. لكنه فيما بعد، وبناء على نصائح والدته، تخلى عن عرض الشركة اليابانية.

لكن للمسألة لم تتوقف هنا حيث حصل مارك على عروض مالية من جانب مجلة (الرجال فقط) الاباحية التي يملكها بول رايموند، صاحب حي سوهو الساخن في لندن. وقد قوبلت فكرة مساندة صناعة الجنس لابن رئيسة وزراء بريطانيا بمثل ما قوبل به مشروع (الشركة اليابانية).

ولحسن الحظ جاءت أموال شريفة لنجدة المتسابق المغلوب على أمره.

وهذه الحادثة كان من شأنها انها جعلت من مارك رجلا لا يتحلى بشعبية في بريطانيا. وقد ازدادت سمعته سوءا عندما صرح الى مجلة (هوني) ان مشكلة البريطانيين هي (الكسل). وقد قوبلت هذه الملاحظة من رجل معروف بحبه للفتيات الجميلات والسيارات أكثر من حبه للعمل بنفس ما قوبلت به تصريحات الأمير فيليب حول العاطلين عن العمل.

وهكذا فان البلاد لم تغرق في الأسى عندما أعلن منظمو سباق السيارات بين باريس وداكار في كانون ثاني ١٩٨٢ ان مارك تاتشر قد افتقد اثره في الصحراء على متن سيارته البيجو ٥٠٤ ومعه أحد الميكانيكيين ومرافقته الفرنسية شارلوت فرنيه. فيما بعد أخذ ضياع مارك مأخذ الجد في بريطانيا وفي العالم. فأوفد التلفزيون البريطاني حوالي خمسين صحفيا ومصورا الى تمنراسيت وتم تجنيد وحدات من الجيش الجزائري وعشرة طائرات هليكوبتر للمشاركة في البحث عنه. وطار والده الى الجزائر وعملت للسفارات البريطانية في باريس والجزائر وداكار ليل نهار وتوالت رسائل التعاطف من العالم أجمع الى رئاسة الوزراء البريطانية حيث كانت السيدة مارغريت تاتشر ببالغ التأثر تحاول القيام بمهامها بشكل اعتيادي.

وعشية العثور على مارك، انهارت السيدة تاتشر والصحفيون يوجهون اليها الأسئلة ولم تستطع منع الدموع من التفجر في عينيها. عندها تبين للجميع ان (السيدة الحديدية) لم تكن (الأم الحديدية)، وهي التي لم تتأثر لوفاة عشرة ايرلنديين أضربوا عن الطعام.

وفيما بعد عندما أخبر مارك بما أحدثه غيابه لمتار واعتذر عما سببه من قلق. ولكن هذا لم يمنعه من ان يحسب بين للفقودين في سباق آخر في الصحراء المكسيكية. وهكذا فان حصيلة مشاركته في السباقات ليست لامعة ففي ١٩٧٩ حطم سيارته فورد اسكورت وبعد ذلك بعامين اصطدم مع احد المتنافسين في المانيا الاتحادية. كما اسفرت مشاركته مرتين في سباق (اربع وعشرين ساعة في مانس) عن حادثين.

وعلى عكس ما قد تثيرها الضجة حول مشاركته في السباقات فان سباق السيارات لا يتعدى كونه هواية بالنسبة لمارك. ولأسباب مهنية ورياضية يسافر مارك دوما ومعه حارسان (وهذا الأمر رفضته أخته التوأم كارول). ويعتقد بعض معاوني السيدة تاتشر ان هناك خطرا شخصيا يهدد حياة ابنها مارك نظرا لتنقله الكثير ويقال ان الجيش الجمهوري الايرلندي قد وجه اليه التهديد، وهذا يسبب خطرا سياسيا لوالدته.

ويقال بأن السيدة تاتشر تشعر بالمشكلة لكنها لا تسمح بأن ينتقد ابنها. كما ان هذه البطلة التي تدافع عن القيم الفكتورية تغض الطرف عن حياة ابنها العاطفية التي تتابعها الصحافة باهتمام كبير منذ زواج الأمير شارل.

عن (لوموند)





مدريد ـ اسبانيا ـ الملك فهد عاهل السعودية والملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا لدى لقائهما بالعاصمة الاسبانية ويصحبتهما الاميران عبد العزيز بن فهد اصغر ابناء العاهل السعودي، وفيليب نجل العاهل الاسباني. لاسلكية من أ.ب.

بيروت ـ ثلاثة من جنود المارينز يحزمون صناديق العتاد والتجهيزات باسلاك حديدية قبل انسحابهم الى قطع الاسطول الاميركي قبالة الساحل اللبناني. لاسلكية من أ.ب.

بيروت ـ مقاتل يراقب سفينة من البحرية الاميركية قبالة شاطىء بيروت يوم الاربعاء ويحمل السلح بندقية هجومية من طراز ك ـ ٤٧. لاسلكية من أ.ب.

بيروت ـ جندي فرنسي يحرس مدخل السفارة الفرنسية ببيروت الغربية بعد ان لخرج المقاتلون اليساريون قوات الجيش من المدينة. لاسلكية من أ.ب.

مع الحياة والناس

أنا المواطن الحق ... أنا المنتمي.

• حين تضبط العملية الادارية والسلوك الاجتماعي، وحين تكون اليد النظيفة هي التي تستحق الثقة والمصافحة، فلا بد أن يكون ذلك نتيجة حتمية للحكم النزيه القادر على البناء والمؤهل لمحاورة المواطنين وطلب تعاونهم وتفانيهم في العمل والعطاء، وعليه فانني «انا المواطن الحق» أقول: أيا كنتم، وأينما جلستم ومهما كانت القابكم فانتم مسؤولون أمام الثقة التي منحت لكم عن كل ما هو مرهون ومتعلق بالمصلحة العامة.

• ها «أنا المواطن الحق» أتيكم أسعى من اقصى المدينة او الريف او البادية اسالكم حاجتي واريد إتمام معاملتي واطلب حلا لمشكلتي، وواجبكم أن تقولوا بأن حاجتي ومعاملتي ستؤخذان بعين اعتباركم واهتمامكم، وانكم ستحاولون إيجاد الحلول المقبولة والمعقولة داخل إطار القانون والامكانات المتاحة.

• فانا «المواطن الحق» لن تغلق بوجهي الابواب، ولن يقال لي «البيك» عنده اجتماع، ولن اسمع عبارة «إرجع بعد شهر» فالابواب إنما كانت لكي ادخل منها «والبيك» المشغول في الاجتماع ـ إن كان هنالك إجتماع حقا ـ فهنالك من ينوب عنه، اما عبارة «ارجع بعد شهر» فقد اصبحت من بنات عم «شي غاد» ... خصوصا وانني

البقية ص ١٧

عبدالله منصور

لجنة حقوق الانسان الدولية تدين الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الفلسطينيين

جنيف ـ بترا ـ دانت الدول الاعضاء في لجنة حقوق الانسان الدولية انتهاكات السلطات الاسرائيلية لحقوق الفلسطينيين داخل الاراضي العربية المحتلة.

وابلغ ممثل اسبانيا في جلسة خاصة للجنة التي تضم ٤٢ دولة هنا الليلة قبل الماضية ان الاراضي العربية المحتلة سوف تبقى مسرحا لانتهاكات حقوق الانسان ما لم يحصل الفلسطينيون على حقهم في تقرير المصير.

ودان المندوب الاسباني خيسوس ازخوير الانتهاك المنظم والمستمر لجميع الحقوق الانسانية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي وعمليات العنف التي يقترفها المستوطنون الصهاينة ضد السكان العرب اضافة الى مصادرة الاراضي والممتلكات الخاصة والاعتقالات الجماعية والاستيلاء على مصادر المياه.

وقال مندوب تونس فؤاد بزع ان تقرير لجنة الامم المتحدة الخاصة بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة قد اظهر تدهورا خطيرا في اوضاع السكان العرب من خلال الاضطهاد الرسمي وعمليات العنف من قبل المستوطنين المدعومين من السلطات الاسرائيلية.

واضاف ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد صادرت ما مجموعه ٦٠ بالمائة من الاراضي العربية بهدف اقامة مستوطنات ومواقع عسكرية عليها.

واضاف ان هذه العمليات تخدم في النهاية المخطط الصهيوني الرامي الى تهويد الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان وتغيير التراث الحضاري والديني والتركيبة السكانية لهذه الاراضي.

وقال ان المجتمع الدولي لم يقم بأية اجراءات من شأنها مساعدة المواطنين العرب في وجه هذه الانتهاكات والاضطهاد.

واضاف ان هذا العجز قد شجع اسرائيل على الاستمرار في عدوانها وتجاهلها للقوانين والمواثيق الدولية.

وذكر مندوب تونس ان طرد رؤساء البلديات العرب المنتخبين وانشاء ما يسمى بروابط القرى وغيرها من الاجراءات التعسفية تهدف الى تفريغ الاراضي المحتلة من سكانها واحلال مستوطنين يهود مكانهم.

اما مندوب الهند دربار سينغ فقال ان العرب لم يعودوا يملكون سوى ١٠ بالمائة من مصادر المياه في الاراضي المحتلة بينما تخطط سلطات الاحتلال الى زيادة عدد المستوطنين الى مليون وثلاثمائة الف نسمة خلال العقد القادم.

وقال ان ما يتعرض له الفلسطينيون يعتبر مأساة لا مثيل لها في هذا القرن وذكر ان هذه المأساة سوف تستمر طالما استمرت الامم المتحدة في اتخاذ قرارات دون خطوات عملية لتنفيذها.

شارون يسعى لزعامة حيروت

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ قال راديو الجيش الاسرائيلي ان الجنرال اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اعلن امس انه يسعى الى رئاسة حزب حيروت الحزب الرئيسي في التحالف الحاكم ليتزعم كتلة ليكود خلال الانتخابات القادمة ولصبح رئيس الوزراء القادم.

وهو في الوقت الراهن وزير بلا وزارة وكان الجنرال شارون قد ايد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير خلال انتخابات حزب حيروت التي جرت مؤخرا وانتصر فيها شامير على دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء.

متحدث فلسطيني:

الوقت ملائم لاعلان مبادرة اوروبية ـ سوفياتية للسلام

صنعاء ـ أ.ف.ب ـ صرح متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء امس الاول بأن المنظمة على استعداد لاجراء حوار مع اوروبا وتستقبل بترحاب اي مبادرة لوروبيه تساند الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة مستقله على اراضيه.

وفي ختام اجتماع عقده السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء مع وفد من الاتحاد البرلماني الاوروبي اضاف هذا المتحدث ان منظمة التحرير الفلسطينية ترى ان اللحظة مواتيه لاعلان مبادرة اوروبية ـ سوفياتية مشتركه بهدف اقرار السلام في الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول الموقف في لبنان ذكر ان احتمال تقسيم هذه الدوله يشكل ضربة ليس فقط الى الشعبين اللبناني والفلسطيني ولكن ايضا الى الامة العربية، واضاف ان احداث لبنان كانت نتيجة ـ حتمية ـ للاعتداء الاسرائيلي الذي ساندته الولايات المتحدة.

العراق يبدأ حملة دبلوماسية مكثفة لشرح اسباب قراره ضرب اهداف ايرانية منتخبة

بغداد ـ بترا ـ بدأ العراق امس اتصالات دبلوماسية مكثفة لشرح اسباب قرارين سابقين بضرب اهداف منتخبة في ١١ مدينة ايرانية، وتحذير المواطنين الايرانيين بالابتعاد عن هذه الاهداف.

فقد استدعى السيد عصمت كتاني وكيل وزارة الخارجية السابق هنا امس سفراء الدول الغربية واستراليا ونيوزيلندا المعتمدين في بغداد.

كما استدعى السيد محمد سعيد الصحاف وكيل وزارة الخارجية سفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وهم سفراء بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والصين ومسؤول شعبة رعاية المصالح الامريكية في بغداد.

واكد وكيلا وزارة الخارجية الدافع الانساني لهذين التحذيرين وحرص القيادة في العراق على ابعاد الاذى عن المواطنين الايرانيين المدنيين.

وابلغا سفراء الدول المذكورة ان الاهداف المنتخبة التي ورد ذكرها في التحذيرات العراقية تحتوي على مواقع عسكرية واستراتيجية تشكل مفاصل اساسية في المجهود الحربي الايراني.

واوضحا ان العراق تأكد بان هذه المراكز قد اصبحت وبخاصة في الفترة الاخيرة مراكز لتجمع حرس خميني وقوات الجيش الايراني لتكون نقاط انطلاق في الهجوم الايراني المقبل الذي اعلن عنه النظام الحاكم في طهران والذي حدد اهدافه باحتلال المدن العراقية وتدميرها.

وشرح وكيلا الوزارة كذلك اهمية ممارسة الضغط على النظام الايراني ليكف عن قصف المدن والقرى العراقية.

واكدا على ابقاء العراق الفرصة مفتوحة للجانب الايراني لعقد اتفاق بين الطرفين لتجنب ضرب الاهداف المدنية بموجب الاقتراح الذي سبق للعراق ان اعلنه مرارا.

واوضحا للسفراء حرص العراق وتأكيده على ضرورة العمل وتظافر الجهود الدولية لتطبيق وانجاح قرارات مجلس الامن الخاصة بالحرب العراقية الايرانية وخاصة القرار ٥٠٤ بكافة بنوده بما في ذلك الامتناع عن ضرب الاهداف المدنية.

واشار المسؤولان العراقيان الى ان النظام الايراني ما زال يرفض هذا القرار ولذلك فانه يتحمل المسؤولية كاملة عن كل النتائج التي تترتب على اصراره على استمرار الحرب ورفض المبادرات والقرارات الدولية الداعية الى ايقافها وحل النزاع على اساس عادل ومشرف ووفق قواعد القانون الدولي.

وزير الخارجية يعزي بوفاة سفير الامارات في باريس

عمان ـ اعرب السيد طاهر المصري وزير الخارجية عن بالغ اسفه للحادث الاجرامي الذي اودى بحياة سفير دولة الامارات العربية المتحدة في باريس السيد خليفه احمد عبدالعزيز المبارك امس.

وقال السيد الوزير في برقية تعزية بعث بها امس الى السيد راشد عبدالله النعيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان حادث الاغتيال الاثم يعبر عن المدى الذي وصل اليه حقد فئة ارهابية مرفوضة لا ترعى ذمة ولا ضميرا ولا تمت بصلة الى اخلاق وقيم امتنا العربية والاسلامية.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية المكتبات الاردنية

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية امس اجتماعها السنوي في مجمع النقابات المهنية تم خلاله مناقشة التقرير المالي والاداري لعام ١٩٨٣.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للعامين ٨٥/٨٤ برئاسة الدكتور هاني العمد وعضوية السادة عزت زاهده وعبدالرزاق يونس واسماعيل الدبلس وعلي التركي واديب عقل ومحمد ابو الرز وحضر الانتخابات مندوب وزارة الثقافة والشباب السيد خالد الهنداوي.

استراليا تفتح باب الهجرة للبنانيين الذين لهم اقارب فيها

كامبيرا ـ أ.ف.ب. ـ اتخذت الحكومة الاسترالية تدابير خاصة لتسهيل دخول اللبنانيين الذين اضيروا نتيجة القتال الدائر حاليا في لبنان والذين لديهم اهل ومعارف في استراليا.

وأوضح وزير الهجرة الاسترالي في بيان اعلنه امس ان هذه التدابير خاصة باللبنانيين الذين اضيروا بسبب انعدام الامن.

منظمة العفو الدولية

ايران اعدمت اكثر من خمسة الاف شخص منذ عام ٧٩

جنيف ـ أ.ف.ب ـ اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير نشرته امس الاول في جنيف على هامش اعمال الدورة الاربعين للجنة حقوق الانسان التي بدأت يوم الاثنين الماضي في قصر الامم في جنيف ان اكثر من ٥٠٠٠ شخص اعدموا في ايران منذ ١٩٧٩.

واضافت انه في الفترة من ايلول الى كانون الاول ١٩٨٣ اعدم اكثر من ٢٠٠ شخص من تجار المخدرات.

واكدت منظمة العفو الدولية ان من بين الاشخاص الذين اعدموا عدد كبير من النساء الحوامل والمراهقين الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما.

وعرضت المنظمة قائمة طويلة باسماء اشخاص اعدموا دون محاكمة على اثر محاكمات سريعة بينما اعربت عن اسفها من انعدام وجود فرصة للاستئناف امام المحاكم.

وكشفت عن عمليات تعذيب تعرض لها عدد كبير من الاشخاص المحتجزين اذ تعرضوا للضرب بالسياط حتى الموت لو راحوا ضحية التعذيب بالمياه او بالكهرباء.

القوات الايرانية تقصف مندلي وقصبه زرباطيه

بغداد ـ بترا ـ قصفت القوات الايرانية صباح امس مدينة مندلي وقصبه زرباطيه في القاطع الاوسط وضواحيهما بالمدفعية مما اسفر عن احداث اضرار في بعض البساتين والمنشات المدنيه فيهما وهدم منزلين في مندلي.

واشار بيان للقياده العامه للقوات المسلحه العراقيه الى ان القوات الايرانيه تكبدت قتيلين خلال الفعاليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار امس.

بلاغ رسمي لرئيس الوزراء لتنظيم معاملات استملاك الاراضي والعقارات

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء بلاغا رسميا اكد فيه ضرورة التقيد التام ببلاغ رئاسة الوزراء رقم ٦ لسنة ١٩٧٩ والمتعلق بمعاملات الاستملاك التي تجري من حين لاخر على عقارات وحقوق انتفاع تعود ملكيتها للدولة او املاك الاوقاف.

وينص البلاغ على عدم اتخاذ اي قرار او اجراءات استملاك بشأن هذه العقارات والحقوق الا بعد الاستئناس والتنسيق مع الجهات المعنية.

وجاء بلاغ السيد رئيس الوزراء ... لانه ما تزال سلطات التنظيم بلج... العليا واللوائية والمحلية والمجا... البلدية والقروية او ادارات المؤس... الرسمية والسلطات المحلية تقوم بـ... مخططات تنظيم وفتح شوار... استملاكات اخرى تصيب مثل ... الاملاك بالضرر الكبير في غي... التنسيق المسبق مع الجهات المال... اخذ موافقتها.

الحوراني يبحث في تونس تنمية التبادل التجاري

تونس ـ بترا ـ بحث السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة هنا امس مع السيد خليفة القروي وكيل وزارة الاقتصاد الوطني التونسي الاسس الكفيلة بتنمية التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين تنفيذ... للاتفاقية التجارية الموقعة بينهما وتذليل الصعوبات التي تعيق هذا التبادل.

وتم من حيث المبدأ تحديد موعد لجتماع اللجنة الاردنية ـ التونسية المشتركة في عمان خلال الاشهر القليلة القادمة لمتابعة تنفيذ الاتفاق التجاري وبحث اسس التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

كما تم الاتفاق على اقامة معرض متخصص متبادل في تونس وعمان للتعريف بمنتجات كلا البلدين.

من ناحية اخرى وعلى هامش المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اجرى السيد الحوراني مباحثات مع وفد الجمهورية العربية اليمنية تناولت امكانية عقد اتفاق تجاري بين البلدين لتسهيل عمليات التبادل التجاري وسيتم متابعة هذا الموضوع خلال الزيارة التي سيقوم بها السيد الحوراني الى صنعاء.

كما اجرى مباحثات اخرى مع وفد جمهورية جيبوتي حول امكانات التبادل التجاري بين البلدين.

الرئيس المصري الى باريس اليوم

اتفاق واسع بشأن معظم القضايا بين مبارك والحسن الثاني..

الرباط ـ باريس ـ وكالات ـ توصل الرئيس المصري حسني مبارك وعاهل المغرب الملك الحسن الثاني الى اتفاق واسع بشأن معظم القضايا خلال محادثاتهما التي دامت ثلاثة ايام.

وقد تناولت مباحثات الزعيمين عودة مصر الاخيرة الى منظمة المؤتمر الاسلامي والازمة اللبنانية ومستقبل منظمة التحرير الفلسطينية والعلاقات الثنائية والشؤون الافريقية.

وعرض الرئيس مبارك الذي وصل الى الرباط يوم الثلاثاء في نهاية جولة في اربع دول افريقية مع الملك الحسن ايضا ازمة تشاد ونزاع الصحراء الغربية. ومن المقرر ان يتوجه الرئيس مبارك الى باريس اليوم.

كما عقد السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية محادثات منفصلة مع نظيره المغربي السيد عبدالواحد بلقزيز. ولكن لم يكشف النقاب عن تفاصيل.

وسيجري الرئيس المصري خلال زيارته الى فرنسا مشاورات مع الرئيس فرانسوا ميتران بهدف ايجاد منهج للشق الفلسطيني من مشكلة الشرق الاوسط في الوقت الذي تعاني فيه السياسة الغربية من صعوبات في لبنان. وتلاحظ وكالة «فرانس بريس» ان فرنسا التي بدأت مساعيها من اجل استبدال القوة المتعددة الجنسيات في بيروت بـ... اخرى تابعة للامم المتحدة ترى ا... تسوية المسألة الفلسطينية والحفا... على سلامة ووحدة لبنان مسألتا... تكمل كل منهما الاخرى وتشكل... مرحلة على طريق تحقيق تسو... شاملة في الشرق الاوسط.

وسيجتمع الرئيس مبارك صباح ... مع الرئيس ميتران بعد اسبوع ... لقاء ميتران والملك فهد عاه... السعودية ثم يواصل الرئيس مبار... رحلته الى واشنطن حيث من الـ... ان يجتمع مع الرئيس ريغان يـ... الثلاثاء القادم.

وعشية لقاء ميتران ومبارك وهـ... اللقاء الثالث خلال عام ذكر... السفارة المصرية في باريس وهو ا...

البقية ص ١٧

الاسعد يدعو الى اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية

بيروت ـ وكالات ـ دعا السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني في برقية الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة لبحث الازمة اللبنانية.

وذكر راديو بيروت ان السيد الاسعد اجرى اتصالات مع مختلف الكتل النيابية بحث خلالها امكانية عقد اجتماع لمجلس النواب غدا.

اختتام اجتماعات اللجنة التحضيرية للندوة الدولية حول المستعمرات الصهيونية

تونس ـ بترا ـ اختتمت اللجنة التحضيرية الخاصة بالندوة الدولية حول المستعمرات الصهيونية في الاراضي العربية التي ستعقد في اطار تنفيذ قرار مجلس الجامعة العربية اجتماعاتها هنا امس برئاسة الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد للجامعة ورئيس الادارة العامة لشؤون فلسطين.

وقال الدكتور الفرا ان اللجنة ناقشت خلال اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام الموضوعات التي ستبحثها الندوة واسلوب وطريق عملها وتحديد موعد ومكان انعقادها.

وقال ان اللجنة اوصت بان تعقد هذه الندوة خلال العام الحالي في الولايات المتحدة الاميركية بهدف اتاحة الفرصة للراي العام الغربي للتعرف على حقيقة واهداف الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة واتماطه ووسائله المختلفة في اغتصاب الاراضي الفلسطينية والعربية والتأثيرات التي تنجم عن ذلك على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في هذه المناطق ومضاعفات ذلك حضاريا وانسانيا وسياسيا وبيان عدم شرعيتها في ضوء قواعد القانون الدولي والاتفاقات الدولية.

البقية ص ١٧

«اعدام» الخمور في «الغربية»

بيروت ـ رويتر ـ دخل مسلحون متاجر بيع الخمور وحانات وفنادق في اجزاء عدة من بيروت الغربية امس وهشموا زجاجات الخمور وامروا اصحاب تلك الاماكن ان يكفوا عن بيع الخمور.

وقد اختفت الليلة قبل الماضية معروضات الخمور من المتاجر والفنادق في وسط المنطقة التجارية في بيروت الغربية.

اختتام اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

إقرار تيسير تنقل القوى العاملة العربية

دعوة المؤسسات الدولية للتنديد بممارسات اسرائيل بلبنان

تونس ـ بترا ـ اختتم المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي هنا امس اعمال دورته السادسة والثلاثين والتي عقدت على مستوى وزراء المال والاقتصاد.

وقال السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعةوالتجارة رئيس الوفد الاردني ان اعمال هذه الدورة تميزت باهمية خاصة حيث اقر المجلس في دورته هذه اعلان المبادىء الخاصة بتيسير تنقل القوى العاملة بين البلدان العربية انسجاما مع نصوص ميثاق العمل الاقتصادي القومي الصادر عن مؤتمر قمة عمان.

وقال، ان الاعلان يتضمن مبادىء هامة تسهل عملية تنقل الايدي العاملة العربية من دول المنشأ الى الدول العربية المستوردة لهذه العمالة واعطائها الاولوية في التشغيل.

ويدعو الاعلان الى ضرورة ان تتعاون الدول العربية في اطار التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي لتحقيق التوظيف الامثل للطاقات البشرية للدول العربية.

كما يؤكد على مبدأ منح الاولوية في

البقية ص ١٦

كويلار:

اسرائيل لم تنفذ قرار الامم المتحدة بشأن التسلح النووي

الامم المتحدة ـ بترا ـ قال الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز كويلار ان قرار الجمعية العامة الصادر في الخامس عشر من كانون الاول الماضي فيما يخص التسلح النووي الاسرائيلي لم يتم تنفيذه حتى الان.

واشار دي كويلار في مذكرة وجهها الى مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية ان الجمعية العامة للامم المتحدة كانت قد طلبت من المجلس اتخاذ اجراءات عاجلة وفعالة من اجل تنفيذ قرار ١٩٨١ ازاء الموضوع نفسه ومن اجل ضمان خضوع الكيان الصهيوني للقرار ووضع مؤسساته النووية تحت اشراف ورقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

محاكمة المتهمين بحوادث الانفجارات في الكويت تبدأ يوم غد

الكويت ـ رويتر ـ تبدا يوم غد السبت في حجرة دراسة حولت الى محكمة شددت عليها الحراسة في ضواحي مدينة الكويت محاكمة ٢٥ شخصا متهمين بالتورط في موجة انفجارات بالقنابل في الكويت يوم ١٢ كانون الاول.

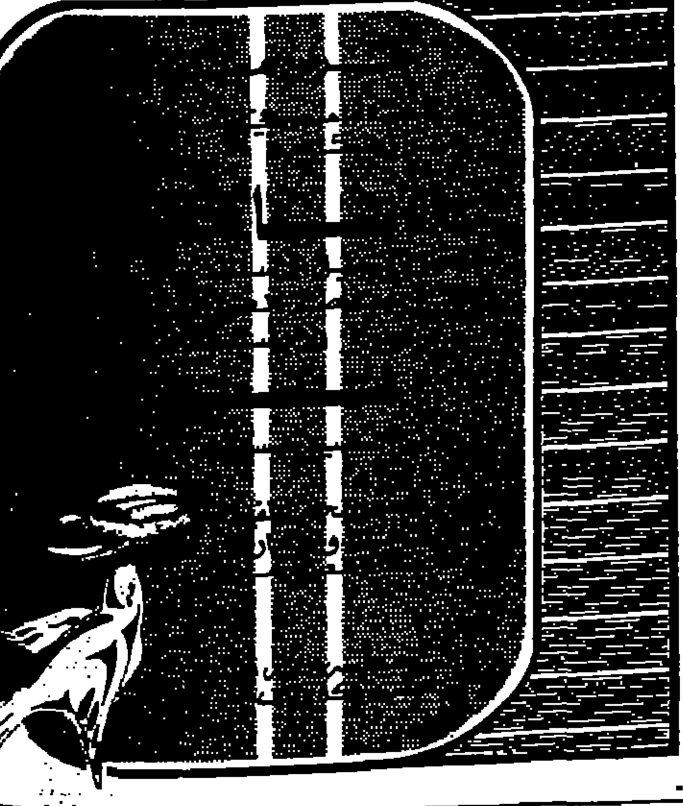
وكانت الانفجارات التي اصابت سبعة مواقع قد شملت سفارتي الولايات المتحدة وفرنسا وادت الى مقتل ستة اشخاص وجرح ٨٦ اخرين.

ومن بين المتهمين ١٧ عراقيا وثلاثة لبنانيين وثلاثة كويتيين واثنين وصفا بانه لا وطن لهما. ويواجه ١٩ منهم حكما بالاعدام شنقا بتهم القتل ومحاولة القتل على حين يواجه ستة تهما اقل وذلك بمساعدتهم للمتهمين او بعلمهم المسبق بالاحداث. وهناك اربعة من بين المتهمين الخمسة والعشرين سيحاكمون غيابيا.

ويقول مسؤولون ان الجلسة الافتتاحية من المحاكمة على الاقل ستكون مفتوحة للجمهور على الرغم من ان المحكمة التي يرئسها قاضي محكمة عليا وهو السيد غازي السمار قد تقرر عقد جلسات سرية في وقت لاحق. وقد عينت الدولة محامين للدفاع.

ولكن يكون هناك استئناف في الاحكام التي تصدرها المحكمة التي انعقدت لاخر مرة قبل عامين ولكن احكامها يراجعها الامير الذي اكد علانية انه لن يتردد في التصديق على قراراتها.







الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — كامل الشريف — محمود الشريف — عبدالسلام الطراونة — توفيق كوشان — هاتف ٦٦٤١٥٣